Pastiglie Leone TORINO dal 1857

LUNEDI' 12 AGOSTO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 178 L. 1200

Leone TORINO

Valeria Golino

CINEMA

Valeria è ultrabollente

Valeria Golino come Kim Basinger: in «Hot Shots», film che sta battendo i record d'incassi negli Usa, è infatti protagonista di alcune scene di seduzione definite «ultrabollenti». Si tratta in realtà di parodie da «Nove settimane e mezzo» ed altri film ma Valeria è riuscita comunque ad apparire estremamente sexy.

BORSA

Seduta veloce poca attività

● La seduta scorre veloce e in lieve miglioramento rispetto alle prime battute. Alle 12 l'indice Mib registra infatti una perdita dello 0,36 sull'82% del listino mentre il tendenziale segna -0,5. La poca attività risulta concentrata sulle Blue Chips: le Fiat migliorano e vengono scambiate nel dopolistino a 5910 lire.

INDICE MIB
ore 12,43
Finale
Ribasso -0,4

ore 10,45	-0,4
ore 11,00	-0,6
ore 11,30	-0,4
ore 12,30	-0,4

DOLLARO

ORE 11	1.292
(PRECEDENTE	1.287,8

IL CAPO DELLO STATO ha telefonato stamane al presidente dell'associazione familiari vittime del terrorismo

«Non si disturbi, vengo io di persona, è più facile per me raggiungerla, discuteremo degli anni di piombo»

Cossiga a Torino per Curcio

Con Puddu parlerà della grazia al capo storico delle Br

TORINO ■ Con un viaggio lampo il presidente della Repubblica Francesco Cossiga arriverà stasera o domattina nella nostra città per incontrarsi con Maurizio Puddu, presidente dell'Associazione familiari vittime del terrorismo, e discutere con lui della sua intenzione di concedere la grazia al leader storico delle Brigate rosse Renato Curcio. E' stato lo stesso Cossiga a telefonare stamane verso le 10,30. Ha parlato con la signora Puddu e ha detto che avrebbe richiamato. Puddu, che era fuori casa, appena rientrato ha telefonato al Quirinale e dopo pochi minuti da Belluno è stato richiamato dal Capo dello Stato.

«Mi ha detto che verrà già in giornata o domattina presto - ha dichiarato un po' emozionato Puddu -. Più tardi mi farà sapere con precisione. Ha detto che noi dell'associazione familiari vittime del terrorismo non dovevamo scomodarci per andarlo a raggiungere in Veneto dov'è ora in vacanza perché per lui era molto più facile venire da noi».

Maurizio Puddu, «gambizzato» dalle Brigate rosse, nei giorni scorsi aveva polemizzato con il Presidente della Repubblica per non aver accolto la richiesta di un incontro durante il suo soggiorno a Courmayeur in Val d'Aosta. L'associazione voleva esprimergli il suo dissenso sulla concessione della grazia al capo carismatico delle Br.

Un dissenso che rimane e che verrà ribadito durante l'incontro delle prossime ore. «Meglio definirla amarezza. Amarezza di tutti i familiari per questa ventilata decisione di graziare il leader storico delle Brigate rosse. Quel che noi non accettiamo, non potremo mai accettare, è la motivazione politica della grazia. Oltretutto è mortificante verificare come questa vicenda abbia messo Renato Curcio su un assurdo piedistallo. Come fosse un eroe. La decisione di graziarlo, contrariamente a quanto è stato affermato autorevolmente, non onora o disonora lo Stato. Ma chi si assume tale iniziativa si accolla anche il grave onere di riabilitare i più incalliti terroristi e, involontariamente, offende le vittime e i familiari».

Ivano Barbiero

IL CAPITANO OPERATO AL TENDINE D'ACHILLE

Cravero sotto i ferri

TORINO ■ Per la prima volta nella sua vita, Cravero va sotto i ferri. Da stamane il «capitano» del Torino è ricoverato alla Pinna Pintor dove il professor Rossi lo sottoporrà a un intervento ai tendini del piede sinistro per eliminare le cause dei dolori che perseguitano il giocatore da un anno. Si tratta di un'operazione non molto complicata ma che costringerà il difensore a restare fuori squadra per circa due mesi. Il rientro è previsto per fine di ottobre. «*La fifa è tanto anche perché non sono mai stato in sala operatoria ma l'importante è guarire*»: queste le parole del granata prima di entrare in clinica.

(Servizio a pag. 15)

Roberto Cravero, capitano del Torino

FLASH

TORINO

Museo Egizio e Armeria Reale sempre aperti, ma pochi turisti

● Proteste per i musei chiusi, ma poca gente disposta ad approfittare di quelli aperti. Tra le poche eccezioni il Museo Egizio, meta immancabile degli scarsi turisti in arrivo. E, per i torinesi rimasti a casa, il richiamo nel verde dei castelli di Agliè, Racconigi e Moncalieri, dove la Soprintendenza ha garantito un ritmo di visite che si prolungherà l'intera estate. Particolarmente positiva, inoltre, l'apertura domenicale dell'Armeria Reale resa possibile dal supporto dei «trimestrali» impegnati anche alla Sabauda, all'Egizio e all'Archeologico.

(Servizio a pag. 4)

JUGOSLAVIA

Il campionato è dimezzato e non c'è la Dinamo Zagabria

● Un campionato dimezzato è quello che si è iniziato ieri in Jugoslavia. All'appello mancano infatti le formazioni slovena e croata. Anche l'Olimpia Lubiana, che in un primo tempo aveva dato la propria adesione, non si è presentata alla prima gara in programma con il Partizan Belgrado. Tra le grandi assenti vi è la Dinamo Zagabria, una delle formazioni più titolate a livello internazionale. La società croata ha sempre contribuito a rinforzare la Nazionale. Ultimo gioiello, il centrocampista Boban, che tanto piace al Milan. La Dinamo lanciò nell'87 anche l'ex granata Haris Skoro.

RICCIONE

Basta con baldorie e baccanali Insorge il comitato ecumenico

● Basta con le «boccacesche baldorie» e i «baccanali irresponsabili», Riccione deve tornare ad essere una città capace di offrire cultura, arte e moralità autentica. La parola verde dell'Adriatico scopre un agguerrito gruppetto di oppositori al «divertimentificio» nazionale, irati per di più per non aver ricevuto i contributi economici promessi dal Comune alle loro iniziative. A dichiarare guerra alla laica Riccione è il Cecs, comitato ecumenico per le comunicazioni sociali, che raccoglie esponenti di diverse fedi religiose. Proprio in occasione della chiusura della rassegna cinematografica «La pace, l'amicizia, la spiritualità», un minifestival per pellicole dedicate «ai valori della famiglia», il comitato ha lanciato un duro attacco al sindaco e all'assessore alla cultura del Comune, rei di non aver finanziato «anche simbolicamente» la manifestazione. Siamo stati discriminati, hanno scritto in una lettera con la quale chiedono le dimissioni dei due amministratori, per aver denunciato alcuni mesi fa le somme spese per il «baccanale di fine anno».

LA TRAGEDIA DEGLI ALBANESI

Rispediti a casa

BARI ● Secondo i dati forniti dalla Prefettura di Bari, questa mattina alle 9 c'erano ancora alcune centinaia di albanesi (degli 11.500 arrivati con l'ultima ondata) in attesa sulla banchina del porto. L'ultimo traghetto, il «Tiepolo», si è diretto verso il largo alle 3,30. Sia al porto che allo stadio «della Vittoria» è stata la prima notte trascorsa senza che si verificassero incidenti tra i profughi e le forze dell'ordine. Più difficile calcolare il numero degli albanesi ancora presenti nel recinto dello stadio e soprattutto se si siano tutti convinti dell'inevitabilità del loro rientro in Patria. Solo i militari albanesi riconosciuti come tali potranno rimanere, perché la legge del loro Paese punisce duramente la diserzione e gli ex soldati rischiano anche la rappresaglia fisica. In giornata dovrebbe essere completato il rientro di tutti i presenti al porto, con i traghetti «Appia» e «Leopardi».(Servizio a pag. 8)

Il Ferragosto dei Vip

Dove e con chi trascorrono le vacanze

TORINO ● Dove trascorrono il Ferragosto i vip torinesi? Mare, montagna, campagna... ogni scelta è indicata, purché si tratti di un posto tranquillo, lontano dai clamori della metropoli. Industriali, politici ed anche molti personaggi dello spettacolo hanno definitivamente abbandonato le località «da vetrina» come Portofino, Porto Rotondo, l'Argentario. Qualche esempio? L'avvocato Gianni Agnelli dopo una toccata e fuga a Saint-Moritz ha raggiunto un villaggio sperduto della Corsica; scelta analoga del fratello Umberto che ha raggiunto un anonimo villaggio del Portogallo. L'ingegner Carlo De Benedetti ha preferito le coste meno battute della Sardegna, proprio come Cesare Romiti. Ma c'è anche chi al mare ha preferito la quiete della montagna. L'avvocato Grande Stevens è andato a Courmayeur, il sindaco Valerio Zanone ha scelto il Gran Paradiso e Giorgio La Malfa Champoluc.

«*Mettersi in mostra può andare bene alle stars del cinema, della canzone e anche a qualche politico* — è il commento del mondo industriale —. *Non certo a chi non desidera farsi fotografare e finire sulle copertine dei settimanali. D'altronde le stazioni turistiche più in voga sono preda di paparazzi e di giornalisti d'assalto*».

Ma anche il mondo dello spettacolo, diviso a metà tra chi lavora e chi riposa, sta cambiando le proprie abitudini. Sabbia fine e calette superaffollate non piacciono più. Dopo aver fatto rotta verso l'isola francese di Cavallo, per fuggire ai villeggianti di Ferragosto, che ogni anno prendono d'assalto la Costa Smeralda, i vip preferiscono provare l'emozione di una cavalcata tra i sentieri selvaggi dell'entroterra sardo.

Piero Abrate

(Servizio a pag. 3)

Al Valentino cinema all'aperto

TORINO ● Chi salva dalla disperazione i torinesi rimasti in città a Ferragosto? Il cinema, in particolare quello all'aperto, nell'Arena del Valentino. Per la sera del 14 gli organizzatori hanno pensato alle famiglie: il programma si apre con «*Tartarughe ninja alla riscossa*» e prosegue con «*Gremlins 2*».

Torrida e comica (a seconda delle disposizioni di spirito) la notte del 15 che offre a mariti solitari e a coppiette in crisi di emozioni le abbondanti grazie di Dellera e Caprioglio. Una è «*La carne*», l'altra «*Paprika*».

(Servizio a pag. 21)

L'arbitro e il buon decalogo

Paolo Casarin, dopo la prima stagione vissuta nei panni di massimo designatore arbitrale lancia il decalogo del «buon comportamento» delle giacchette nere. «*Per un arbitro* — dice — *è fondamentale la preparazione della gara, quindi una sana gestione del prepartita. Al sabato sera è assolutamente vietato il sesso, si deve andare a letto presto e, nei limiti del possibile, evitare di frequentare i giornalisti. Per quanto riguarda il dopo partita, l'anno scorso abbiamo acquisito il dono della parola e non lo perderemo certo quest'anno*».

(Servizio a pag. 15)

Lotteria: i biglietti vincenti

Questi i biglietti vincenti della Lotteria del Garda. Tre venduti a Novara. Il primo premio da due miliardi (serie E numero 71077) è andato ad Arezzo. 400 milioni, al biglietto G 80517, venduto a Feltre (Belluno). 200 milioni al biglietto G 72908, venduto a Novara. 150 milioni al biglietto O 74246 venduto a Piacenza. 110 milioni al biglietto L 93226 venduto a Salerno. 80 milioni, al biglietto AA 04242, venduto a Novara. Premi da 50 milioni ai tagliandi: AB 23401 venduto a Roma; P 72672 venduto a Novara; Q 58311 venduto a Spoleto; V 16134 venduto a Milano.

ORGANIZZAZIONE graziella
Concessionaria esclusiva per Torino e Provincia
LADA SAMARA
da L. 8.970.000 su strada

SAMARA
c.c. 1.100
c.c. 1.300
* c.c. 1.500
* condizionatore compreso
servizio assistenza e ricambi originali
Strada Settimo, 234 - Torino
Tel. 011/2731191-2731664-2733466

TORINO TRENT'ANNI FA

Il centro storico che sta franando nella miseria

Appena dietro le vie scintillanti, si nasconde un centro storico degradato e abbandonato. Lo abitano i «miserabili» costretti al sovraffollamento, nella precarietà, nella puzza, fra i rifiuti.

Torino apre il suo «cuore» ma dallo scrigno di arte barocca del centro storico escono troppe brutture. Di fianco ai giardini pubblici (dicono che siano i meglio curati d'Europa) e ai palazzi e grattacieli appena intonacati, emergono, aggravati dalla calura estiva, i disagi del degrado urbano, nascosto poco lontano dalle lussuose piazza Castello e via Po.

Due episodi che riempiono le pagine della cronaca di questi giorni rimettono il dito nella piaga: locali decadenti e sovraffollati sono il segno dell'incuria nell'area del quadrilatero romano fra Porta Nuova e Porta Palazzo.

Primo episodio, in via Barbaroux. Tre donne e un bimbo rischiano di morire per il crollo del pavimento di un alloggio. E tutti si ritrovano nella camera da letto del vicino del piano di sotto.

Secondo episodio, in via Borgo Dora. Una bambina di tre anni si ammazza cadendo dal balcone. «La ringhiera era pericolante, mancavano parecchie sbarre. Tutti lo sapevano ma nessuno ha provveduto a dare l'allarme». I vicini commentano e accusano. Il volto miserabile della città si mostra nella sua totale indecenza mettendo a nudo anche le condizioni di chi è costretto ad abitarci. Puzza e miseria.

Il sovraffollamento sembra insopportabile. Un'ottantina di bambini giocano a pallone in un solo cortile. Due sono seminudi; altri coperti di poveri stracci raccolti fra l'immondizia. Le cantine sono allagate e la terra del cortile è umida perché qualcuno ha appena versato l'immondizia. Vita da Terzo Mondo. Per esempio? Al primo piano di uno stabile in via Porta Palatina vivono due coniugi con sei bambini. Hanno tre stanze (una ricavata con una tramezza di legno) e pagano 12 mila lire d'affitto. Il gabinetto è sul balcone, in comune con altre due famiglie. Al secondo piano: 5 in una sola camera. L'acqua non arriva e la figlia più grande scende regolarmente con i secchi a fare rifornimento.

«Non possiamo andarcene - dicono -. L'affitto è buono, appena 3 mila lire al mese. Non riusciremmo a pagare di più».

Una scritta sui muri di una casa in via Basilica fa luce su un'altra faccia di questa realtà: «I bambini non possono giocare nel cortile». Allora i più piccoli stanno sui ballatoi, dove mancano le ringhiere, alcuni se ne vanno in strada dove nessuno li sorveglia.

In via San Tommaso tre bambini vengono sorpresi a giocare con un gatto morto. L'hanno scoperto, probabilmente travolto da una macchina, e adesso si danno da fare per organizzargli il «funerale» e la sepoltura. «Non possiamo sempre stargli appresso - commenta una delle madri - badiamo ai più piccoli. Gli altri, compiuti i 4 anni, devono cavarsela da soli, per forza». Un altro gruppetto di sei ragazzini ha trovato un'anguria. Con mezzi di fortuna cercano di tagliarla in parti uguali. Ne spaccano un pezzo contro il muro e se la dividono così. La mangiano succhiata fino alla polpa verde, restano abbandonate in strada.

Un portinaio racconta: «Sono intervenuto per cacciare gli inquilini che si erano installati in soffitta - spiega - erano addirittura in 28, tutti in un solo vano».

Da una recente inchiesta pare che siano oltre centomila (cioè un decimo dei residenti a Torino) gli abitanti di tuguri, baracche e soffitte toscane che si stipano, numerosi in un paio di metri quadrati. Sembra quasi di rivedere le immagini di alcuni romanzi di Emile Zola, che scrive di una Parigi, molto simile alla Torino di oggi, dove sopra il piano nobile delle case d'epoca capitava di trovare di tutto, da bambini partoriti dalle cameriere e lasciati morire, a concubinaggi e promiscuità mai sospettate al mondo. Ma si trattava della seconda metà dell'800.

Resta comunque un dato: dal 1910 ad oggi la percentuale delle abitazioni sovraffollate si è ridotta appena della metà, cioè è passata dal 25 al 10 per cento. La causa di tutto questo? Forse l'immigrazione, da parecchie regioni italiane, che ha gonfiato il numero degli abitanti mettendo alle corde l'edilizia urbana che si è trovata impreparata di fronte al fenomeno incontrollato.

Per fare un esempio a Torino i piemontesi immigrati sono stati 127 mila contro i 107 mila meridionali. Ci sono più pugliesi che a Brindisi, più veneti che a Belluno e così più siciliani che ad Enna.

A luglio risultavano 1.033.161 abitanti, che continuano a crescere di 5-6 mila unità al mese. Oltre ogni previsione. In base ad uno studio sull'aumento della popolazione torinese, messo a punto dall'Unione Industriale, la tabella di marcia ha stravolto i conti portando la crescita avanti di due anni. In altre parole la popolazione di oggi sarebbe stata prevista per il prossimo 1993. Centoventisettemila sono giunti dalle campagne piemontesi; 45 mila dalla Puglia, 31 mila dal Veneto e 24 mila dalla Sicilia.

d. c.

FEUILLETON

Gli archivi segreti del Topo...

di **Piero Soria**

SESSANTASETTESIMA PUNTATA

PERSONAGGI

Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khall	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macrì	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *In una misteriosissima Torino, il Topo indaga su un delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. La vicenda si spomitola in un ininterrotto susseguirsi di colpi di scena, senza fiato, mentre il numero dei morti aumenta...*

Un dipinto di Francesco Tabusso: «Natura morta con gatto e figure» 1987

Il Pirata era ossessionato da un ricordo vago, che non riusciva ad afferrare. Da qualcosa che aveva visto o sentito. E che improvvisamente ritornava ad affacciarglisi nella memoria. Come un raggio di sole che faceva capolino da una nube. E che subito veniva cancellato dal vento.

Era qualcosa che aveva a che fare con il Topo. Con il suo schema. Con quel suo modo razionale di sistemare sempre le cose entro una gabbia logica, ordinata. Casella dopo casella. Fino a che le singole tessere si riunivano insieme a formare un disegno. Un'immagine.

Abdellah gli camminava di fianco. Cercando di adeguare la sua falcata ampia, sgraziata, ai suoi piccoli passi. Lenti. Da vecchio.

Ogni tanto lo guardava. Come per prendere fiducia. Perché pensava a Giselle. Lasciata su in casa. Sola con quel prete. Forse in preda ad uno dei suoi ciechi furori. Pieni di sofferenza. E di dolore.

Giunsero lentamente al loft di Piazza Vittorio. Forse perché non sapevano dove andare. O forse perché il Pirata, inseguendo sempre quella sensazione inafferrabile, cercava istintivamente un posto amico, conosciuto, per stimolare l'inconscio. E le sue memorie.

Abdellah entrò con un certo timore. Perché per lui quel posto era come una fetta di vita che non sarebbe ritornata mai più. Un mondo lasciato al di là del mare.

Assieme ad una onorabilità fatta di lavoro, di orari sicuri, di colleghi, di capuffici, di promozioni, di ingiustizie e di complotti furtivi alla macchinetta del tè. Di mogli concentrate sulla carriera dei mariti. Di figli da crescere, di scuole private, di vacanze sull'Atlante o in Europa. Di piccole case affittate al mare tra i pescatori di muggini.

Si guardò intorno.

E si sentì improvvisamente triste.

Una scrivania coperta di carte. I classificatori. Le agende. Una macchina per scrivere. La calcolatrice. I telefoni con le linee interne. Un terminale. La cassaforte. Le pile di tabulati. E le batterie di pennarelli e di evidenziatori, vicino al cestino che raccoglieva la posta in arrivo. Ed il grande libro dalla copertina di cuoio, con le spesse pagine color avorio con i documenti pronti per la firma.

Era tutto un universo perduto. Cancellato con una fuga precipitosa. Priva di mezzi. Disperata, come quella di tanti suoi compatrioti senza censo.

Da quando era arrivato in Italia aveva visto soltanto strade e soffitte. E rifiuti di una terra che aveva già i suoi disoccupati. E che non poteva permettersene altri.

Cercò con lo sguardo il Pirata. Ma lo trovò immerso nei suoi pensieri. Ed allora incominciò a vagare per quegli immensi spazi aperti. Divisi da barriere di piante, da librerie e da fioriere. Che formavano corridoi. E stanze. Ad annusare l'aria. A riempirsi gli occhi di tutte quelle cose che una volta avevano rappresentato la sua tranquillità. E la sua sicurezza.

Poi vide il computer del Topo.

Ed ebbe un tuffo al cuore. Perché era identico al suo. Con la stessa tastiera inglese. Su cui le lettere erano state sistemate in una sequenza innaturale non solo per l'alfabeto italiano, ma anche per quello francese. Per cui i tasti andavano sempre cercati in posizioni insolite.

Lo accese.

E lo schermo verde incominciò a pulsare.

Abdellah non sentì arrivare il Pirata. Concentrato com'era a far partire il programma. A capirne i meccanismi. E sobbalzò quando udì la sua voce mormorargli incredula alle spalle.

— Sa far funzionare quest'aggeggio?

— Era il mio mestiere. Facevo il contabile...

Il Pirata annuì. Ed improvvisamente ricordò dove aveva visto il particolare che da qualche ora si stava sforzando di far ritornare alla mente.

Era lì: chiuso in quel video.

Nascosto da qualche parte. In quell'oceano di impulsi elettronici che non era mai riuscito a capire.

— Saprebbe trovare il punto in cui si parla di Sakti?

— No.

— Perché?

— E' un programma protetto. C'è bisogno di una chiave. Vede? Ha caricato le memorie. Ma adesso, per procedere, bisogna battere la sequenza segreta. La conosce?...

Il Pirata scosse la testa. Ed il suo sguardo rimase affascinato dalle domande che si erano accese in quel mare verde.

1) Contabilità generale
2) Archivio profili
3) Schede
4) Progetti approvati
5) Marketing (interviste)
6) Piani

Insert key and choise options

— Inserisci la chiave e scegli le opzioni...

— Sì. Bisogna impostare il codice. E poi scegliere l'archivio su cui si vuole lavorare: contabilità, profili...

— Ci serve il 6. Piani. Sì, dev'essere lì. Nei piani...

Abdellah era combattuto tra il desiderio di giocare con quella macchina ed il senso di lealtà che provava nei confronti del Topo. Sapeva che c'era qualcosa che non andava. Non capiva però che cosa. Ma al Pirata doveva molto. Ed anche Giselle.

— Lei lo conosce bene. Di solito la chiave è un nome, una sequenza mnemonica facile da ricordare. Legata ad una persona, o ad un luogo...

— Ma potrebbero anche essere dei numeri...

— Sì. Però i numeri sono più adatti per la combinazione di una cassaforte...

— Ed allora provi con Sandro Operti...

Abdellah scosse il capo. Il Topo non era così ingenuo. Ma tentò ugualmente. Ed il computer non rispose. Come era prevedibile.

Provarono in mille modi. Cercando di inserirsi nella sua testa e nelle sue abitudini. Arrivarono persino a pensare che la chiave fosse Serena.

Ma fallirono sempre...

(67 Continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

LUNEDI' 12 AGOSTO 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova 126/28 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Alberghi: «tariffa libera»

ALBERGHI
Liberalizzazione delle tariffe

Le procedure per la liberalizzazione delle tariffe alberghiere scatteranno ad ottobre quando gli albergatori e gli altri titolari di strutture ricettive dovranno comunicare (ma solo a fini pubblicitari) i prezzi di camere e servizi applicabili dal gennaio '92.

VACANZE
Operazione trasparenza

Il nuovo disegno di riforma della legge quadro sul turismo presentato dal ministro Tognoli prevede un'informazione più approfondita e trasparente dei programmi di viaggio a partire da eventuali acconti sino all'importo dei servizi supplementari.

Turismo d'estate

VACANZE FAMOSE ADDIO Meglio uno chalet appartato o un mare non troppo frequentato

L'avvocato Agnelli in Corsica, Grande Stevens a Courmayeur, il sindaco Zanone sul Gran Paradiso

La moda Vip inverte rotta

Basta con le spiagge da rotocalco: cercano tranquillità

Il «verde» Vernetti vola in Tibet; Bepi Dondona sceglie la campagna

Mentre la *perestrojka* sovietica attracca con uno *yacht* in Costa Azzurra, i vip torinesi dicono basta alle località *«da vetrina»*: Portofino, Capri, Porto Cervo, Portorotondo, Argentario. I volti (e i cognomi) famosi della Torino che conta preferiscono vacanze (quasi) anonime.

L'Avvocato Giovanni Agnelli, dopo un breve periodo trascorso a Saint Moritz, è in Corsica. Il fratello Umberto ha scelto invece il Portogallo. L'ingegner Carlo De Benedetti ha preferito le coste meno battute della Sardegna. La montagna? L'avvocato Franzo Grande Stevens è andato a Courmayeur. Il sindaco Valerio Zanone ha scelto il Gran Paradiso e Giorgio La Malfa Champoluc.

«Mettersi in mostra può andar bene agli uomini dello spettacolo e anche a qualche politico — è il commento del mondo industriale — *non certo a chi non desidera farsi fotografare e finire sulle copertine dei settimanali. D'altronde le stazioni turistiche più in voga sono preda di paparazzi e di giornalisti d'assalto»*.

Vero, verissimo. D'altronde nemmeno alcune proposte di alcune località balneari alla moda, come le targhe alterne o le spiagge a numero chiuso, convincono la gente che conta a villeggiare lungo le coste. Oggi il vip torinese preferisce la vacanza alternativa e al primo posto mette una località poco appariscente (mare, montagna o campagna che sia). Sabbia fine e calette superaffollate non piacciono più. Dopo aver fatto rotta verso l'isola francese di Cavallo, per fuggire ai villeggianti di Ferragosto, che ogni anno prendono d'assalto coste e mare della Costa Smeralda, preferiscono in molti casi lasciare la barca, per provare l'avventura di una cavalcata tra i sentieri selvaggi dell'entroterra sardo. E a scegliere la terra dei nuraghi sono sempre in tanti: il re dei manager Cesare Romiti, per esempio. Oppure Beppe Lodi, assessore all'anagrafe (che le vacanze le ha vissute a spizzichi in un villaggio nei pressi di Villasimius) e Davide Nerattini. Così come molti calciatori: da Cravero e Bresciani del Torino a De Agostini della Juventus. Anche se per loro, ormai, le ferie sono diventate un ricordo.

Il mondo dello spettacolo si divide a metà fra chi lavora e chi si riposa. Il cabarettista Mario Zucca ha un serrato calendario di serate da qui a fine mese. Anche stesso discorso vale per l'astigiano Faletti e per il cantautore Paolo Conte. Alba Parietti, invece, è alla fine delle fatiche d'estate: non vede l'ora di completare la programmazione dello show *«La piscina»* per andarsene. *«Ne ho proprio bisogno. Quest'ultima stagione è stata abbastanza estenuante. Non ho avuto il tempo di annoiarmi, su questo non vi sono dubbi»*.

Anche l'altra *star* torinese Maria Teresa Ruta vuole escludere le spiagge divenute celebri a cavallo tra gli Anni Sessanta e Settanta. *«C'è stato un periodo in cui la vacanza era sacra, tanto nei tempi quanto nei luoghi. Oggi non è più così: la gente gira, vuol scoprire il mondo. Eppoi preferisce spezzettare in due o tre periodi la ferie vera e propria. Che so, una settimana bianca d'inverno, dieci giorni a scoprire località sperdute per il mondo e un'altra settimana di relax estivo. Forse per questo molti scelgono la campagna: per la possibilità di una "full immersion" nella natura»*.

E parlando di boschi e di contatto con la natura c'è chi, manager di professione, ha deciso di vivere una settimana all'attacco del proprio stress. A Pennabilli, una località incontaminata dell'Appennino, in provincia di Pesaro, è nata di recente una scuola che insegna ai dirigenti d'industria come superare i propri limiti e a prendere decisioni quando lo stress è totale. Motto della scuola: il leader non deve essere un dittatore.

Sempre a proposito di vacanze in campagna c'è chi le considera l'unico modo per combattere lo stress. *«Niente rumori, una grande quiete che ti invoglia a lunghe passeggiate»*. A parlare è Bepi Dondona, assessore all'arredo urbano che aggiunge: *«Eppoi, scusate ma il nostro Piemonte è davvero una terra stupenda. Perché non cercare quello che si ha a due passi da casa?»*. Come dargli torto?

La vacanza esotica l'hanno scelta l'assessore allo sport Lorenzo Matteoli, partito per gli States. L'onorevole Martinat è finito a Parigi. Il «verde» Gianni Vernetti è volato nel Nepal. Ricciotti Lorro e Mauro Balluello si sono limitati invece a un salto oltr'Alpe per approdare sulle coste meridionali della Francia.

Piero Rhrato

Sardegna arrivo: per Romiti, De Benedetti, De Agostini, Parietti e Ruta.

FLASH

SETTIMO
Denunce per un appalto

Denunce e querele per un appalto contestato a Settimo. L'Amministrazione comunale, presieduta dal sindaco Giovanni Ossola, socialista, ha deciso di rompere il contratto con la Termotecnica, la ditta di Trani in Puglia, che accusa l'assessore ai Lavori Pubblici, Salvatore Balbo, di voler favorire le aziende della zona nell'appalto della conduzione delle centrali termiche di tutti gli edifici municipali.

Il Comune, dopo la lite con la Termotecnica, affiderà ora l'incarico ad un'altra azienda a trattativa privata e chiederà, nello stesso tempo, i danni alla ditta pugliese che non ha iniziato i lavori per una divergenza sulla somma dovuta come anticipazione sull'importo complessivo dell'appalto (1 miliardo e 213 milioni), pur avendo ottenuto un acconto di 33 milioni. Per avviare i lavori, ne chiedeva 145. La ditta di Trani si è rivolta alla magistratura, al Comitato Antimafia della prefettura denunciando il comportamento dell'assessore che ha reagito querelando per diffamazione l'amministratore unico della Termotecnica, Ettore Bergamaschi, un ex ufficiale dei carabinieri.

CHIVASSO
Lavori pubblici

In piazza Garibaldi sono stati avviati i lavori su tutta l'area antistante la stazione ferroviaria. In una prima fase è prevista l'eliminazione dello spartitraffico centrale della piazza e l'installazione della nuova illuminazione a lato della strada; in un secondo tempo verrà istituito il senso unico in via Roma e via Italia, partendo da piazza del Popolo.

RONDISSONE
Chiuso il casello

Causa i lavori per la nuova tangenziale di Chivasso che sbucherà poi nell'autostrada Torino-Milano il casello di Rondissone resterà chiuso ancora un paio di mesi almeno.

Un vademecum per le vacanze sui monti

La «guida» per Sauze

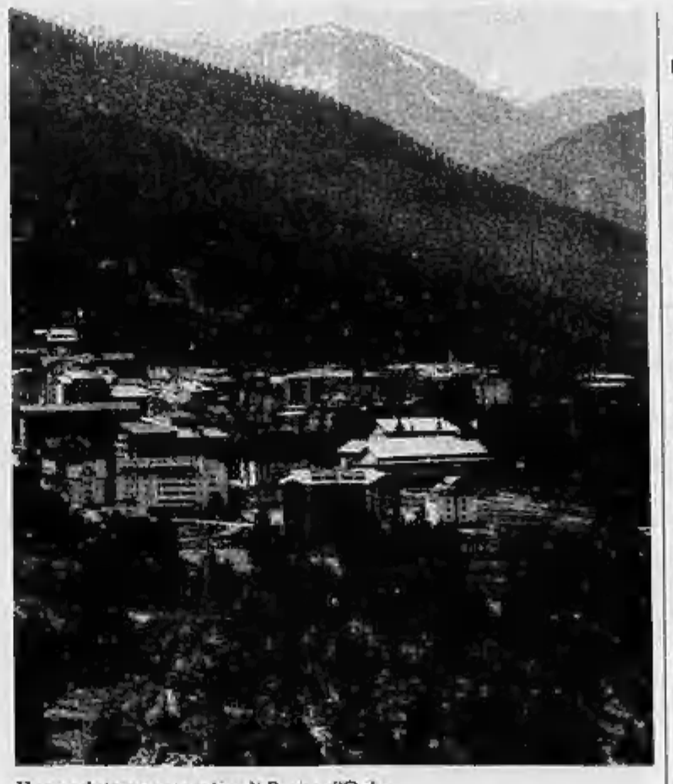
Animata da numerose presenze di turisti, Sauze, a 1500 metri, è sicuramente una meta ambita per quei suoi splendidi paesaggi, per un panorama dal quale si ammira tutta l'alta valle e i monti che si dispiegano ad anfiteatro. La vacanza a Sauze offre diverse soluzioni per trascorrere piacevolmente il tempo libero: dalle escursioni ai rifugi di Sportinia e di Ciao Pais al Grand Bosco di Salbeltrand, da Monfol sino agli alpeggi di Randuin a 1750 metri; dai tornei di tennis a quelli di mini-volley, dalle Mini Olimpiadi alla sfida calcistica dei Bar.

La successione delle iniziative, promosse dalla Pro Loco, dalle associazioni di categoria e dal Comune, appaiono inoltre caratterizzate dallo spettacolo delle fontane luminose e dal gran rodeo con toro meccanico, le gare di bocce e dalla gara di pesca al Laghetto Gran Villar. In un ambito più strettamente legato a mostre e attività culturali si ricordano la Mostra Mercato Artigianale in via Clotes e la rassegna di fotografia «Storia di una valle» presso le Scuole Elementari di Jouvenceaux, il concerto di musica classica per arpa e flauto in Piazzetta Jouvenceaux.

Un'esposizione di falsi d'autore è stata organizzata dalla Libreria Galleria Spazio, in via Assietta 9, in collaborazione con il Cotton Club. Si tratta di una serie di opere tratte dall'esperienza di Antonio Ligabue dal pittore Afro Fieramosca. In questo «copiee» si individuano scoiattoli e lepri, galli e pulcini, in una successione di scene che rinnovano l'incontro con una pittura ingenua, emotiva, contrassegnata dalle figure dei carabinieri e dai cavalli nella stalla. I grandi formati vengono presentati al pubblico nel centro storico dal pomeriggio sino alle ore 22 per favorire la passeggiata serale. E per la sera dei giovani uno dei riferimenti è la discoteca New Life o la Rimini Nord, l'Osteria da Gigi o il Miravallino. Non può, naturalmente, mancare una puntata alla pasticceria Gelly, una alla sala giochi e una visita alla Chiesa Parrocchiale dedicata a San Giovanni Battista, risalente al XIV secolo, con il campanile romanico e il pregevole portale in pietra.

Poi ci sono interessanti punti d'incontro nella centrale via Roma e in piazza Garambois. Accanto alle tradizionali gare di bocce o al torneo di pallavolo, si segnalano le rappresentazioni della filodrammatica «La Tour» presso il Teatro Salesiani, i concerti della Corale Ange Gardien diretta da Enrico Bava nella Chiesa Parrocchiale di Beaulard, il concerto Jazz nella struttura denominata Al Padiglione. E in questo stesso spazio gli interventi dell'«Alfa Teatro» con «Delirio a due» di Ionesco e della «Compagnia dei tre» con «Dio» di W. Allen.

Angelo Ristrangelo


Una veduta panoramica di Sauze d'Oulx

Appuntamenti per il turista

Piccolo vademecum per turisti in vacanza in alta val Susa. Si inizia con la seconda rassegna cinofila, il torneo di ping-pong, il teatro delle marionette, sino alla camminata notturna del 13 agosto. Al di là delle manifestazioni sportive e degli spettacoli programmati, si possono vedere le antiche vestigia della Torre Saracena del XII secolo, la casa Ambrosiani del XVI secolo, la casa Gally ornata di finestre a bifore e con un apprezzabile portale e la volta dalla cappella di destra della Parrocchiale; ultima testimonianza della costruzione originale.

Una passeggiata appena fuori dal paese consente di praticare la pesca sportiva al Lago Verde e al Lago Smeraldo, di soffermarsi per un gelato da «Franco», di salire alla cappella della Madonna di Cotolivier a 2105 metri.

Di particolare richiamo è, certamente, la visita alla bottega artigiana del ferro battuto in valle, mentre si possono «scoprire» splendide opere lignee nella suggestiva sede dell'antiquario Pozzello in via Monginevro 73, sulla statale per Cesana.

Presente alle rassegne nazionali d'antiquariato di Torino e Milano, questo cultore delle sculture di alta epoca espone una serie di «pezzi» di notevole valore come la «Madonna in trono col Bambino», che si presume della seconda metà del XIII secolo, di scultore Spagnolo; la «Madonna in trono col Bambino» di scultore Molisano, della metà del XIV secolo e ancora una «Madonna col Bambino» di scultore della Francia settentrionale, della seconda metà del XIII secolo, realizzata in legno di quercia scolpito e dipinto. L'opera, nota Vittorio Natale, è «ispirata agli episodi più alti dell'affermazione del gotico francese in Ile de France e in Piccardia intorno alla metà del Duecento».

a. ml.

RISTORANTE di Anna Bona

La Vecchia Lanterna un Paradiso in terra

VECCHIA LANTERNA - *corso Re Umberto 21 - tel. 53.70.47. Chiuso sabato a mezzogiorno e tutta domenica.* E' uno dei templi della cucina italiana. Conosciuto non solo in Italia, ma anche all'estero, Armando Zanetti si è costruito un nome degno di entrare nell'Olimpo dei grandi cuochi. Una nuova specialità sono gli agnolotti leggerissimi con il foglio fatto con le patate mentre il ripieno è la classica fonduta. Altre specialità: i tortelloni di aragosta all'essenza di crostacei, l'angus-beef ai funghi e i pesci più pregiati. Ricca la carta dei dolci; fornitissima la cantina con le migliori etichette nazionali e internazionali. Pranzi di lavoro a 60 mila, cene complete con menù degustazione a 80.

MONCALIERI

La «Confraternita d'la tripa» in guerra con i cuochi dell'«Unione ristoratori»

Guerra a Moncalieri tra «Confraternita d'la tripa» e «Unione ristoratori». In passato Confraternita e ristoratori avevano organizzato la kermesse culinaria. Ma un bisticcio sull'elenco dei cuochi che avrebbero presentato i loro piatti per l'edizione ottobre '91 diventa polemica. L'Unione ritiene di essere l'unica accreditata a partecipare al Gran Galà. La Confraternita si oppone: la manifestazione è sua e vuole l'ultima parola. Perciò raccolgono l'adesione di altri otto ristoranti (Cà mia, Gatto Bianco, Vei ostu, Roma, Antica vigna, Borgo antico, Tre Re e Babette). Vittorio Destefanis, priore della Confraternita: «Abbiamo trattato con i ristoranti dell'Unione. Non hanno accettato di condividere la posta con altri. Il presidente dell'Unione, Gianfranco Venturello e Lucia Tosa si sono battuti per restare». «Siamo dispiaciuti - è la replica -. Pensavamo di avere con la Confraternita un connubio durevole ma l'aver accolto l'Antica Vigna e il Borgo antico che si erano staccati dall'Unione ha indotto due aderenti a porre il veto. Per statuto, se uno non è d'accordo, non si aderisce».

Vittorio Destefanis

MONCALIERI

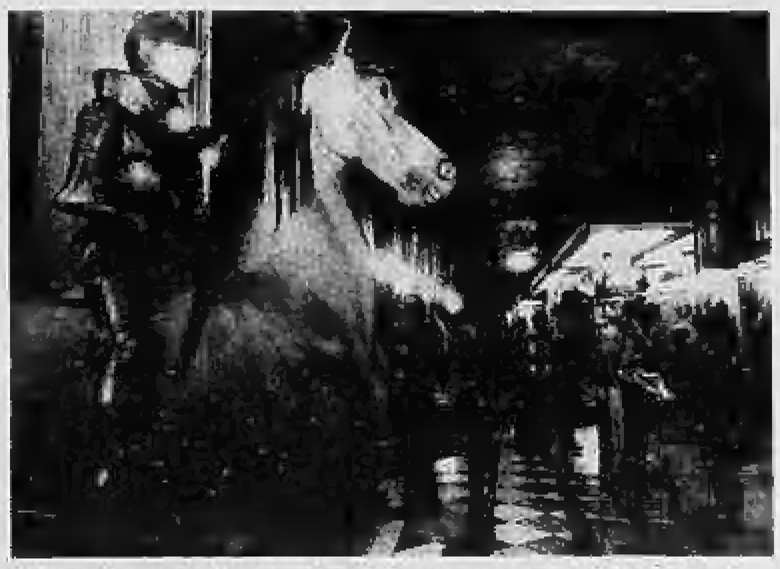
Un topo d'alloggio bloccato dai CC

I carabinieri di Moncalieri hanno arrestato Giovanni Verdiglione, ventinove anni, residente a Torino in via Artom 99/23, ufficialmente di professione fa il saldatore.

L'equipaggio di una radiomobile ha sorpreso il Verdiglione in flagranza di reato. L'uomo aveva appena forzato la porta degli uffici della ditta di trasporti internazionali «Cogetra» di proprietà di Pier Franco Chiaramella quando è stato notato dai militari che lo hanno bloccato.

Da Racconigi ad Agliè

Che bel museo estivo un castello nel verde!



L' Armeria aperta la domenica. A fianco uno scorcio della Sabauda

Nell'elenco dei musei torinesi distribuito dall'Azienda di Promozione Turistica manca quello più recente, e forse è giusto così. Prima di tutto perché la meta in questione, relativa all'appartamento della principessa Maria Letizia nel castello di **Moncalieri**, risulta al di fuori della cinta daziaria.

E soprattutto perché la visita del ritrovato Giardino delle Rose e dei ventidue saloni d'epoca che vi si affacciano qui, mentre nove principi sabaudi a cavallo vegliano la mostra dedicata ai prossimi traguardi del recupero in atto, non è certo tra le più praticabili per il frettoloso turismo «di passo» dell'agosto torinese.

Per varcare questo aristocratico portone nel breve spazio di apertura programmato tra le 15 e le 18 di ogni sabato, difatti, è indispensabile rivolgersi per prenotare al **Palazzo Reale** di piazza Castello, (in persona o per telefono al n. 436.14.55) dichiarando i propri dati anagrafici, da quindici giorni ad una settimana in anticipo rispetto alla visita.

Una prassi persin troppo «barocca», in effetti. Anche se ne vale la pena. E nonostante quest'anno la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, grazie all'assunzione temporanea di diciotto trimestrali, non solo ce l'abbia messa tutta ma sia riuscita a garantire un'ospitalità felicemente rimpolpata. In primo luogo a **Palazzo Reale**, dove gli appartamenti di rappresentanza al primo piano al di là della consueta apertura dalle 9 alle 14 sono adesso visitabili ogni pomeriggio del martedì, giovedì e sabato dalle 15 alle 18. Con tutto il tempo che ci vuole per emozionarsi sul recente nubifragio che, dopo aver fatto cadere un muro di cinta, ha rischiato di allagare i mobili di Carlo Alberto nella sala 35.

Ugualmente accattivamente il nuovo orario riservato al **Castello ducale di Agliè** ed al castello di **Racconigi**: aperto il primo tutti i giorni escluso il lunedì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; visitabile il castello di Racconigi ogni giovedì e sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 19 nonché ogni domenica dalle 14 alle 19.

Dopo la **Sabauda**, l'**Egizio**, l'**Archeologico** e l'**Armeria Reale** (che grazie a questi «rinforzi» per l'intero agosto rimarrà eccezionalmente aperta anche la domenica mattina), anche per la Soprintendenza di palazzo Chiablese sarà dunque il personale avventizio d'estate a puntellare nei limiti del possibile la situazione.

Tra i risultati più encomiabili proprio quelli di Racconigi ed Agliè, in grado di abbinare il richiamo della storia con il piacere -particolarmente gratificante quando la cultura perde colpi sotto i 35 gradi all'ombra -di una simpatica gita nel verde. Su una linea condivisa dalla radiosa Palazzina di **Stupinigi** e dalla sua mostra sull'arte dell'Ermitage, dove i tesori degli zar non riescono a cancellare il curioso impatto di certi scorci di San Pietroburgo in cui non stonerebbero per niente i torinesissimi stabilimenti Ceat di Regio Parco.

Il benvenuto ad eventuali amici in arrivo da lontano (e l'afa di un vuoto pomeriggio cittadino) potranno inoltre contare con analoga soddisfazione sul brivido garantito dallo «Sguardo della Medusa» in esposizione presso il Castello di **Rivoli**, la decadente frescura delle tombe sabaude a **Superga** o quella avventurosa delle gallerie del museo **Pietro Micca**, il gelo algido della statuaria raccolta al museo di **Antichità** o il freddo metallico delle carrozzerie storiche in rassegna al **Museo dell'Automobile**.

Senza sottovalutare i muschi umidi del **Borgo Medioevale** del Valentino in riva al Po o, in alternativa, i tersi panorami del **Museo della Mointagna** o l'ebbrezza da scalata garantita dall'ascensore della **Mole**.

E pazienza se, nel frattempo, nessun puntello a base di trimestrali potrà servire come salvacondotto contro la chiusura dell'incrinata Cappella della Sindone. Oggi off limits per precauzione e più sigillata persino delle piramidi dell'Egizio sino al prossimo autunno, quando ci si potrà nuovamente avvicinare all'altare-teca tramite un percorso di fortuna ricavato sotto i ponteggi dei lavori in corso. Per il resto, invece, tutto come sempre. Compresi gli immancabili mugugni dei pochi torinesi rimasti in città, impegnati a preoccuparsi stancamente di musei che quando chiudono a ferragosto fan scandalo e quando son aperti nel resto dell'anno non interessano praticamente a nessuno.

In fondo è estate; e chissà che le suggestioni verdeggianti della campagna circostante riescano a non far pesare troppo né la temporanea chiusura del museo di storia naturale «Don Bosco» né quella del museo Martini di storia dell'Enologia, a Pessione. In queste settimane di natura in rigoglio e di vigne in piena forma ce n'è fin che si vuole, anche a pochi passi da Torino, senza bisogno di cercarle nei musei.

Anticipa la maratona il souvenir dell'estate

La riapertura eternamente rimandata della Galleria d'Arte Moderna e del Museo del Cinema o la cronica chiusura di Palazzo Madama costituiscono una spina che di fronte ai quattro turisti ferragostiani che ancora si ricordano di Torino, punge più che mai. Ma all'Azienda di promozione turistica sono ottimisti: «In questi giorni stiamo ricevendo telefonate di informazione e prenotazione persin dalla Russia».

Mica per l'Egizio, però. «Per la prima maratona internazionale di Torino in programma il 29 settembre prossimo che si snoderà per i viali costeggiando il Po al Valentino. Questa grande performance atletica tra gli alberi risulta sin da ora per Torino un ottimo veicolo di promozione».

E' così che l'Azienda turistica ha cominciato ad offrire agli stranieri in arrivo un apprezzatissimo souvenir: tutti a spasso col naso per aria, l'aria coinvolta e la maglietta su cui sta scritto in verde e arancione «Io mi sto allenando per la maratona di Torino». Chissà se, in attesa che a settembre venga ripristinata la Zil centrale, questo ferragosto non dovremmo far lo stesso anche noi.

Campanari in erba scontro «mondiale»

Sette ragazzi per un concerto raro A Polpresa di Viù durante la festa di San Lorenzo

I concorrenti del campionato A sinistra il vincitore, Versino

Si è svolto sabato sera a Polpresa, una minuscola frazione di Viù abbarbicata sul piccolo colle della Ciarmetta, il campionato «mondiale» di baodetta, tipico modo di suonare le campane ricercando i suoni di quest'antica melodia. Prima manifestazione del genere. Una vera e propria anteprima.

Gli abitanti di Polpresa sono noti in tutta la Val di Viù con il soprannome di «fuda». In piemontese si direbbe «blagheur». E, in italiano, si deve tradurre: «persona che si dà delle arie». Un po' vanitoso e un po' fanfarone.

Polpresa all'inizio secolo era molto conosciuta, a tal punto che Agostino Ferrari nel libro «La Valle di Viù», edito nel 1912, a riguardo delle celebrazioni patronali dice: «Tra le feste patronali la più famosa è quella di Polpresa, sia per la ricchezza d'apparato, che nel concorso di gente, alcuni recandovisi anche dalla Valle d'Ala».

Campane a festa Paese vanitoso

Per questo motivo al nomignolo fuda si aggiunse nel tempo l'espressione «Fuda fuda dan dan» (vanitosi, vanitosi che suonano le campane) a sottolineare come in ogni occasione festiva gli abitanti del piccolo centro montano facessero rintoccare le campane con la tecnica e la melodia richiesta dalla baodetta.

«Ho voluto organizzare questo campionato di campanari, chiaramente definito mondiale per non smentire la nostra tradizione di fuda della valle, per rinverdire uno dei momenti di folklore che un tempo faceva parte della quotidianità di Polpresa» spiega Claudio Santacroce organizzatore della gara e studioso della tradizione delle Valli di Lanzo.

La baodetta è un modo di suonare le campane: una grande dal suono sordo e una piccola dal tono acuto, afferrando il batacchio di ciascuna campana con le mani.

Spiega ancora Santacroce: «La baodetta è strettamente legata alla festa di San Lorenzo il patrono di Polpresa. Infatti la novena che precede i festeggiamenti è scandita dal suono delle campane dove ogni giorno la melodia viene ripetuta una volta di più fino ad arrivare a ripeterla nove volte nell'ultima giornata».

Tocco di donna Note gentili

Così per ridar vita a questa tradizione, si è svolto il campionato di baodetta, che ha visto la partecipazione di 7 campanari in erba, tutti del luogo, tra cui anche una donna, Cristiana Caorsi. Fuori gara ha preso parte alla manifestazione anche il campanaro professionista di Viù, Oreste Fornelli, che ha fatto riecheggiare dall'alto del vecchio campanile del 1777 l'antica melodia.

I criteri per designare il vincitore della non comune competizione sono stati due: l'armonia del suono e le variazioni sul tema.

Il vincitore di quest'anno - prima edizione del campionato - è stato Adalberto Versino del quale sono state molto apprezzate dalla giuria, composta da alcuni residenti, le variazioni sul tema e i controtempi.

Tuttavia un premio per tutti perchè tutti sono stati bravissimi. A ogni partecipante è stata consegnata - e non poteva essere altrimenti - una piccola campanella.

La festa patronale è stata chiusa dal tradizionale ballo campestre. Musica d'altro genere.

Antonio Nazzaro

E' serenamente mancata ai suoi cari l'anima buona di

Lucia Lisa ved. Negro

anni 84

Con profondo dolore lo annunciano la figlia **Ida** col marito **Franco Emanuelli**, il nipote **Enrico**, parenti tutti. Funerali martedì 13 corr. ore 14,30 nella parrocchia di Sant'Egidio.
— **Moncalieri**, 11 agosto 1991.

E' mancato il

cav. Bruno Bruffo

Lo annunciano addolorati la moglie **Maria**, figlia **Maria Irma** col marito **Francesco Bettelli**, nipoti **Brunella, Barbara**; parenti tutti. Funerali in Chivasso lunedì 12 ore 15 via Boria 1; trasporto e tumulazione cimitero Casalgrasso Po.
— **Chivasso**, 12 agosto 1991.

Giovanna e Silvio Destefanis partecipano al lutto della mamma e di Maria Irma.

E' mancato ai suoi cari

Vincenzo Granito

anni 86

Addolorati l'annunciano la moglie **Margherita Papurello**, cognato, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali in Barbania lunedì 12 corrente alle ore 17 dall'abitazione.
— **Barbania**, 11 agosto 1991.

E' mancato

Giovanni Lavezzi (Giuanin Nando)

anni 85

L'annunciano la moglie **Teresa**, le figlie **Maria Teresa** e **Giacomina** con rispettive famiglie. Funerali martedì ore 16,30 da via Strella 4.
— **Volpiano**, 11 agosto 1991.

Aldo Scarabosio partecipa al dolore della famiglia del

geometra Umberto Savoia

— **Torino**, 12 agosto 1991.

Il notaio **Aldo Scarabosio, Collaboratori** ed **impiegati** dello **Studio** partecipano al dolore dei famigliari per l'improvvisa morte del

geometra Umberto Savoia

— **Torino**, 12 agosto 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Nicola Crotti (Giuspin)

anni 76

Ne danno il triste annuncio i figli **Teresina** con **Domenico**, **Vittorio** con **Lucia**, gli adorati nipoti **Giuseppe** con **Luisa**, **Andrea** e **Paola**, fratelli, cognate e parenti tutti. Funerali in Rivoli lunedì 12 c.m. ore 15 nella parrocchia Nuova Collegiata.
— **Moncalieri**, 9 agosto 1991.

E' mancata

Catterina Capello vedova Rapelli

anni 85

L'annunciano i figli **Gabriele**, **Bartolomeo**, **Pietro Carlo** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali martedì 13 agosto alle ore 15 nella parrocchia di Santa Maria Verna.
— **Torino**, 10 agosto 1991.

Francesco Ferrero

Le **Collaboratrici Sastar** partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino**, 10 agosto 1991.

E' mancato

Giacomo Forlani

Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Canavesio**; i figli **Antonio** e **Giovanni**, la nipote **Shana**; la fedele **Rita**, sorelle, parenti tutti. Funerali martedì 13 corr. nella parrocchia Gran Madre di Dio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 agosto 1991.

Lo **Studio Dramml** partecipa al dolore della famiglia Forlani per la scomparsa del signor

Giacomo Forlani

— **Torino**, 11 agosto 1991.

Partecipano al dolore di Maria e famiglia **Francesco e Paola, Eugenio e Franca** per la perdita del caro amico **GIACOMO**.

Gli amici partecipano al dolore di Maria e famiglia per la scomparsa di **GIACOMO**:
Beppe e Delfina Altina
Umberto e Renata Ropolo
Gianni e Susy Ropolo
Angela e Carlo Fantini
Margherita e Silvano Baracco
Franco e Sergio Valle
Luisella e Nino Valenzano
Piero Rabello
Gianpiero Virano
Santino Di Benedetto
Renato Balocco
Adele e Pinin Fenoglio
Gianni Castellazzo
Lorenzo Storti
Giuseppe Pilone
Dino Bonicatti.

Lalla e Mino Valle e famiglia, **Ada e Sergio Reynaud** partecipano al dolore di Maria e famiglia per la scomparsa del caro **GIACOMO**.

Mirella e Peppino De Julis con **Milena** partecipano con affetto al dolore della famiglia Forlani.

E' mancato

Angelo Milone

anni 60

L'annunciano la moglie **Gina**, il figlio **Giuseppe** con famiglia. Funerali in Corio oggi ore 14,30, indi la cara Salma proseguirà per il cimitero di Pianezza.
— **Corio**, 12 agosto 1991.

Cristianamente è mancata

Caterina Bollati ved. Chiesa

Danno il triste annuncio i famigliari. Funerali martedì 13 agosto ore 10, via San Donato 37.
— **Torino**, 9 agosto 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Venturini ved. Castagnino

anziana Superga

anni 88

Ne danno il triste annuncio il figlio **Franco** con **Teresa**, i cari pronipoti **Elena e Cesare**, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 10 cappella osp. Maria Vittoria. Non fiori, ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 agosto 1991.

Margherita è vicina con affetto a Franco e Teresa in questo triste momento.

E' mancato il 10-8-91

Bruno Bruni

La moglie **Carla** e i figli **Alessandro e Gabriele** lo ricordano a quanti lo conobbero e lo apprezzarono. I funerali si svolgeranno in Ala di Trento il giorno 13-8-91 alle ore 17.
— **Ala**, 11 agosto 1991.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Cesira Malocco vedova Malano

anni 78

L'annunciano **Franco, Vanna, Davide, Andrea**. I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 10 nella parrocchia di Canloira, indi la cara Salma proseguirà per il cimitero di S. Giusto Canavese. Per volontà dell'Estinta non fiori ma offerte alla Pro Infanzia, via Asti 32, Torino, telefono 80.22.81, suor Daniela.
— **Lanzo**, 10 agosto 1991.

La famiglia **Barbero** si associa ai familiari per la scomparsa di zia **CESIRA**.

ANNIVERSARI

12 agosto 1984 12 agosto 1991

Aldo Nicol

Nel nostro cuore, sempre. **Rina, Loredana, Maria**.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via Canova, 52 bis - 10126 Torino - Tel. (011) 63.54.57 - 67.30.57

CHIVASSO

I partiti chiedono interventi pubblici contro gli incidenti sulla superstrada

In seguito all'incidente avvenuto domenica 28 luglio sulla superstrada Torino-Chivasso, in cui persero la vita cinque persone il consigliere comunale di Chivasso della Lega Nord Piemont, Marino Bertolino, ha presentato una richiesta al sindaco Bruno Ardito affinché intervenga presso le autorità competenti «per sollecitare gli opportuni, urgenti provvedimenti che consentano di mettere fine, o almeno limite, ai continui incidenti». Una richiesta in tal senso era già stata presentata al primo cittadino nel febbraio dello scorso anno dai consiglieri comunali della Lista Verde per Chivasso, Libero Ciuffreda e Fredinno Dutto. Il sindaco Ardito riferisce che il 19 febbraio scorso ha invitato l'Anas alcune «soluzioni tecniche atte a prevenire gli incidenti» tra queste la costruzione di un idoneo spartitraffico centrale, il potenziamento della segnaletica stradale indicando i limiti di velocità ai sensi delle vigenti disposizioni; rifacimento della segnaletica orizzontale includendo quella sperimentale antinebbia.

Incidente sulla Torino-Chivasso

USSEGLIO

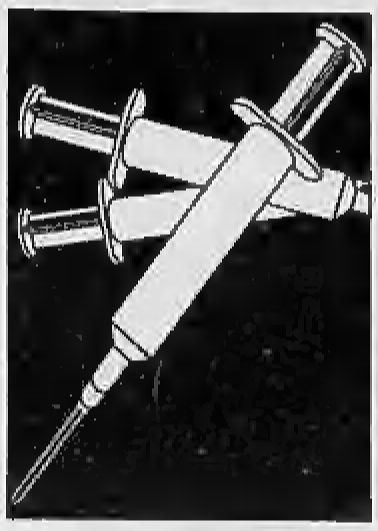
In mostra sessanta ex-voto montanari Si va dal 1838 alla 2ª guerra mondiale

Resterà aperta fino a domenica 18 agosto la mostra di ex voto allestita dalla Pro Loco di Usseglio nel salone della colonia S. Vincenzo. Sono circa una sessantina le tavole in esposizione. Le opere provengono dalle cappelle, private e non, del centro montano cuore dell'alta valle di Viù.

Si tratta di tavole «storiche». Il più antico ex-voto risale al 1838 mentre le più recenti riguardano gli anni tragici della seconda guerra mondiale, fra l'estate del 1941 e la primavera del 1945 che furono particolarmente cruenti nella valle.

Quasi tutti gli ex voto sono stati dipinti direttamente da chi ha ricevuto la grazia mentre solo alcuni sono stati confezionati da un'antico laboratorio specializzato con sede in via Lupo di Ciriè. Una curiosità: molti dei quadri di ringraziamento riguardano la guarigione dopo investimenti dovuti al passaggio di carrozze e carri per il trasporto merci tirati da cavalli.

Il pubblico visita la mostra di ex-voto a Usseglio



I TOSSICODIPENDENTI rimasti in città si incontrano soprattutto nella zona di Porta Palazzo

L'eroina del nuovo pusher è pericolosa perché viene «tagliata» in modo diverso dal solito

Estate: dov'è lo spacciatore?

Cambia il mercato e aumenta il rischio d'overdose

Nell'angolo del parcheggio, a Porta Palazzo, proprio dietro l'edificio che ospita la Procura della Repubblica, il via vai dei drogati che si bucano è continuo anche d'estate. Ad appena cento metri dai carabinieri che presidiano l'attività dei giudici c'è uno dei più grandi «salotti della droga» di Torino. I «tossici» si danno appuntamento: appoggiati a un angolo di muro o seduti sul marciapede dietro un furgone fermo da mesi (è l'«abitazione» di un ex galeotto, Fortunato Azzolina) si possono «bucare» con tranquillità. Nessuno disturba, nessuno si sogna di passare in quel cantuccio «morto» di Porta Palazzo.

Il drogato che si sta bucando tra le dita della mano sinistra dice di chiamarsi Andrea. Ha circa 30 anni e dall'accento dovrebbe essere napoletano. Bestemmia duro: «Non ho più vene, si sono ritirate per i troppi buchi. Per farmi ogni dose devo fare tre iniezioni, che vita di merda». Ci mette un minuto ad iniettarsi tutta la siringa di eroina, poi la butta in una cassa di cartone che il barbone del furgone ha messo sul marciapiede. Commenta con un mezzo ghigno, mentre finalmente gli si distende il viso perché l'eroina sta facendo il suo effetto: «Facciamo felice anche il vecchietto, protestava perché gli buttavamo le siringhe sotto il furgone o nei paraggi. A volte le raccoglieva lui, per farci vedere che bisogna saper vivere e convivere».

Arrivano altri due tizi, un uomo ed una donna che forse avranno 25 anni, ma hanno la faccia talmente segnata ed occhiaie così profonde da sembrare d'età indefinita. Il ragazzo chiede ad Andrea: «L'hai visto?». «No, io oggi ho comprato sul ponte Mosca, dall'altra parte di Porta Palazzo». E' tutto chiaro: oggi lo spacciatore tarda ad ai due clienti sale l'angoscia. Verrà? Sarà solo in ritardo o è stato arrestato? Oppure è andato in vacanza senza avvertire?

Il ragazzo fissa la strada in direzione del palazzone del Comune che ospita gli uffici dell'assessorato all'Edilizia. E' evidente che lo spacciatore sbuca sempre da quel lato. Si fa vedere e poi avviene il «contatto», se tutto è tranquillo e non c'è la polizia che «rompe», in punti prestabiliti.

Oggi però lo spacciatore proprio non arriva. I due spiegano che usa una vecchia 127 blu per fare il suo giro. La ragazza si mordicchia le unghie, si gratta le guance scavate e corose, scuote la testa: «Ma perché non viene?! Ho una voglia di farmi, sento che sto per entrare in astinenza». I due si mettono a parlottare, camminano su e giù, spiano il poco traffico cercando una 127 blu. Niente.

«Vuol dire che per oggi non viene più. Andiamo a vedere alla Gran Madre, forse là c'è qualcuno» dice il ragazzo. La ragazza non è tanto d'accordo, vuole aspettare ancora un poco, non ha voglia di camminare «perché sento che mi viene male e da vomitare». Stanno davvero arrivando i sintomi della carenza, anche camminare diventa uno strazio.

Eppure non c'è altro da fare, lo spacciatore ha dato il bidone. Bisogna avviarsi. Lo fanno strascicando i piedi. La ragazza, che finalmente accetta di dire il suo nome, Lucia, impreca e si appoggia al giovane. Ormai ha poche forze. E' infastidita dalle domande, ma qualche cosa risponde egualmente: «Lo so che di spacciatori ce ne sono a mucchi, però questo era onesto. Non tirava a fregare, il quartino (un quarto di grammo di eroina *ndr*) te lo vende con roba buona e sempre a 40 mila senza mai tentare di alzare il prezzo. Ormai mi servivo da lui da cinque mesi, un tempo enorme nel nostro giro perché tra quelli che prende la polizia, quelli che muoiono, quelli che spariscono in comunità... Il mondo dell'ero è sporco, se non conosci e non te ne intendi ti rifilano certe fregature. Persino borotalco mischiato con un minimo di roba».

Un'immagine ricorrente: una tragica morte per overdose

Ogni giorno in città vengono raccolte centinaia di siringhe spesso gettate tra l'erba dei giardini

Tu con quanta ero ti fai? La risposta arriva con voce bassa, quasi sussurrata: «Io mi faccio con la turca, la migliore, la "brown sugar". Mi faccio due quartini al giorno, 80 mila lire se compro le bustine separatamente, ma a volte ho tutti i soldi insieme e compro parecchie bustine. Mi fanno lo sconto allora. Lo so che due buchi al giorno sono abbastanza, forse troppi. Sarebbe meglio siringarsi una volta sola, ma non ci resisto. Però non voglio arrivare al tre quarti perché poi diventa pesante. Dopo si va in tilt. Si finisce che si sta peggio».

Mai pensato di smettere? Il ragazzo, che dice di chiamarsi Felice risponde: «Niente da fare. Ci sono stato in comunità, ma si sta da cani. Si soffre troppo, meglio bucare. Pensare che quando sono entrato in comunità ero proprio deciso, perché ho visto morire un mio amico. Ero davvero spaventato, prima di tirare le cuoia ha sofferto da cani. Per questo che stiamo attenti a quel che vendono, non voglio fare una brutta fine».

Siamo davanti al «Gran Bar» di corso Moncalieri. I due si mettono a guardare intorno, si dividono. Uno va verso i giardini Ginzburg, l'altra dietro la chiesa della Gran Madre. Di spacciatori nemmeno l'ombra. La ragazza è sull'orlo della crisi: «Che schifo, i soldi ci sono. Perché non c'è nessuno?». Tira fuori un fascio di banconote da mille e cinquemila dalla borsa, forse spera che qualcuno la veda e capisca che ha intenzione di comprare. Però non c'è bisogno, sempre per via della faccia: si capisce da lontano che si droga.

Finalmente c'è un «movimento». Giù dalla collina, cioè dalla strada che porta al monte dei Cappuccini, scende un marocchino. Si parlotta, il denaro passa di mano. Ancora qualche parola poi i due drogati partono di scatto. Il marocchino ha spiegato dove ha lasciato la «caramella», ovvero un granellino chiaro di droga chiuso dentro la stagnola. Lui, il marocchino, non vuole farsi fregare. La droga non la porta mai con sé. La piazza tra i cespugli, nei cestini dei rifiuti, persino tra i ciuffi d'erba, quasi interrata.

Dopo cinque minuti i due ricompaiono. Avevano con sé siringa e cucchiaino per scaldare e sciogliere la «caramella». Si sono già fatti senza andare in un bar. Lei sbava, lui le asciuga le labbra con un fazzoletto che è uno schifo talmente è sporco e pieno di macchie di sangue. Serve anche per tamponare le vene dopo che si toglie la siringa. «Adesso va meglio, speriamo solo che domani lo spacciatore lo troviamo subito. Ecco questa è la fregatura dell'eroina, ti sei appena fatto e già ti preoccupi per domani, per paura di restare un'altra volta senza roba».

Marco Vagliotti

Venaria, ritrovata dopo un mese

Donna di Savonera scomparsa da casa e salvata dai carabinieri

E' stata ritrovata questa notte Maria Assunta Nepote, 67 anni, abitante a Savonera in via Battan 20 che era sparita da casa nel pomeriggio dell'8 luglio.

La donna è stata trovata nella campagna tra Druento e Pianezza nei pressi di strada Druento numero 26.

Passata la mezzanotte - attraverso un tam-tam da un margaro a un cittadino l'allarme è arrivato ai carabinieri di Venaria che sono stati avvisati che una donna si stava aggirando per i campi nella zona di Druento.

Subito sono scattate le ricerche da parte del nucleo radiomobile che poco dopo ha individuato la Nepote nei pressi di una bialera con ancora a fianco la bicicletta con cui si era allontanata il mese scorso da casa.

I carabinieri l'hanno raggiunta e portata in salvo. Maria Assunta Nepote era a tal punto stremata che l'equipaggio della «gazzella» ha dovuto prenderla in braccio per trasportarla fino all'auto. Date le condizioni precarie dell'anziana hanno deciso di trasportarla direttamente all'ospedale dei Venaria.

Durante il tragitto la donna con un filo di voce ha detto di chiamarsi Assunta Nepote e di avere 67 anni ma con sé non aveva nessun documento d'identità che comprovasse ciò che aveva affermato e dalla lucidità momentanea passava ad uno stato confusionale.

Giunta in ospedale la Nepote è stata ricoverata nel reparto di chirurgia per disidratazione di secondo grado e stato confusionale con una prognosi di 15 giorni salvo complicazioni vista l'età della donna.

In un portafogli trovato addosso alla donna, che al momento del ritrovamento era vestita con un abito marrone oramai completamente sgualcito e sporco, i carabinieri hanno rinvenuto alcuni numeri telefonici ma nessuno ha risposto alle chiamate dei militari lasciando per tutta la notte avvolta nel mistero l'identità dell'anziana.

Solo stamane si è potuto accertare con sicurezza che si trattava di Maria Assunta Nepote. Infatti il marito della donna Giorgio Macario Pepe, 63 anni, qualche giorno dopo la sua scomparsa ha denunciato la sparizione.

Nella denuncia il marito non aveva nascosto che la donna da alcuni giorni era in preda ad una crisi depressiva e che aveva paura che potesse esserci allontanata da casa per compiere un gesto disperato.

Per fortuna le cose non sono andate così e nonostante il mese trascorso a vivere nei campi, cibandosi di quello che trovava, dormendo sotto le intemperie, le condizioni di Assunta Nepote lasciano sperare in una pronta guarigione.

a. n.

Maria Assunta Nepote ritrovata stanotte
Accanto la bici con cui la donna si era allontanata

stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa.
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 4237/1958
© 1991 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

IL SUCCESSO DELLA PUBBLICITA' SU LA STAMPA STA NEI NUMERI
PER FORTUNA

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

Come cambia l'Italia
L'ICONA TECNOLOGICA
Immagini del progresso, struttura sociale e diffusione delle innovazioni in Italia
a cura di V. Cesareo
con scritti di M. Ambrosini, M. L. Bianco, C. Lanzetti, M. Lombardi

Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli

echi di cronaca
Magazzino musicale
Ibra (Cn) fraz. Roreto.
Buone vacanze.
La sicurezza di pagare un prezzo giusto.
Riapertura il 27 agosto 1991.

DOVE POSSIAMO ANDARE A CENA?

I dati sono segnalati dagli stessi proprietari. Tuttavia, poiché per i ristoranti non esistono turni obbligatori, sarà opportuno verificare con una telefonata se il locale scelto è aperto.

RISTORANTI APERTI OGGI

Zona Centro

Al Pigaron, via A. Albertina 27, telefono 832.303, riposo domenica;
Al Primo Piano, via Po 28, telefono 832.892, riposo mercoledì;
Al 24, via Montebello 24, telefono 831.712, riposo martedì e sabato a pranzo;
Arcadia, Galleria Subalpina, telefono 56.13.896;
Biribissi, corso S. Martino 8, telefono 510.260, riposo domenica;
Conte Verde, v. Bellezia 15, telefono 436.1408, riposo sabato mattina e domenica;
Da Ignazio, via Rattazzi 1, telefono 534.068;
Filo di Mariannа, via P. Tommaso 2/b, telefono 669.2365, riposo martedì;
Gasthaus, via Gramsci 3, telefono 537.358, riposo sabato;
Gianfaldoni, via Sacchi 36, telefono 557.5041, riposo mercoledì;
Il Brandè, via Massena 5, telefono 544.449, riposo domenica e lunedì (solo la sera);
Il Ciclope, via San Francesco da Paola 46, telefono 839.8011, riposo martedì;
Il Settembrino, via Gotto 9, telefono 650.3458;
La Campana, via XX Settembre 79, telefono 521.4011, riposo domenica;
La Fenice, via Plana 1, telefono 832.001;
La Taverna dei Mercanti, via Mercanti 28, telefono 511.078, riposo domenica;
Marinella, via Verdi 33, telefono 831.525;
Maxipiatto, via Passalacqua 4, telefono 541.370, riposo domenica;
Self Service Torino 1, via Lagrange 43, telefono 542.120, riposo domenica;
Sotto la Mole, v. Montebello 9, telefono 832.201, riposo mercoledì;
Torino, v. Nota 7, tel. 521.3088, riposo domenica;
Taverna Fiorentina, v. P. di Città 6, tel. 542.412, rip. sabato;
CINESI:
Mister Hu, via Mercanti 16, telefono 545.177;
Hua-Tuli, via S. Quintino 1/b, telefono 517.974;
Kuoji, via S. Massimo 4, telefono 830.979;
Shangai, Porta Palatina 8, telefono 518.433, riposo martedì.

San Salvario Valentino

Al todo de modo, piazza M. Cristina 1, telefono 650.82.25, riposo domenica;
Da Zia Amelia, via Nizza 31, telefono 669.9472, riposo martedì;
Due Mondi, via Saluzzo 3, telefono 657.090, riposo domenica;
Il Gigauro, via Nizza 83, telefono 669.8935, riposo sabato;
Il Papavero, corso Raffaello 5, telefono 650.2660, riposo domenica;
La Fiorentina, via Saluzzo 6, telefono 669.2341;
Lampione Blu, via Saluzzo 23, telefono 669.9646, riposo sabato;
La Rotonda, corso M. d'Azeglio, 11, telefono 689.833
L'Idrovolante, viale Virgilio 105, telefono 687.602, riposo domenica;
Mellow, v. Nizza 3, tel. 669.9174, rip. giovedì;
Messico, via Galliari 8, telefono 650.8798, riposo domenica;
Oliastra, via Galliari 5, telefono 669.9006, riposo sabato;
Piatto d'Oro, via Galliari 9, telefono 650.9391;
Ristodante, via Saluzzo 112, telefono 673.810, riposo venerdì e sabato mattina;
Self Service, via Saluzzo 52, telefono 656.336, riposo domenica
Toscano, via Saluzzo 38, telefono 650.7314, riposo domenica.
Mandarin, via Saluzzo 3, telefono 669.8134, riposo martedì.

Crocetta San Secondo

Aladino, via Cassini 4, telefono 584.117;
A Vecchia Napule, corso Mediterraneo 70, telefono 595.275;
Gennargentu, corso Lepanto 4, telefono 319.7622, riposo sabato pranzo e martedì;
Pigafetta, via Pigafetta 14, telefono 595.680, riposo mercoledì;
Trattoria Viareggio, via Montevecchio 10, telefono 510.274, riposo domenica.

San Paolo

I Forchettoni, via S. Paolo 52, telefono 385.5153, riposo mercoledì;
La Pergola, via Cosana 54, telefono 447.1784, riposo martedì;
La Sella, via S. Paolo 5/5, telefono 331142, riposo domenica;
Maxim, via Verzuolo 40, telefono 447.5677, riposo domenica;
Mombercelli, via S. Paolo 11, telefono 385.5242, riposo domenica;
Rosa, corso Lione 40, telefono 385.9681.
CINESI:
Porta d'Oro, via Monginevro 9, telefono 315.2058, riposo martedì.

Cenisia - Cit Turin Pozzo Strada

Baricentro, via Sant'Ambrogio 25, telefono 726.767;
Passatempo, corso Francia 318, telefono 793.338, riposo domenica.
CINESI:
Di Yanga, corso Brunelleschi 99, telefono 705.464, riposo martedì;
Yin Fa, corso Inghilterra 29, telefono 447.2952;
Hang Zhou, c. Francia 278, telefono 790.997, rip. mercoledì.

Campidoglio S. Donato - Parella

Al Centro, v. Balbis 11, telefono 489.763;
Al Covone, via Cibrario 41, telefono 752.642, riposo martedì;
Da Gigi, via Salbertrand 74, telefono 749.3616, riposo martedì;
Fiorentino, via S. Giovanni Bosco 10, telefono 485.325, riposo sabato
La Grupia, via Rocciamelone 17, telefono 771.40.51;
L'Osteria del Corso, corso Regina Margherita 252, telefono 481.759, riposo domenica;
La Marmilla, via S. Donato 20, telefono 466.682, riposo martedì;
Nobel, corso Monte Cucco 58, telefono 724.838.
CINESI:
Capitol, corso Svizzera 58, telefono 740.140.

Rossini Valdocco Vanchiglia

Charm, via Perugia 41, telefono 850.377, riposo mercoledì;
Da Gino, corso Regio Parco 161, telefono 202.852;
Il Delfino e la Sirena, corso Tortona 2, telefono 831.369, riposo mercoledì;
La Brace, via Napione 28, telefono 831.602;
La Rosa di Francia, via Santa Giulia 57, telefono 830.076, riposo mercoledì;
Otto Colonne, via Giulia di Barolo 5, telefono 836.507, riposo mercoledì
Sitì, piazza Repubblica 24, telefono 436.1254, riposo domenica.

CINESI:
Canton, corso Palermo 125, telefono 238.762, riposo mercoledì.

Barriera di Milano M. Campagna - Barca

Anonimo Veneziano, corso G. Cesare 110, telefono 287.801, riposo mercoledì;
Barriera, via Oxilia 38, telefono 266.904;
Brasserie, corso G. Cesare 132, telefono 232.477, riposo domenica;
Blue-Line, st. Settimo 2, telefono 201.137, riposo sabato pranzo e domenica
Ciau Turin, corso G. Cesare 174, telefono 205.0748, riposo domenica;
Da Ivo, corso Novara 75, telefono 852.806, riposo lunedì sera e martedì;
Da Mauro, corso Brescia 13, telefono 246.1103, riposo domenica;
Dei Biasoni, via D. Chiesa 75, telefono 273.1694;
Del Buongustaio, corso Taranto 14, telefono 263.284, riposo domenica
Flunch, corso Romania 460, telefono 262.5069, riposo domenica;
Il Corallo, corso Brescia 48, telefono 852.775;
Il Grillo, via Cuneo 8/b, telefono 852.167, riposo mercoledì e domenica;
Lo Squalo, corso G. Cesare 83, telefono 851.438, riposo mercoledì;
Mazza, corso G. Cesare 53, telefono 851.430.

Pilone - Val Salice Cavoretto

Alberoni, corso Moncalieri 288, telefono 696.3255, riposo martedì e domenica sera;
Bastian Contrario, strada Moncalvo 102, telefono 696.83.88, riposo domenica;
Cafasso, strada Val Salice 178, telefono 680.1495, riposo mercoledì;
Ciacci, corso Chieri 48, telefono 690.250, riposo mercoledì
Da Angelino, corso Moncalieri 59, telefono 660.2267, riposo domenica;
Da Lanfranco, corso Moncalieri 216, telefono 6613.375, riposo mercoledì;
Fontana dei Francesi, strada com. Pecetto 123, telefono 861.0397;
Giudice, strada Val Salice 76, telefono 660.2020, riposo martedì e mercoledì mattina (solo la sera);
Gran Corona, corso Moncalieri 502, telefono 661.0100;
Hermada, piazza Hermada 10, telefono 819.6541, riposo domenica;
I Sapori, corso Moncalieri 466, telefono 661.0750, riposo mercoledì e sabato;
Italia, strada Superga 45, telefono 890.139, riposo venerdì;
La Dentera, corso Casale 321, telefono 897.106;
La Griglia, strada ai Ronchi ai Cunioli Alti 84, telefono 661.29.20
L'Innominato, strada del Campagnolo 8, telefono 861.0930;
Ponte Sassi, piazza Pastini 3, telefono 890.371;
Osteria dell'amicizia, corso Casale 221, telefono 890.188;
Saltincielo, strada Superga 3, telefono 890.835.
CINESI:
La Giunca, corso Moncalieri 29, telefono 669.9273, riposo mercoledì.

S. Rita - Mirafiori Lingotto

Chichibio, corso U. Sovietica 395, telefono 619.7088, riposo domenica;
Delfino Blu, corso Orbassano 277, telefono 305.080; riposo martedì;
Fri Fio, p. Galimberti 13, telefono 319.8828, riposo domenica;
Il Pomodoro, via Caprera 25, telefono 351.572, riposo martedì;
La Goulette, via Genova 4, telefono 664.7915;
La Pignatella, via C. Reni 125, telefono 309.8561, riposo mercoledì;
Lilibeo, corso U. Sovietica 359, telefono 813.772;
Nuovo Torino, piazza Galimberti 13, telefono 319.8828, riposo domenica;
Quadrifoglio, via Benevagienna 22, telefono 352.620.

Edicole aperte a Torino dall'1 al 15 agosto 1991

QUARTIERE 1
CENTRO
Stazione Porta Nuova
Stazione Porta Susa
piazza Statuto 16, c. Beccaria
via Milano 12/p. Repubblica
via Garibaldi 59
via C. d'Appello 16, (Tribunale)
via del Carmine 13
via Conceiata 9
p. XVIII Dicembre 7 (P. Susa)
via San Domenico 7
via Cernaia 42
via Milano 2
v. P. Micca 20 (ang. v. S. F. d'Assisi)
p. Castello (ang. v. Garibaldi)
via Cernaia/corso Siccardi
v. S. Tommaso 13 (ang. P. Micca)
via Roma 80
p. Castello 29 (cine Romano)
via XX Settembre 47
via Barbaroux 5
s. Vinzaglio (ang. c. Matteotti)
p. S. Carlo 156 (v. S. Teresa)
via Po 36
p. C. Emanuele N 11 (Carlina)
c. V. Emanuele (ang. c. G. Ferraris)
c. Re Umberto 9 (ang. c. Matteotti)
via XX Settembre 26 (Arcivescovado)
piazza V. Veneto 2 (ang. v. Po)
piazza Vittorio Veneto 17
via Della Rocca 12
via Cavour 5
via Buozzi 10
via Carlo Alberto 45
corso V. Emanuele 36
corso Vittorio 56
(via Lagrange)
corso V. Emanuele 56/p. C. Felice
via Mazzini 48
piazza Madonna degli Angeli 2

QUARTIERE 2
SAN SALVARIO
via Nizza 1 (c. Vitt. Emanuele)
via Galliari 14
via Madama Cristina 22/A
via Nizza 33
via Ormea 36
via Madama Cristina 65
via Nizza 79
via Nizza 121
corso M. d'Azeglio 118
via Nizza 106

QUARTIERE 3
CROCETTA
via Morosini 5
corso Vittorio Emanuele 81
corso Re Umberto 31 (c. Stati Uniti)
via Sacchi 20
corso Duca degli Abruzzi 35
via Massena 50
via San Secondo 60
s. Duca d. Abruzzi (ang. c. De Gasperi)
corso Re Umberto 78
corso Turati 21
corso Turati 53

QUARTIERE 4
SAN PAOLO
via Monginevro 93/A
v. Braccini 33 (ang. v. Spataro)
corso Racconigi 153/p. Robilant
corso Rosselli 188
corso Peschiera 168
corso Rosselli 125

QUARTIERE 5
CENISIA
piazza L. Martini
piazza Bernini 11
c. V. Emanuele/corso Inghilterra
corso Vittorio Emanuele 197
corso Inghilterra 29
via Fréjus 116
via Fréjus 17
via Di Nanni/via Vigone
via Monginevro 6
c. Peschiera 202
(ang. c. Racconigi)

QUARTIERE 6
SAN DONATO CAMPIDOGLIO
corso Regina Margherita 232
c. Tassoni/v. S. Donato
via Livorno 12
corso Tassoni/Cibrario
via Cibrario 97
corso Regina Margherita 206
via San Donato 32
corso Svizzera 26
corso Francia 6
(Staz. Globus)

QUARTIERE 7
AURORA
via Leini 1
corso Novara 6
via A. Cecchi 72
corso Giulio Cesare 57
corso Brescia 5/bis
via Cigna 48
c. G. Cesare 13
(Staz. Ciriè-Lanzo)
via Bleria 5
(M. Ausiliatrice)
corso Regio Parco 26
corso XI Febbraio 7
corso Regina Margherita 132
corso Regina Margherita 82
via Mameli 11

QUARTIERE 8
VANCHIGLIA
s. Cadore 27 (ang. c. Belgio)
via Oropa 61
corso Belgio 38
corso Tortona 4
via Napione 20
corso Regina Margherita 17
via Vanchiglia 25
via S. Giulia 33
corso San Maurizio 39/A
via Balbo 26

QUARTIERE 9
NIZZA MILLEFONTI
via Nizza 185
piazza Bozzolo 5
via Nizza 209
via Genova 177
via Ventimiglia 50
piazza Cincinnini 24
via Ventimiglia 206
c. Maroncelli (ang. p. Bengasi)

QUARTIERE 10
LINGOTTO
corso Unione Sovietica 157
via Tunisi 91/D
corso Corsica/via La Loggia
corso Sebastopoli/G. Bruno
via Passo Buole 66
corso Unione Sovietica 349
corso Unione Sovietica 237
corso Traiano 61
corso Traiano 106
via Onorato Vigliani 33
via Teodoreto 1

QUARTIERE 11
SANTA RITA
corso Galileo Ferraris 168
via Gessi 8
via Gorizia 66
via Tripoli 10/2
via Tripoli 39
corso Sebastopoli 255
via Barletta 35
via Tripoli 118
corso Orbassano 228
corso Agnelli 102
corso Cosenza/via B. Aires

QUARTIERE 12
MIRAFIORI NORD
via Vegliè 8
via Tripoli 20 (Grugliasco)
v. G. Reni 133
(ang. v. Boston)
via Cimabue 6/bis
via Gaidano 0
via Dandolo 4
via E. D'Arborea 2
corso Orbassano 368

QUARTIERE 13
POZZO STRADA
corso Monlecucco/corso Francia
corso Francia 305
corso Francia 383
corso Peschiera 310
corso Brunelleschi 71
via De Sanctis 51/B
via De Sanctis 68
corso Trapani 116
via Lancia 102
(ang. Monte Ascione)
corso Monlecucco 64
via Monginevro 192

QUARTIERE 14
PARELLA
piazza Campanella
corso Telesio 103
corso Telesio/via Valgioia
via Salbertrand 69
via Ghemme 9
via Cappelli 35
via Carrera 117
piazza Rivoli 14

BORGATA PARADISO
COLLEGNO
corso Francia 70/Paradiso
viale Radich/Rieti
(Grugliasco)

QUARTIERE 15
LE VALLETTE LUCENTO
via delle Primule 36/D
via Lucento 120
via Luini 106
corso Lombardia 132
via Valdellatorre 78
via Pianezza 57
(ang. corso Potenza)
via Sansovino 11

QUARTIERE 16
CAMPAGNA-LANZO
piazza Stampalia/via Lanzo
corso Grosseto 205
via Borgaro 29/1
via Sansovino 151
via Arnaldi 160 (Alpignano)
via Lulli 3
via Stradella 197

QUARTIERE 17
BORGO VITTORIA
via Bardonecchia 83
via Coppino 99
via Chiesa della Salute 83
via Bibiana 50
via Stradella/largo Giachino
via Chiesa della Salute 12
via Chiesa Salute/via Sospello
via Reiss Romoli 51/A

QUARTIERE 18
BARRIERA MILANO
via Martorelli 81
corso Vercelli 100
via Sportoni 24
corso Giulio Cesare 119
via Sesia 19
via Palestro 38
corso Palermo 94
via Bologna 88

QUARTIERE 19
REBAUDENGO FALCHERA VILLARETTO
viale dei Pioppi 12
(Falchera)
corso Giulio Cesare 281/Ciriè
corso Giulio Cesare 197
via Ivrea 16
Centro Auchan

QUARTIERE 20
REGIO PARCO BERTOLLA
strada S. Mauro 172
(Bertolla)
strada Settimo 49
(La Barca)
via Bologna 248
via Pergolesi 74

QUARTIERE 21
MADONNA DEL PILONE
piazza Borromini/corso Casale
corso Quintino Sella 143

QUARTIERE 22
CAVORETTO BORGO PO
corso Casale 32
(angolo via Romani)
corso Moncalieri 217
corso Moncalieri 59
piazza Adua 6

QUARTIERE 23
MIRAFIORI SUD
corso Settembrini 215
corso Unione Sovietica 429
via Pramollo 5
via Rovada 8
via Togliani
(angolo via Barbera)
via Candiolo 36
corso Unione Sovietica 592
via Onorato Vigliani 151

BORGO S. PIETRO
via Sestriere 37
(San Pietro)
via Cuneo 10
(Nichelino)

FIOCCARDO
strada Torino 63/bis
(Moncalieri)
corso Moncalieri 492/D

CUNEO

Altra strage nel Parco dell'Argentera trecento camosci condannati a morte

● Sarebbero 305 i camosci del Parco dell'Argentera destinati ad essere uccisi dai cacciatori. Sono stati i cacciatori stessi a censire gli animali ed a stabilire che ve ne sono 3050. Uno su dieci è condannato a morte. La decisione formale sarà presa dalla Regione. Sono stati censiti anche 400 mufloni nell'alta Valle Stura e per questa specie gli abbattimenti saranno pari a 40 capi. Anche in questo caso è stato chiesto il parere favorevole all'abbattimento degli animali all'Istituto nazionale della biologia della selvaggina. Va ricordato che il parere dato dall'Istituto stabilisce che si possono uccidere 305 camosci senza che sia messa in pericolo la specie ma non significa che sia necessario ucciderli. Su questo equivoco si sono fondate molte delibere che sono state successivamente impugnate con successo dall'Ente nazionale per la protezione degli animali. Per l'anno prossimo la strage riguarderà anche i caprioli per i quali si ripeteranno le operazioni di censimento e la richiesta del parere dell'Istituto.

I camosci dell'Argentera che saranno di nuovo decimati dai cacciatori

NOVARA

Apre un reparto di cardiochirurgia nella casa di cura San Gaudenzio

● Subito dopo Ferragosto sarà inaugurata a Novara una cardiochirurgia privata, presso la casa di cura San Gaudenzio. Si eseguiranno da 300 a 500 interventi all'anno. Quella dell'Ospedale Maggiore, diretta dal professor Carlo De Gasperis, è chiusa dall'inizio del mese e lo resterà fino al 28 agosto per consentire al personale paramedico di usufruire del periodo di riposo. «La nostra cardiochirurgia - dice il medico siriano Adnan Rihaoui, direttore sanitario della San Gaudenzio - non ha nulla da invidiare alle divisioni che funzionano all'estero. Nel suo genere il reparto sarà all'altezza dei migliori ospedali in Europa». Due sale operatorie, sei letti di terapia intensiva - o di rianimazione che dir si voglia - e in progetto altri otto posti di «sub intensiva». Ad occuparsene sarà il professor Mario Viganò, primario al Policlinico San Matteo di Pavia, che ha eseguito parecchi trapianti di cuore. Rihaoui tiene anche a precisare che la cardiochirurgia della San Gaudenzio non intende entrare in concorrenza con l'ospedale.

Il professor Mario Viganò

Sfrattato il partigiano Johnny

Abbattono la casa di Alba dove visse Beppe Fenoglio

● Verrà in parte abbattuta per essere ristrutturata l'antica casa accanto al municipio della città. L'edificio, di proprietà comunale, ha sede all'angolo fra piazza del Duomo e piazza Rossetti ed è da tempo abbandonato.

Si tratta di un fabbricato che è entrato nella storia del capoluogo delle Langhe. In un alloggio al primo piano, all'angolo fra le due piazze, visse fino al 1957 il grande scrittore Beppe Fenoglio con la propria famiglia; mentre sul fronte principale della casa, in piazza del Duomo, alla fine del secolo scorso la famiglia Miroglio vi aprì un negozio di tessuti, primo mattone verso la costruzione dell'attuale «impero» nel settore tessile.

Le attuali condizioni dell'edificio impongono un intervento di restauro urgente. La facciata da un paio d'anni era stata coperta con una planimetria della città corredata da indicazioni turistiche di vario genere, realizzata in occasione delle Olimpiadi delle Città Gemelle del luglio '89.

Il grande pannello è ora stato rimosso e le condizioni dell'edificio sono sotto gli occhi di tutti. «Già la precedente amministrazione aveva dato il via alla realizzazione di progetti per ristrutturare l'edificio. Si tratta però di un intervento piuttosto delicato poiché il fabbricato comprende alcune parti di notevole rilevanza, opera dell'architetto Busca (autore, fra l'altro, del Teatro Sociale di Alba, i cui lavori di recupero sono in fase avanzata). I progetti sono stati più volte rielaborati e sottoposti di volta in volta al parere della Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici del Piemonte, che finalmente nei mesi scorsi ha dato parere favorevole», osserva il sindaco della città Enzo Demaria.

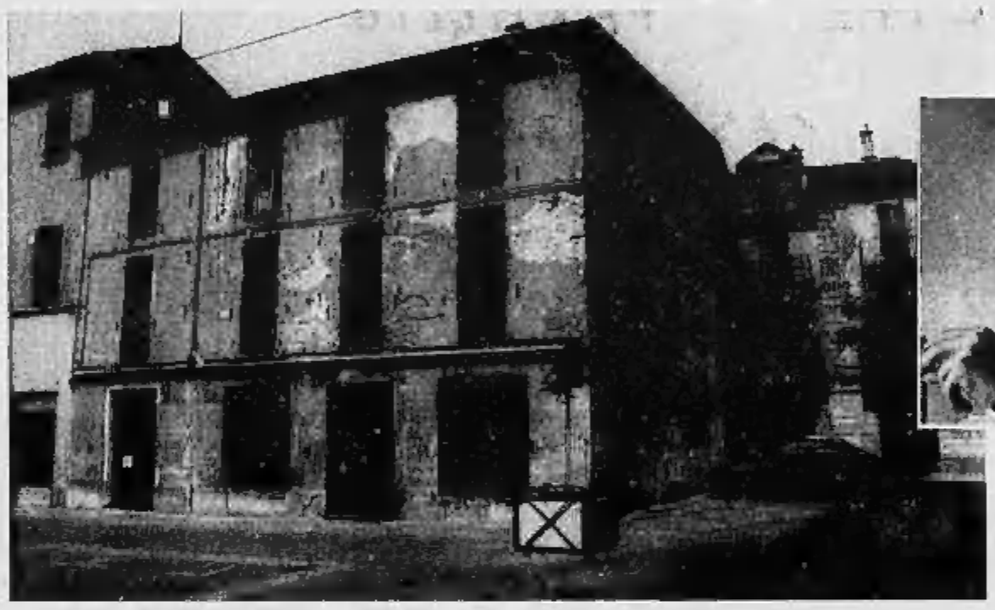
Nel frattempo però la sezione albese di Italia Nostra ha inviato agli organi competenti e agli enti interessati un documento nel quale si chiedono «ulteriori accertamenti e delucidazioni su elaborati tecnici e finalità del drastico intervento in progetto».

Nel testo realizzato da Italia Nostra si sottolineano anche le evidenti rilevanze archeologiche dell'area, dove pare si trovasse il foro di Alba Pompeia, o si pone l'accento sull'attuale stato di degrado dell'edificio, situato nel «salotto buono» cittadino.

«La casa non verrà abbattuta interamente. Le parti di valore storico ed architettonico saranno conservate e non si procederà comunque a lavori indiscriminati. L'edificio verrà inizialmente abbattuto in alcune parti, proprio per poter studiare e verificare meglio che cosa c'è sotto alla casa, dal momento che pare si possano trovare in quella zona i resti dell'antico foro romano», continua il sindaco.

Da scavi e studi precedentemente effettuati era stato infatti dimostrato che le due principali arterie della città romana si trovavano praticamente in corrispondenza con l'attuale via Maestra e con l'asse via Acquivia Cavour, per cui sotto le fondamenta dell'edificio situato quasi all'incrocio tra queste due direttrici potrebbero esserci reperti di grande interesse.

Il documento che è stato preparato da Italia Nostra ha spinto i responsabili della Soprintendenza ad predisporre un ulteriore sopralluogo, che dovrebbe essere eseguito nei prossimi giorni e se verrà confermato il parere favorevole i lavori potranno essere avviati presto.



A sinistra il caseggiato
Sotto Beppe Fenoglio

In un alloggio al primo piano ha vissuto lo scrittore

FLASH

ASTI

Una taglia sul canaro

■ Una taglia di cinque milioni è stata messa sul maniaco che dissemina l'Astigiano di bocconi avvelenati che hanno provocato, fino ad oggi, la morte di oltre un centinaio di cani. La somma è stata messa a disposizione dal guardacaccia Mario Perlo di Asti che ha trovato morenti due cani dell'Azienda faunistca Montemagno-Castagnole Monferrato.

ALESSANDRIA

Salame d'asino esposto in fiera

● Dal 15 al 23 agosto in frazione Castelferro di Predosa si terrà la Fiera del Salamino d'asino. Questa tradizioen che si perpetua da 16 anni è voluta dall'associazione Amanti del tamburello. Castelferro ha una squadra che ha raggiunto i vertici nazionali vincendo sia il campionato che la Coppa Italia. Afferma il sindaco Carlo Taglafico: «Un tempo il tamburello era costruito con pelle d'asino. Allora l'associazione offriva salamini e stufato d'asino al pubblico per finanziare la propria attività. Oggi i tamburelli sono costruiti con altre tecniche, ma la tradizione prosegue e lo scopo è sempre il medesimo».

Biella: caldo mortale

● L'afa di questi giorni sta avendo pesanti effetti sugli anziani: 24 pensionati, tutti con età superiore agli ottant'anni, sono morti all'ospedale degli Infermi durante questa settimana di gran caldo.

Intanto il reparto di geriatria si era andato affollando di degenti per i continui ricoveri di anziani colpiti da malore. Ancora oggi non c'è più un letto libero. Poi giovedì sera i temporali hanno rinfrescato l'aria e con le nuove precipitazioni di venerdì mattina il triste fenomeno è cessato.

«Purtroppo statisticamente è un dato incontestabile: quando arriva la vera estate, o all'opposto ai primi freddi pungenti, il numero delle persone anziane che muoiono aumenta - dice la dottoressa Stefania Mazzucchetti del reparto di geriatria dell'ospedale di Biella -. Soprattutto l'afa ha dei brutti effetti sul fisico delle persone in età avanzata. Il loro organismo ha un delicatissimo equilibrio. Il caldo umido come quello di questi giorni causa un'intensa sudorazione e provoca la perdita di molti liquidi. Il loro fisico non possedendo più l'elasticità e le risorse di un giovane, fatica a superare il momento di crisi».

Le persone più esposte sono quelle già colpite da gravi malattie con scompensi cardiaci o respiratori. Il caldo per loro può essere fatale. «In effetti non mi sentirei mai di sottoscrivere che il caldo è una causa primaria di morte - aggiunge la dottoressa Mazzucchetti -, ma i fattori ambientali influiscono pesantemente sulle condizioni di salute di malati già alle prese con altri problemi e ne accelerano la fine».

Le persone maggiormente a rischio sono gli anziani che vivono da soli, senza qualcuno che li accudisca e ricordi loro di bere.

ASTI L'Itt smobilita in Piemonte

Rigamonti compra la «Way-Assauto»

■ La Way-Assauto è stata venduta. Nuovo proprietario della maggiore azienda astigiana è il gruppo Rigamonti, che subentra alla multinazionale Itt.

A comunicare l'avvenuto passaggio delle consegne è stato l'assessore regionale al Lavoro Giuseppe Cerchio. Non si sa per ora quali saranno gli sviluppi della vicenda, né se i nuovi proprietari rileveranno lo stabilimento astigiano a partire dalla riapertura del 2 settembre. La Way-Assauto (1100 dipendenti, una media di 25 mila pezzi al giorno tra ammortizzatori e silent-blocks) manterrà gli attuali addetti e produzioni? E' questa la domanda che si fanno i pochi amministratori cittadini e sindacalisti ancora rimasti in città.

Quel che si sa per certo è che nel nuovo «pacchetto» Rigamonti sono compresi, oltre all'azienda astigiana, tutti gli altri stabilimenti piemontesi (una decina per circa 2 mila dipendenti) appartenuti alla Itt e operanti nel settore della componentistica per auto. Un'altra fabbrica della multinazionale americana, la Gallino di Torino (produce guarnizioni e materiali in plastica), fu acquistata dal Rigamonti nel 1983. «Si è così formato un raggruppamento di aziende che riproduce di fatto la fisionomia del vecchio gruppo Iao» segnala Cerchio, che non nasconde la preoccupazione per le conseguenze che la nuova operazione potrebbe determinare sull'occupazione piemontese.

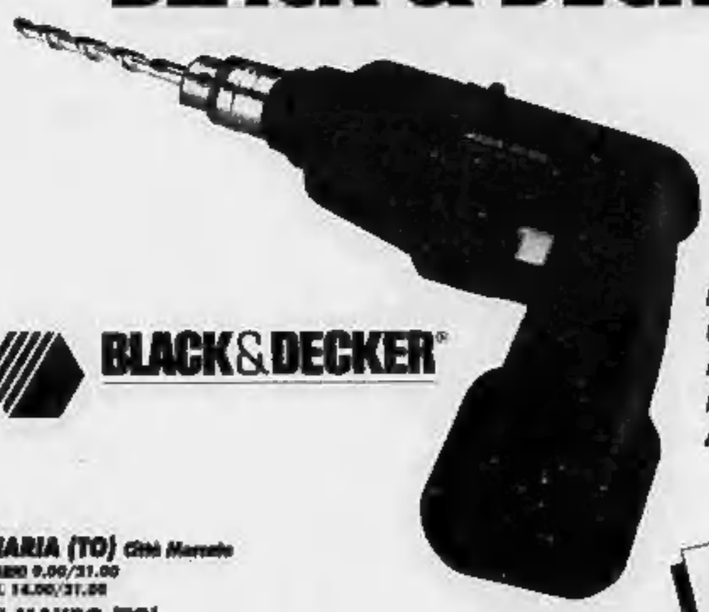
«Quel che posso augurarmi per la Way-Assauto è che il nuovo gruppo mantenga gli impegni sottoscritti un anno fa dalla Itt», dice Adriano Rissone, che cita, in particolare, due questioni: mantenimento dei livelli occupazionali (l'anno scorso a novembre la direzione annunciò 230 licenziamenti poi riconvertiti in cassa integrazione a zero ore) e ristrutturazione aziendale con un investimento in tre anni di circa 40 miliardi.

«Per ora non c'è davvero molto da dire, siamo di fronte a un mucchio di punti interrogativi - sottolinea Rodolfo Sacchetto, segretario provinciale della Fim-Cisl - bisognerà attendere di conoscere i programmi: a quel punto la situazione sarà più chiara per tutti». Anche il sindaco Galvagno è cauto: «Non conosco il significato dell'operazione: spero di sapere qualcosa nei prossimi giorni». Il timore di trovarsi di fronte all'ennesima «patata bollente», in una provincia che già conta oltre 7 mila disoccupati, è ben presente in municipio e nel sindacato. Nei mesi scorsi Galvagno aveva tuonato contro «i gruppi industriali che vengono da fuori e decidono sul futuro delle nostre fabbriche senza rendere conto alla città, che si trova poi a sostenere il peso delle loro decisioni». Il riferimento era diretto alla Magneti Marelli, che aveva deciso di cedere la Weber (700 addetti). L'operazione sfumò; ora il sindaco si trova a commentare un fatto analogo, carico di incognite.

Tra le domande rimaste in sospeso: la Way-Assauto, che venne rilevata dalla Itt nei primi Anni Settanta, manterrà lo stesso nome? Intanto nei giorni scorsi è stato dichiarato il fallimento della Saf di Robella, specializzata nella produzione di sistemi automatizzati. L'esame del passivo, che ammonterebbe a diversi miliardi, è stato fissato per il primo ottobre (ai dipendenti è stato sospeso lo stipendio da marzo).

Ci sarebbe già un nuovo acquirente (un imprenditore di Bra) disposto a rilevare l'azienda occupando, per ora, la metà delle maestranze, in tutto una novantina di persone.

NEI GRANDI BRICOCENTER LA QUALITÀ BLACK & DECKER



BD 602
CONTRO LA FORZA DEL CALCESTRUZZO, LA PERCUSSIONE. A BATTERIA!

BLACK&DECKER®

VENARIA (TO) Città Mercato
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

SAN MAURO (TO)
Centro Commerciale
PANORAMA
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 14.00/21.00

RIVOLI (TO)
Centro Commerciale
LE FORNACI
ORARIO 9.00/21.00
LUN. 15.00/21.00
AFFILIATO EGOTEX

GATTINARA (VC)
Corso Garibaldi 146

BRICO CENTER
Gruppo Rinascente

APERTO TUTTO AGOSTO.

TAGLIO GRATUITO DI LEGNO E VETRO
NOLEGGIO ATTREZZI

I PIU' GRANDI CENTRI DEL FAI DA TE

Impr. / MILANO

RIMINI

Comuni discutono delle autonomie

ROMA ● Si svolgerà a Rimini, dal 25 al 28 settembre, la nona assemblea annuale dell'associazione dei Comuni d'Italia. Il tema dell'incontro, «Lo sviluppo delle autonomie locali per il rinnovamento della Repubblica», offrirà agli amministratori riuniti a congresso l'occasione per tracciare un bilancio del cammino percorso nel nuovo sistema degli enti locali ed individuare i nodi che restano ancora da sciogliere per la piena attuazione della riforma dei poteri locali.

TESTIMONI DI GEOVA

A Zagabria l'assemblea internazionale Fianco a fianco gli slavi in lotta

ROMA ● Circa tremila testimoni di Geova italiani varcheranno i confini della turbolenta Jugoslavia per partecipare all'assemblea internazionale in programma a Zagabria da venerdì a domenica prossimi.

Nel clima di grave tensione instauratosi in Jugoslavia sarà certo sorprendente osservare migliaia di testimoni di Geova serbi, croati, sloveni, macedoni e albanesi uniti in un grande raduno religioso gli uni accanto agli altri, insieme ad altre decine di migliaia di delegati di tutto il mondo: Austria, Belgio, Canada, Danimarca, Germania, Italia, Svezia, Svizzera e Stati Uniti.

Lo stadio Dinamo di Zagabria diventerà un'oasi di pace nel mezzo delle rivalità etniche che stanno incendiando il paese. Tale fratellanza mondiale è stata già manifestata alcune settimane fa (dal 26 al 28 luglio) quando oltre quarantamila testimoni di Geova provenienti da 35 paesi hanno assistito all'assemblea internazionale a Budapest.

Il battesimo dei testimoni di Geova

BOLZANO

Accoltella fratellastro

BOLZANO ● Un uomo ha ucciso a coltellate il fratellastro. L'omicidio è avvenuto a Chiusa, un paese di [illegible] abitanti nei pressi di Bressanone, poco dopo la mezzanotte. Secondo i primi accertamenti, Raimund Rabensteiner, impiegato di banca di 31 anni, è stato ucciso nella casa paterna, dopo un alterco con il fratellastro, Helmut Obexer, disoccupato di 21 anni. Un taglio profondo alla carotide che avrebbe causato la morte immediata della vittima.

LIPARI

L'isola resta senza carcere

LIPARI ● Il carcere di Lipari ha chiuso i battenti. La decisione è stata assunta dal ministero di Grazia e Giustizia.

Secondo le recenti disposizioni in materia, le carceri italiane che resteranno aperte [illegible] saranno più di 50 per cui quasi sicuramente quello eoliano verrà definitivamente soppresso.

Quattro dei cinque dipendenti che sono in servizio sono stati dislocati nel corpo dei vigili urbani.

EMERGENZA ALBANESI. Una notte tranquilla dopo i disordini di ieri; stamane è ripreso l'esodo al contrario

Resta da risolvere il problema degli irriducibili, mentre ai militari è concesso di rimanere in Italia

Gli ultimi se ne vanno

Un soldato soccorre un commilitone ferito negli scontri

BARI ● Sembra avviarsi lentamente a conclusione a Bari l'emergenza profughi albanesi: la prefettura ha comunicato che alle 9 di questa mattina risultano rimpatriate complessivamente 11.500 persone, 3 mila delle quali via mare e 8500 con il ponte aereo.

La situazione (per la prima volta la notte scorsa non si sono registrati incidenti) appare al momento più tranquilla dopo i duri scontri di ieri mattina che hanno provocato decine di feriti tra le forze dell'ordine e gli stessi profughi. Sulla banchina del molo foraneo, dopo la partenza alle 3,30 del traghetto Tiepolo, sono rimaste solo alcune centinaia di albanesi. Anche allo Stadio della Vittoria, dove stamani alle 7,15 si è recato il capo della polizia Vincenzo Parisi il quale ha incontrato anche una delegazione di profughi, si respira un'aria di relativa tranquillità.

Al momento è ancora difficile dire quanti siano effettivamente gli albanesi ancora all'interno del vecchio impianto sportivo e, soprattutto, se siano effettivamente convinti che ogni resistenza è ormai inutile.

Intanto i militari albanesi che vengono riconosciuti come tali sono stati dirottati verso strutture alberghiere a Cassano Murge, a pochi chilometri dal capoluogo. Per loro il rientro è stato scongiurato e si è così rimosso uno dei più grossi motivi di tensione: i militari temevano infatti una rimpatrio le accuse di diserzione e le relative pesanti condanne.

Se da una parte l'emergenza è sul punto di concludersi, dall'altra non si è ancora esaurito l'esodo dall'Albania verso l'Italia. Infatti, nonostante la fermezza delle autorità italiane, gruppi isolati di albanesi hanno cercato ancora di sbarcare in Italia, scegliendo le coste più meridionali della Calabria. Ieri e durante la notte, nei pressi di Monasterace, sono stati raccolti in tutto 25 cittadini albanesi, calatisi in mare dal mercantile Butrynsi.

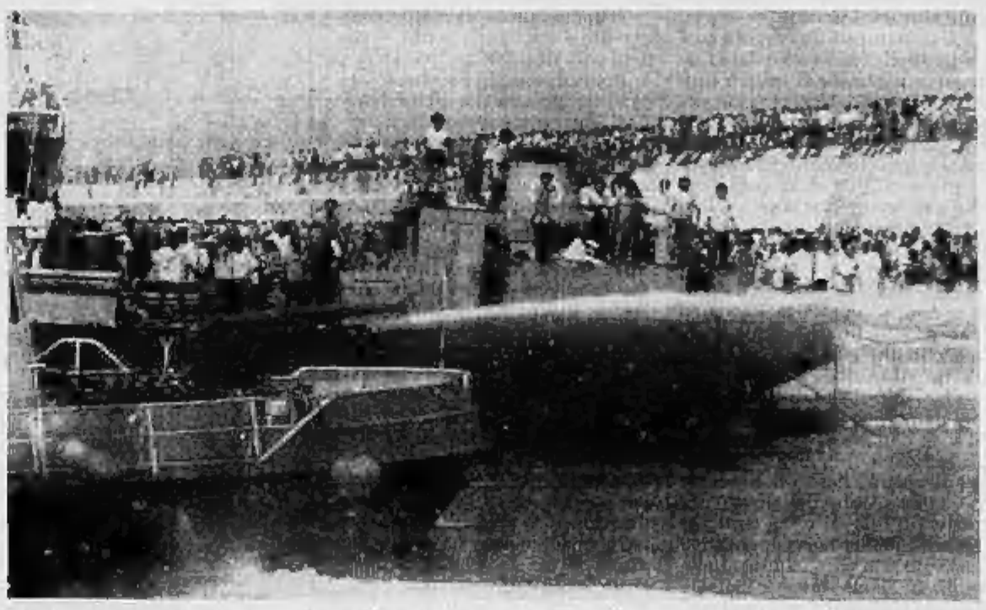
L'imbarcazione, che ha ancora a bordo alcune centinaia di clandestini, è stata presa in custodia dalle motovedette della marina italiana e della guardia di finanza ed è stata scortata al limite delle acque territoriali, dove ha ripreso la navigazione verso l'Albania.

Ieri vi sono stati numerosi incontri mentre in prefettura continua senza sosta l'opera di coordinamento. A Bari, oltre al ministro dell'Interno, Vincenzo Scotti, che verso mezzanotte ha avuto un incontro con i responsabili della polizia, il prefetto, il questore e le autorità locali, sono giunti il ministro delle Finanze, Rino Formica che, al porto, ha parlato con alcuni profughi, il segretario del partito repubblicano Giorgio La Malfa, il capogruppo del pds alla Camera, Quercini, il coordinatore di Rifondazione comunista, Garavini, il capo della polizia, Vincenzo Parisi, i comandanti generali dei carabinieri, gen. Antonio Viesti e della guardia di finanza, gen. Luigi Ramponi.

In giornata dovrebbe essere completata l'operazione rimpatrio dal porto di Bari con le partenze dei traghetti Appia e Leopardi. Altri due navi sono comunque pronte a salpare le ancore: la Angelina Lauro e l'Espresso Malta.

Anche a Brindisi l'emergenza è ormai conclusa e già da ieri non vi erano più albanesi sul molo di Punta Riso.

r. l.



In alto, a sin.: pietre contro i soldati; a destra: albanesi colti da malore; sopra: cannone ad acqua in azione

FLASH

GENOVA

Albanese accoltellato

GENOVA ● Un giovane albanese, Ajdini Rebani, di 25 anni, residente a Kavaja ma a Genova senza fissa dimora, è stato gravemente ferito con una coltellata all'addome, ieri sera, nei pressi della stazione Principe, da una persona per il momento rimasta sconosciuta. Soccorso e trasportato all'ospedale Galliera, Rebani è stato sottoposto ad intervento chirurgico. Secondo una prima ricostruzione dell'episodio, pare che il giovane, dopo una discussione con alcuni connazionali, si fosse steso su una panchina dei giardini antistanti la stazione. Ad un tratto è stato accoltellato da una persona (non si sa se un albanese) che è poi fuggita.

AGRIGENTO

Delitto mafioso uccisi coniugi

AGRIGENTO ● Duplice omicidio di stampo mafioso questa mattina a Raffadali, in provincia di Agrigento. Le vittime sono i coniugi Alfonso Cuffaro, 52 anni, e Rosa Di Carlo, 44 anni. Viaggiavano a bordo di una «127» contro la quale ignoti killer hanno aperto il fuoco.

FRANCIA

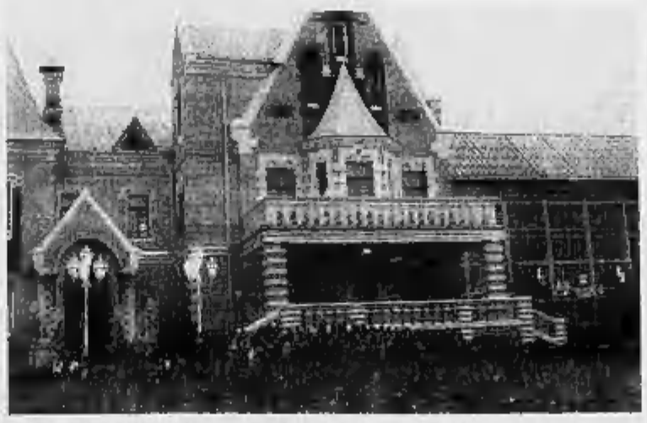
Può iscriversi al Club cercatori di tesori non chi li cerca, ma soltanto chi li trova

PARIGI ● Trovare un tesoro non è soltanto un bel colpo di fortuna: è una condizione indispensabile per essere accettati al «Club internazionale di cercatori di tesori» (Cict), riservato a pochissimi eletti, con sede a Parigi. Poiché è a numero chiuso per esservi ammessi bisogna prima di tutto aspettare che si liberi un posto, quindi superare una prova pratica, nel corso di una spedizione o di una immersione di gruppo. Oggi i membri del «Cict» sono in massima parte miliardari americani, ma in passato il club ha accolto personaggi illustri come re Juan Carlos di Spagna o il cancelliere tedesco Konrad Adenauer. Se non si è miliardari o se ancora non si ha al proprio attivo la scoperta, ad esempio, di un galeone carico di monete d'oro, le porte del Cict restano chiuse. Attualmente i francesi sembrano essere contagiati dalla mania dei tesori e sono circa 150 mila quelli che partono impugnando un rivelatore di metalli a perlustrare campagne e fondi marini. La Francia non è avara di tesori: i più ambiziosi sognano di ritrovare quello dei Templari nel castello di Gisors. *(Ansa)*

URSS

Tra i vip sovietici si riposa solo Gorby

MOSCA ● L'agosto dei vip sovietici sembra concedere poco al riposo. Solo il presidente Mikhail Gorbaciov si concede una breve vacanze (per altro meritata) nella dacia in Crimea. Vacanze di lavoro, invece, per il suo ex ministro degli Esteri, Eduard Shevardnadze, che ha declinato una serie di inviti in Paesi stranieri; per il presidente russo, Boris Eltsin, partito per una visita ai complessi petroliferi in Siberia; e per il primo ministro sovietico, Valentin Pavlov, che visiterà la Carelia. *(Ansa)*



La dacia personale del presidente sovietico Mikhail Gorbaciov

CINA

Proibito il 2° figlio se il 1° sta bene Versa acido in bocca alla primogenita

PECHINO ● E' stato condannato a cinque anni di prigione un cittadino cinese, Yang Kuohua, addetto al controllo di qualità in un'acciaieria di Shanghai, che aveva quasi ucciso la figlioletta di appena 50 giorni per avere il diritto ad un secondo figlio, nella speranza che, questa volta, fosse un maschio. La vicenda ha altri precedenti in Cina, in quanto, per contenere l'aumento della popolazione alle coppie è consentito avere un solo figlio salvo nei casi il primogenito muoia o sia fisicamente menomato. Yang Kuohua, volendo a tutti i costi un figlio maschio, ha versato nella bocca della neonata, probabilmente all'insaputa della madre, dell'acido che ha provocato alla piccola ustioni ed una grave mutilazione. L'obiettivo dell'uomo era quello di far credere che i gravissimi danni provocati dall'acido avessero origine congenita. Ma il crimine è stato smascherato dai medici dell'ospedale dove è stata ricoverata la bambina. *(Ansa)*

Incontrate un marziano? Ecco le dieci regole d'oro

BUENOS AIRES ● I confini tra fantascienza ed astronomia si son fatti più stretti. Lì hanno anzi quasi aboliti gli astronomi di tutto il mondo che, riuniti nelle scorse settimane nella capitale argentina per la nona assemblea della «Unione astronomica internazionale», hanno redatto per la prima volta una specie di decalogo per chi si trovi alle prese con un segnale extraterrestre. Quello che fino a poco tempo fa era preso alla leggera, con battute su omini verdi o piatti volanti falsi, è diventato, nelle mani dei serissimi membri del congresso, un arido procedimento burocratico con tanto di regole ed obblighi delle parti umane (e non extraterrestri) interessate. La regola numero uno è che, una volta intercettato un possibile messaggio extraterrestre, invece di cadere al suolo svenuti, si abbia la perizia e la costanza di verificarlo e confermarlo. Il secondo passo è entrare in contatto con almeno uno dei cinque enti internazionali autorizzati a ricevere questo tipo di informazioni: si tratta della «51ª commissione» dell'Unione astronomica internazionale, del «Bureau centrale per i telegrammi astronomici» della stessa organizzazione, del Segretariato generale dell'Onu, dell'Istituto per la legge spaziale, dell'Unione internazionale delle telecomunicazioni. Gli astronomi hanno fissato anche gli obblighi di chi ha ricevuto la segnalazione: bisogna dare all'evento, una volta confermato, la massima pubblicità, i dati della verifica devono essere messi a disposizione di tutti; occorre non interferire con la ricezione del messaggio. Fin qui, le norme per la ricezione ed il trattamento di messaggi extraterrestri, ma gli astronomi hanno fatto anche un passo in più ed hanno espresso la loro opinione su quel che dovrebbe essere anche il modo di rispondere ad eventuali fratelli sparsi nelle galassie dell'universo. Tra discussioni sull'espansione dell'universo, sul significato e l'importanza dei quark e dell'antimateria, gli astronomi hanno anche trovato il tempo di mettere in chiaro che nessun Paese si deve appropriare del contatto con gli extraterrestri e che nessuno, al momento di rispondere, si deve far passare per una sorta di ambasciatore della Terra nei confronti degli extraterrestri. Il procedimento appare simile a quello da seguire se si trova un oggetto smarrito: controllare i documenti e rivolgersi agli uffici competenti. A questi uffici, poi, verrà affidata la risposta che non dovrà essere singola, ma deve permettere agli alieni di sapere quanto diverso, variegato, contraddittorio è questo nostro mondo che per ora non ha alcuna prova certa di essere (o non essere) unico o solo in tutto l'universo. *(Ansa)*

La celebre fotografia di un presunto extraterrestre (ma più facilmente un abile montaggio fotografico) atterrato, secondo i signori ritratti insieme all'alieno, in Messico nel lontano 1950

IL DRAGONE DA GUINNESS (MILLE METRI)

HONG KONG ● Il dragone danzante di Hong Kong (nella fotografia App) quest'anno ha battuto tutti i precedenti record di lunghezza, raggiungendo il ragguardevole primato da «Guinness» di un chilometro. Addetti al trasporto ed alla danza, nel centro della metropoli, mille portatori.

Tre morti per un raid aereo che viola la tregua

Miliziani serbi in Croazia uccisi dal «fuoco amico»

BELGRADO ● Tre persone sono morte e quattro sono rimaste ferite in Jugoslavia, in seguito al cosiddetto «fuoco amico», cioè un'operazione militare diretta per errore contro alleati o compagni d'armi (il «fuoco amico», secondo recenti dati resi pubblici negli Usa, ha prodotto nella «chirurgica» guerra del Golfo il 15 per cento delle perdite tra le forze anti-irachene).

Così ieri un raid aereo serbo ha attaccato in Croazia un obiettivo sbagliato. Lo ha reso noto l'agenzia jugoslava «Tanjug» che ha precisato che le vittime sono esponenti della «difesa territoriale di Banija», una regione a Sud di Zagabria. Secondo una prima ricostruzione, la polizia croata aveva aperto il fuoco contro un elicottero dell'esercito jugoslavo nei pressi di Topusko. Due aerei da combattimento mandati sul posto per rispondere al fuoco hanno bombardato un gruppo di ribelli serbi invece che le postazioni croate. Secondo testimoni oculari, l'errore può essere stato causato da un'automobile parcheggiata nei pressi della stazione di Topusko che portava le insegne della polizia croata, ma apparteneva alla milizia serba della Banija. La morte dei tre serbi porta a otto il numero delle persone uccise dal 7 agosto, data dell'entrata in vigore del cessate-il-fuoco in Croazia.

Nonostante questo, sia da parte serba che croata si continua a parlare di episodi isolati, mentre tiene nel suo complesso il cessate-il-fuoco proclamato dalla presidenza federale.

(Ansa-Afp-Reuter-Agi)

FLASH

AMBIENTE

Dimostrazioni contro i Tgv francesi bloccano la linea Parigi-Marsiglia

PARIGI ● Il traffico ferroviario tra Parigi e Marsiglia ha subito importanti ritardi la notte scorsa, e una quarantina di treni con a bordo un totale di circa 20.000 passeggeri sono rimasti paralizzati diverse ore, a causa delle manifestazioni del «Coordinamento associativo regionale della difesa dell'ambiente» che si oppone al futuro «Tgv-Méditerranée». *(Ansa)*

CILE

Valanga di ghiaccio e acqua causata da un'eruzione vulcanica

SANTIAGO DEL CILE ● Il vulcano Hudson (2700 metri) in eruzione dopo 20 anni di inattività, ha riversato un fiume di lava su un ghiacciaio delle Ande nel Cile meridionale sciogliendo il ghiaccio e facendo precipitare per 50 chilometri a valle un'enorme massa di acqua che ha spazzato via diverse abitazioni isolate in una zona scarsamente abitata. Le autorità parlano di 16 dispersi. *(Agi-Ap)*

SUD AFRICA

L'ala militare dell'Anc di Mandela è pronta ad integrarsi nell'esercito

JOHANNESBURG ● L'ala militare del Congresso nazionale africano (Anc) è pronta a confluire nell'esercito regolare, una volta abolito l'apartheid e instaurato un regime democratico in Sud Africa. Lo ha annunciato Joe Modise, uno dei comandanti dell'ala militare dell'Anc, nota come «Mk». Modise ha affermato che «il ruolo dell'Mk come forza di guerriglia non è più valido» e che la sua trasformazione in esercito regolare richiederà dai due ai tre anni. *(Ansa-Reuter)*

IRLANDA

15.000 nazionalisti commemorano i morti di uno sciopero della fame

BELFAST ● Circa 15.000 nazionalisti irlandesi hanno partecipato ieri a Belfast ad una manifestazione per commemorare il decimo anniversario di uno sciopero della fame dell'Ira durante il quale sono morti dieci militanti. La marcia è stata guidata da Gerry Adams, presidente del Sinn Fein, il ramo politico dell'esercito repubblicano irlandese (Ira), che si batte per l'indipendenza dell'Ulster dalla Gran Bretagna. La manifestazione si è svolta in un parco al centro della città ed ha ricordato anche il 20° anniversario dell'introduzione da parte della Gran Bretagna della pratica dell'internamento senza processo che dal 1971 ha portato alla detenzione di quasi 2000 nazionalisti irlandesi. *(Ansa-Reuter-Afp)*

GERMANIA

Razzisti all'assalto dei profughi Quattro i feriti nel fine settimana

BERLINO ● A quattro feriti ammonta il bilancio di atti di violenza dei razzisti in Germania nel fine-settimana. Il primo episodio è avvenuto in una località della Bassa Sassonia, Gieboldehausen, dove alle prime ore di sabato tre cittadini angolani sono stati gravemente feriti da giovani rimasti sconosciuti. L'aggressione è avvenuta dopo che ai tre angolani, intervenuti ad una festa, era stato intimato di non ballare con ragazze tedesche. Il secondo episodio è avvenuto ieri a Ueckermuende, nel Meclemburgo-Pomerania occidentale, dove un centro di raccolta profughi è stato assalito e devastato da 30 o 40 giovani mascherati che hanno anche ferito leggermente una bambina di tre anni. *(Anso)*

SETTE PICCOLI ITALIANI DA ADOTTARE

Gli animali non sanno cosa farsene delle parole.

Per aiutarli davvero la via c'è. È un nuovo punto di vista: considerarli italiani come noi. Come i sette piccoli Barbagianni che vedete.

DIVENTATE "GENITORI" ADOTTIVI.

Purtroppo sono caduti dal nido e i loro genitori naturali non possono aiutarli. Grazie a dei veri amanti della natura, ora sono ricoverati al Centro Rapaci della LIPU. Stanno ricevendo tutte le cure necessarie per diventare adulti autosufficienti ed essere restituiti liberi nel loro ambiente. Volete adottarli fino a quel momento? È la nostra proposta di intervento concreto. Ogni anno curiamo quasi mille rapaci vittime di numerosi incidenti: caccia illegale, inquinamento, persecuzioni crudeli e gratuite. Curarli è uno sforzo enorme che richiede personale specializzato, strutture, farmaci, attrezzature chirurgiche, grandi voliere. Tutte cose che costano e il Centro Rapaci non riceve alcun finanziamento pubblico. Adottare un rapace significa contribuire alle spese per la sua cura fino alla sua completa guarigione. Per comprovare il vostro reale intervento, riceverete un attestato di adozione e voi stessi sarete invitati ad assistere alla sua liberazione in natura.

Sarà un giorno unico che vi ripagherà di tutto con una gioia e una soddisfazione incalcolabili.

NUOVA SEDE DEL CENTRO RAPACI

COS'È LA LIPU

È la Lega Italiana Protezione Uccelli, conta 30.000 soci e la sua caratteristica è parlare poco e agire molto.

Un esempio su tutti, il più recente.

Nel nostro Centro Recupero Uccelli Marini di Livorno abbiamo curato gli uccelli vittime degli incidenti petroliferi di Genova e Livorno.

Iscrivetevi.

Ogni contributo, ogni mano, diventerà un'ala.

Io sottoscritto _____

nato il _____

residente a _____

in via _____

aderisco alla campagna "ADOTTA UN RAPACE" e invio la somma di

100.000 adozione, attestato e iscrizione alla LIPU

70.000 adozione con attestato

20.000 contributo adozione

_____ contributo libero

☐ Poiana ☐ Barbagianni ☐ Allocco
☐ Civetta ☐ Gheppio ☐ Falco di Palude

Riceverò un biglietto gratuito per l'ingresso al Centro Rapaci e sarò invitato per la liberazione del rapace adottato. L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. **1029936** oppure con assegno o vaglia non trasferibile intestato a **LIPU - VICOLO SAN TIBURZIO 5 - 43100 PARMA**

LIPU®

TORINO

Il Federagrario concede prestiti

TORINO ● Nello scorso mese di luglio il Federagrario è stato inserito nell'elenco degli istituti di credito autorizzati a concedere finanziamenti agevolati alle società consortili, a maggioranza di capitale pubblico, che realizzano mercati agro-alimentari all'ingrosso. Il riconoscimento completa la competenza dell'Istituto federale di credito agrario per il Piemonte, la Liguria e la Valle d'Aosta nel settore del commercio dei prodotti agro-alimentari.

MILANO

Banca di Tokyo apre una filiale

MILANO ● Parla il giapponese la Milano delle banche. Il settore bancario del capoluogo lombardo è infatti sempre più terreno di conquista per istituti di credito giapponesi che con sempre maggiore frequenza vi aprono filiali.

L'ultima della serie - autorizzata oggi dal ministero del Tesoro - è quella della Mitsui Taiyo Kobe Bank, che si va ad aggiungere alle filiali della Sanwa, della Mitsubishi, dell'Industrial Bank of Japan e della Fuji.

TOKYO

Effetto-vacanze in Borsa: -1,91%

TOKYO ● La Borsa di Tokyo apre l'ottava all'insegna del ribasso, sulla scia di una forte ondata di ordini di vendita nel primo giorno della settimana tradizionalmente consacrata alle vacanze in Giappone.

L'indice Nikkei è terminato sotto la linea dei 23.000 punti, sulla quale si era mantenuto più o meno stabilmente nei sette giorni precedenti, a 22.985,67, per un ribasso dell'1,91 per cento rispetto alla chiusura di venerdì.

- 0,4

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	12/08	09/08
Dollaro Usa	1293,50	1287,65
Sterlina inglese	2183,50	2182,60
Marco tedesco	749,20	749,10
Franco svizzero	865,25	865,60
Franco francese	220,25	220,18
Franco belga	36,365	36,365
Fiorino olandese	664,52	664,58
Scellino austriaco	106,47	106,47
Dracma greca	6,774	6,773
Peseta spagnola	11,953	11,962
Escudo portoghese	8,684	8,680
Ecu	1536,70	1535,40

Per i giovani e i giovanissimi, due conti davvero speciali:
dai 9 ai 17 anni — dai 18 ai 26 anni
Junior — Giò
chiedete maggiori informazioni presso tutte le nostre Filiali!
SANPAOLO ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

GERMANIA

L'inflazione è troppo alta Già da questa settimana aumenta il tasso d'interesse?

LONDRA ● I tassi d'interesse tedeschi potrebbero registrare un nuovo rialzo forse già da questa settimana. Questa eventualità, di cui si parla da tempo sulla scia delle dichiarazioni del neopresidente della Bundesbank, Schlesinger, viene riproposta dal quotidiano britannico «The Independent» nell'edizione odierna.

Pur non citando direttamente Schlesinger, l'Independent afferma che «quando riprenderanno pienamente le attività (della banca centrale tedesca, ndr) è probabile che il nuovo presidente dell'istituto appoggi con forza un rialzo dei tassi d'interesse».

Schlesinger, secondo il quotidiano britannico, ritiene che il rallentamento dell'economia tedesca sarà meno grave e improvviso del previsto: il calo delle esportazioni sarebbe infatti terminato e si intravederebbe all'orizzonte una lieve ripresa. E questo, prosegue l'Independent, «induce a pensare che Schlesinger non ritiene che un rialzo dei tassi sarebbe più di quanto l'economia del Paese possa sopportare».

Schlesinger, «choccato», sempre secondo l'Independent, dall'aumento di un punto percentuale del tasso d'inflazione registrato a luglio, avrebbe dichiarato che «questo dato evidenzia come il tasso d'inflazione tendenziale sia salito considerevolmente negli ultimi mesi».

E' sempre l'inflazione, insomma, la «bestia nera» per i responsabili della Bundesbank: una possibile stretta creditizia al fine di contrastare le pressioni inflazionistiche era già stata peraltro ipotizzata infatti dal predecessore di Schlesinger, Karl Otto Poehl, prima che lasciasse l'incarico.

Il consiglio direttivo della Bundesbank, l'organismo che decide gli interventi di politica monetaria, si riunirà giovedì 15 agosto.

r. e.

PAVIA

In aiuto all'agricoltura arriva una laurea breve in ingegneria agraria

PAVIA ● Le attuali condizioni di vita e di lavoro nel mondo agricolo dimostrano quali siano le reali aspirazioni di chi svolge la propria attività in questo settore. L'attenzione è rivolta soprattutto all'evoluzione dei criteri di gestione delle aziende agricole che attualmente non sono in condizioni di sopravvivere, se non ricorrendo a procedure organizzative e metodi di conduzione avanzati ed efficienti. Questi comprendono, ad esempio, lo studio e il miglioramento genetico delle piante, l'impiego di pratiche moderne e la conoscenza di una ben precisa cultura della coltivazione, raggiunta con l'acquisizione e l'utilizzo di mezzi tecnici sempre più aderenti alle attuali necessità, che consentono sia la difesa dell'ambiente, sia la sua valorizzazione senza danni per l'economia.

La considerazione di tutti questi elementi ha fatto sì che presso l'Università di Pavia si prendesse un'importante decisione: approntare un piano di studi che rispondesse a queste sempre più pressanti richieste provenienti dal mondo agricolo. E così, presso una delle sedi staccate dell'ateneo, a Mantova, nascerà la prima Facoltà di ingegneria agraria italiana.

Il progetto era stato sottoposto da qualche tempo al ministro Ruberti dal rettore pavese, il prof. Roberto Schmid, che oggi si dichiara soddisfatto della decisione ministeriale. Sarà una «laurea breve», un corso universitario triennale che si suddividerà in tre parti. La prima affronterà l'ingegneria degli impianti edili, la meccanica e l'agraria. Il secondo verterà sull'economia e la gestione dell'azienda agricola. Il terzo concluderà con la veterinaria e l'agraria, con una particolare attenzione rivolta all'agricoltura biologica.

La figura che ne uscirà sarà di un manager agricolo, un dirigente preparato ad affrontare tutti i problemi di un mondo che, per sopravvivere, è costretto a continue evoluzioni.

m. p. a.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12/08	09/08
[illegible]		
Enel 84/92 I indicizzato	101 50	101 50
Enel 84/93 II indicizzato	101 80	101 80
Enel 84/93 III indicizzato	112 80	112 80
Enel 84/93 IV indicizzato	112 80	112 80
Enel 85/95 I	107 50	107 50
Enel 85/00 II	107 50	107 50
Enel 85/00 III	107 70	107 70
Enel 86/93 II 8.50%	97 90	97 90
Enel 86/93 III indicizzato	156	156
Enel 86/93 IV 9.25%	94 55	94 55
Enel 86/01 indicizzato	106 50	106 50
Enel [illegible]3 indicizzato	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	94	94
C.C. OO. PP. 5.5%	[illegible]	[illegible]
C.C. OO. PP. 6%	[illegible]	86
C.C. OO. PP. 7%	81	81
C.C. OO. PP. 8% 74	[illegible]	[illegible]
C.C. Int. St. 7% 71 III	-	-
C.C. Int. St. 7% 72 IV	99	99
C.C. Int. St. 7% 72 V	96 40	96 40
C.C. Int. St. 7% 73 VI	96	96
C.C. Int. St. 7% 73 VII	95 80	95 80
C.C. Int. St. 7% 74 VIII	99 50	99 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	87 40	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	63	63
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	101 50	101 50
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	107	107
Amm. FF.SS. 85/92 II	106 80	106 80
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	108 60	108 60
Amm. FF.SS. 86/93	77 80	77 80
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	87	87
ICIPU 7% 72 III	97	97
IMI 71/91 XXXV 7%	98 50	98 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	84	84
IMI 74/94 XXXVIII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXXIX 7%	98 50	98 50

Titoli	12/08	09/08
IMI-CH 73/91 IV 7%	95	95
IMI-Aut. 68/98 I	82	82
IMI-Aut. 73/03 II 86	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6 3/5%	88	88
Rinascente 88 8.5%	144	144
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	84 80	84 85
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	88	88
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	82	82
S. Paolo OO. PP. 6%	79	79
S. Paolo OO. PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7.50%	189	189
Cir 10% 85/92	100	100
Ciga 9% 88/95	99	99
La Rinascente 86/93 8.50%	145	145
Medio Cir 7% 86/95	87	87
Medio Italgas 6% 86/96	108	[illegible]
Medio Pirelli ec. 6.50% 85/95	93	93
Medio Cir ex Sab. 7% 86/90	93	93
Medio Unicem 7%	125 50	125 50
Saffa 87/97 6.50%	126	126
Snia 10% 85/93	100 50	100 50
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	99 40	99 40
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	101 30	101 30

Titoli	12/08	09/08
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	98	98
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	100 50	100 05
C.C.T. 1-11-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-12-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-1-92	100 25	100 25
C.C.T. 1-2-92	100 30	100 20
C.C.T. 1-2-95	100	100
C.C.T. 1-3-95	98 65	98 65
C.C.T. 1-4-95	98 70	98 70
C.C.T. 1-5-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-6-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-7-95	99 20	99 20
C.C.T. 1-8-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-9-95	98 35	98 35
C.C.T. 1-10-95	98 70	98 80
C.C.T. 1-11-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-12-95	99 25	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 05	99 05
C.C.T. 1-2-96	99 15	99 15
C.C.T. 1-3-96	99 35	99 25
C.C.T. 1-4-96	99 60	99 60
C.C.T. 1-5-96	99 40	99 40
C.C.T. 1-6-96	99 40	99 40
C.C.T. 1-7-96	99 20	99 20
C.C.T. 1-8-96	98 70	98 70
C.C.T. 1-9-96	98 45	98 45
C.C.T. 1-10-96	97 60	97 60
C.C.T. 1-11-96	97 50	97 70
C.C.T. 1-12-96	97 45	97 45
C.C.T. 1-1-97	97 55	97 80
C.C.T. 1-2-97	97 80	97 80
C.C.T. 1-3-97	98 05	97 90
C.C.T. 1-4-97	98 10	98 10
C.C.T. 1-5-97	98 30	98 30
C.C.T. 1-6-97	98 20	98 20
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 80
B.T.P. 21-12-91	99 80	99 80
B.T.P. 1-1-92	99 15	99 15
B.T.P. 1-2-92	98 90	98 90
B.T.P. 1-3-92	98 80	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	12/08	09/08
ALIMENTARI		
Alivar	10850	10850
Eridania	7360	7360
Eridania risp	5525	5525
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24100	24100
Milano Ass. r. n.c.	15800	15800
C. Latina	9050	9150
C. Latina r. n.c.	4400	4400
Lloyd Adriatico	14400	14400
Lloyd Adriatico r.	12050	12050
Generali	31125	31350
Ras	18650	18650
Ras r.	11870	11870
Sai	17200	17200
Sai r.	8700	8700
Toro	23050	23050
Toro p.	12500	12500
Toro r.	12300	12300
Un. Subalpina Ass.	23200	23700

Titoli	12/08	09/08
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4710	4710
Banca C. Ital. r. n.c.	3730	3730
B. Naz. Agr.	7100	7100
B. Naz. Agr. p.	2760	2750
B. Naz. Agr. r.	1490	1490
Banco di Roma	[illegible]	2670
Credito Italiano	2699	2699
Credito Italiano r.	1940	1940
Interbanca p.	34300	34300
Mediobanca	15950	15950
Banco Ambroveneto	5000	5000
Banco Ambroven. r.	2750	2750
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	9800	9800
Burgo p.	9730	9730
Burgo r.	9000	9550
Gr. ed. Fabbri p.	5180	5150
S.I.S.A.	1900	1900

Titoli	12/08	09/08
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	3300	3300
Cement. di Barletta	9900	9900
Cem. Barletta n.c.	7000	7000
Unicem	11100	11100
Unicem r. n.c.	8300	8300
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	3150	3150
Pierrel	1640	1640
Pierrel r. n.c.	830	830
Saffa	8200	8200
Saffa r.	8200	8200
Saffa r. n.c.	6250	6250
Saiag	2770	2830
Saiag r.	1880	1850
Snia bpd	1425	1480
Snia Bpd r.	1420	1430
Snia Bpd r. n.c.	1030	1050
Sorin	6830	6830
COMMERCIO		
Rinascente	7320	7320
Rinascente p.	4355	4350
Rinascente r.	4855	4850

Titoli	12/08	09/08
COMUNICAZ. - ELETTROTECNIC.		
Alitalia	770	770
Alitalia p.	635	635
Alitalia risp. n.c.	750	750
Autostrada To-Mi	14650	14650
Italcable	6900	6900
Italcable r. n.c.	4930	4930
Nai	1060	1080
Sip ord.	1105	1120
Sip risp.	1110	1120
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	209	209
Avir Fin.	7200	7200
Cir	2820	2865
Cir r.	3560	[illegible]
Cir r. n.c.	1435	1445
Cofide	2780	2780
Cofide r. n.c.	1180	1180
Comau Finanziaria	2150	2150
Ferr. To. Nord	1520	1540
Ferruzzi Finanz. o.	2130	2130
Ferruzzi Finanz. r.	1360	1360
Gaic	1450	1450
Gaic risp.	1450	1450

Titoli	12/08	09/08
Gemina	1550	1550
Gemina r.	1300	1300
Fidis	5600	5565
Pozzi-Ginori	470	470
Pozzi-Ginori r.	620	620
Fiscambi	2700	2700
Fiscambi risp.	2070	2070
Fornara	1115	1115
Fornara priv.	980	980
Gim	5900	5900
Gim r. n.c.	2320	2320
Ifi p.	15680	15750
Ifil	5650	5650
Ifil r. n.c.	3350	3350
Isefi	1400	1400
Isvim ord.	11500	11500
Mittel	1850	1850
Pirelli & c.	6210	6210
Pirelli & c. r.	2515	2515
Pirelli	1990	1990
Pirelli r. n.c.	1480	1480
Sorfi	6400	6400
Schiapparelli	990	990
Sme	3180	3180
Smi	1020	1020
Smi r.	850	850
Sogefi	2580	2580

Titoli	12/08	09/08
Stet	1950	1975
Stet risp.	1700	1700
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Attività Immobiliari	4130	4150
I.p.i.	15600	15650
Risanamento	53450	53450
Risanamento r.n.c.	27200	27250
Sila	1350	1350
Sila r.	1120	1120
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Borto Lamet	9500	9500
Fisia	2560	2615
Fiat	5906	5990
Fiat p.	3880	3875
Fiat r.	4200	4185
Gilardini	3300	3300
Gilardini r. n.c.	2780	2780
Magneti Marelli	932	940
Magneti Marelli r.	930	945
Saes Getters p.	5300	5490
Tecnost	2320	2320
Olivetti	3730	3790
Olivetti p.	2480	2480

Titoli	12/08	09/08
Olivetti r. n.c.	2600	2600
Pininfarina	15800	15800
Pininfarina r.	15830	15600
Saslb	7750	7750
Saslb p.	7500	7500
Saslb r. n.c.	5700	5700
Westinghouse	35800	35800
MINERARIE - METALLURGICHE		
Dalmine	400	400
Tecknecomp	650	650
Tecknecomp r.	630	630
Valeo	4140	4140
TESSILI		
Benetton	9820	9820
Cantoni	5680	5680
Cantoni r.	3850	3850
DIVERSE		
Acque Potabili	15500	15500
Ciga	2420	2420
Ciga r. n.c.	1620	1620
Gabetti Holding	2480	2450
Pacchetti	508	508

LE AZIONI A MILANO

Titoli	12/08	09/08
ALIMENTARI		
Alivar	10650	10850
Bonifiche Ferr.	35300	35300
Eridania	7350	7360
Eridania r. n.c.	5450	5525
Zignago	5920	5900
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	58500	58600
Alleanza r.	50650	50650
Assitalia	8150	8200
Ausonia	850	842
Milano Ass.	24310	24276
Milano Ass. r. n.c.	15710	15710
C. Latina	9000	9100
C. Latina r. n.c.	4420	4382
Fata	sosp.	sosp.
Firs	827	825
Firs r.	357	360 5
Generali	31100	31270
L'Abeille	106400	105700
La fondiaria	14670	14700
La fondiaria w.	2340	2345
Fondiaria Spa	38800	39100
Fondiaria Spa w.	18500	19000
La Previdente	18540	18720
Lloyd Adriatico	14300	14400
Lloyd Adriatico r.	12000	12080
Ras	18525	18650
Ras r. n.c.	11670	11870
Sai	17200	17100
Sai r.	9420	9800
Toro	22980	23050
Toro p.	12450	12520
Toro r.	12325	12325
Un. Subalpina Ass.	23050	23300
Unipol ord.	19100	19200
Unipol priv.	11800	11800
Vittoria Ass	9119	9190
BANCARI		
B. Agr. Milanese	12640	12640
Banca Comm. Ital.	4780	4775
Banca C. Ital. r. n.c.	3750	3748
B. Manusardi	1361	1372
B. Mercantile	7360	7435
Bna	7000	7130
Bna p.	2710	2765
Bna r. n.c.	1450	1452
Bnl r. n.c.	12540	12545
Banca Toscana	4551	4551
B. Chiavari	4300	4310

Titoli	12/08	09/08
B. Ambrov. ord.	4902	4951
B. Ambrov. r. n.c.	2725	2744
Banco Lariano	6050	6052
Banco Napoli r.	[illegible]	2235
Banco Roma	2630	2626
Banco Roma w. 7%	633	640
Banco S. Spirito	[illegible]	[illegible]
B. Sardegna r.	21800	21600
Credito Comm.	3903	3905
Cr. Fondiario	5832	5850
Credito Italiano	2683	2680
Credito Ital. r. n.c.	1892	1900
Credito Lombardo	3613	3650
Cred. Varesino	5183	5170
Cr. Varesino r. n.c.	2957	2966
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	34332	34350
Mediobanca	16000	16040
CARTARI - EDITORIALI		
Binda - Soltrici	910	915
Burgo	9710	9780
Burgo p.	9720	9730
Burgo r.	9050	9550
Cartiera Ascoli	4185	4185
Ed. Espresso	26850	26900
Fabbri p.	5270	5230
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10290	10350
Poligrafici Ed.	5780	5780
CEMENTI - CERAMICHE		
C. Augusta	3363	3340
C. Barletta	9810	10000
C. Barletta r. nc	7010	7000
C. Merone	6930	6870
C. Merone r. nc	4034	4034
C. Sardegna	10300	10250
C. Siciliane	10790	10707
Cementir	sosp.	sosp.
Italcementi	22410	22400
Italcementi r. n.c	13430	13400
Unicem	11050	11080
Unicem r. n.c.	8200	8300
Unicem r. n.c. w.	2770	2785
CHIMICI - GOMMA		
Alcatel cavi	5805	5780
Alcatel cavi r. n.c.	3700	3710
Auschem	2050	2063
Auschem r. n.c.	1470	1468
Boero	5890	5960

Titoli	12/08	09/08
Caffaro	915	920
Caffaro r.	908	908
Calp	4250	4255
Enichem A.	1505	1515
Enimont	1400	1450
F.M.C.	3260	3260
Fidenza Vet.	2720	2705
Italgas	3225	3213
Marangoni	2700	2701
Montefibre	690	694
Montefibre r. n.c.	682	678
Perlier	1350	1377
Pierrel	1650	1710
Pierrel r. n.c.	750	830
Pirelli Spa	1972	1991
Pirelli Spa r. n.c.	1506	1518
Pirelli Spa w.	100	105
Recordati	7400	7530
Recordati r. n.c.	4120	4150
Saffa	8135	8200
Saffa r.	8150	8190
Saffa r. n.c.	6320	6250
Saffa warr. r. n.c.	1170	1165
Saiag	2745	2785
Saiag r. n.c.	1860	1890
Snia	1410	1451
Snia r.	1465	1430
Snia r. n.c.	1050	1048
Snia Fibre	1060	1090
Snia Tecnop.	4560	4600
Sorin Biom	6700	6651
Teleco Cavi	13750	13890
Vetreria Ital.	5160	5200
COMMERCIO		
La Rinascente	7350	7350
La Rinascente p.	4330	4370
La Rinascente r. n.c.	4985	4975
Standa	34850	34850
Standa r. n.c.	7320	7370
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.		
Alitalia	751	770
Alitalia p.	630	635
Alitalia r. n.c.	755	750
Ansaldo Tr.	4525	4510
Ausiliare	12550	12550
Autostrade To Mi	14830	14880
Autostrade p.	965	953
Costa Crociere	3010	3070
Costa Croc. r. n.c.	1814	1818
Edison	3350	3349
Edison r. n.c.	3117	3125
Gewiss	10290	10300
Gottardo Ruff.	2900	2594
Italcable	6840	6910
Italcable r. n.c.	4850	4880

Titoli	12/08	09/08
N.A.I.	1080	1085
N.A.I. 1-7-91	949	950
Saes gett. p.	5380	5390
Sip	1110	1121
Sip r. n.c.	1109	1111
Sirti	11050	11020
Sondel	1370	1382
Tecnomasio	2670	2670
FINANZIARI		
Acqua Marcia	280	284
Acqua Marcia r. n.c.	250	251
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4700	4810
Avir Fin.	7230	7265
Bastogi	211	213
Bonif. Siele	39000	39000
Bonif. Siele risp.	12450	12550
Bonif. Siele r. n.c.	6495	6500
Brioschi	840	866
Buton	3510	3500
Cam. Fin.	3700	3695
Cir	2820	2885
Cir r.	2920	2885
Cir r. n.c.	1435	1455
Cir w. 'a'	114	111
Cir w. 'b'	169	155
Cofide	2770	2761
Cofide r. n.c.	1211	1207
Cofide warr. ord.	218	218
Cofide warr. risp.	145	140
Comau	2122	2160
Editoriale	3399	3445
Ericsson	49500	49450
Euromobiliare	5000	4999
Euromobiliare r. n.c.	2215	2170
Ferruzzi fin.	2125	2137
Ferruzzi pr.	1335	1352
Ferr. To. Nord	1515	1540
Fidis	5588	5560
Fimpar	1533	1523
Fimpar r. n.c.	768	766
Finarte	3251	3290
Finarte priv.	1135	1131
Finarte r. n.c.	1051	1030
Finarte Aste	5001	5010
Fin Breda	469	471
Fin Breda warr.	147 5	147
Finrex	765	740
Finrex r. n.c.	827	830
Fiscambi	2880	2880
Fiscambi r. n.c.	2090	2095
Fornara	1084	1085
Fornara priv.	980	990
Gaic	1425	1450
Gaic risp.	1442	1490
Gemina	1545	1555
Gemina r.	1299	1301

Titoli	12/08	09/08
Gerolimich	104 5	105 75
Gerolimich r. n.c.	89 75	90
Gim	5950	5955
Gim r. n.c.	2340	2368
Ifi p.	15550	15820
Ifil	5700	5690
Ifil r. n.c.	3340	3345
Ifil w. 6.50%	1250	1150
Ifil w. r. n.c. 6.50%	740	730
Intermobiliare	2650	2750
Isefi	1425	1435
Isvim ord.	11440	11520
Italmobiliare	73700	74180
Italmobiliare r. n.c.	47000	47850
Kernel	500	496
Kernel r. n.c.	777	785
Mittel	1846	1846
Montedison	1415	1430
Montedison r.	1503	1503
Montedison r. n.c.	925	932
Parmalat Fin.	12100	12130
Partec. Finanz.	2825	2825
P. Fin. r. n.c. ex w.	1421	1400
Pirelli & C.	6330	6270
Pirelli & C. r.	2500	2505
Pozzi	460	470
Pozzi r. n.c.	620	620
Premafin	13200	13250
Premafin warr.	2100	2100
Raggio Sole	2530	2535
Raggio Sole r. n.c.	1680	1690
Riva Finanz.	7710	7780
Santavaleria fin.	1775	1770
Schiapparelli	990	893
Serfi	6330	6360
Sifa	1320	1365
Sifa r. n.c.	1140	1147
Sisa	1890	1926
Sme	3165	3171
Smi	1010	1017
Smi r.	841	858
Smi warr.	210	201
Sogefi	2600	2579
Sogefi warr.	235	235
So.pa.f.	3970	4005
So.pa.f. r. n.c.	2565	2590
Stet	1940 5	1989
Stet risp.	1698	1703
Terme Acqui	2518	2518
Terme Acqui r. n.c.	768	768
Trenno	3130	3166
Tripcovich	12540	12500
Tripcovich r. n.c.	5905	5920
Unipar ord.	920	865
Unipar risp.	1040	1040
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	20180	20150

Titoli	12/08	09/08
Aedes r.	9130	9110
Attività Immobiliari	4138	4173
Calcestruzzi	18860	18958
Calcestruzzi warr.	4310	4320
Caltagirone	4960	4970
Caltagirone r. n.c.	3685	3685
Cogefar	4300	4288
Cogefar r.	3330	3335
Del Favero	7001	6968
Gabetti	2450	2'82
Gifim ord.	3600	3650
Gifim priv.	2610	2655
Grassetto	15690	15800
Imm. Metanopoli	1937	1939
Risanamento	53490	53490
Risanamento r. n.c.	28100	27350
Vianini Ind.	1531	1532
Vianini Lav.	5538	5510
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Alenia	2842	2840
Danieli & C.	7500	7520
Danieli & C. r. n.c.	4680	4659
Dataconsyst	2905	2875
Faema	4175	4170
Fiar	11000	10900
Fiat	5885	6014
Fiat p.	3882	3863
Fiat r.	4210	4185
Fisia	2626	2589
Fochi Filippo	9900	9970
Franco Tosi	30450	30750
Gilardini	3347	3400
Gilardini r. n.c.	2755	2780
Ind. Secco	802	800
Magneti M.	927	934
Magneti M. r.	925	905
Magneti M. w. o.	83	80
Magneti M. w. r.	75	75
Mandelli	9100	9000
Merloni	2635	2620
Merloni r. n.c.	1081	1100
Necchi	1280	1255
Necchi r.	1750	1750
Nuovo Pignone	4570	4540
Nuovo Pignone w.	209	211
Olivetti	3731	3740
Olivetti p.	2470	2497
Olivetti r. n.c.	2600	2600
Olivetti warr.	183	184
Pininfarina	15810	15861
Pininfarina r.	15850	15650
Rejna	10260	10300
Rejna r. n.c.	33100	33100
Rodriquez	6610	6580
Safilo	10900	10750
Safilo r.	11265	11265

Titoli	12/08	09/08
Saipem	1472	1468
Saipem r.	1605	1605
Sasib	7770	7780
Sasib p.	7550	7550
Sasib r. n.c.	5555	5600
Tecnost	2385	2380
Teknecomp	651	651 5
Teknecomp r. n.c.	625 5	630
Valeo	4010	4120
Westinghouse	35190	35800
Worthington	2565	2575
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. It.	5250	5200
Elsag Bailey ord.	4365	4380
Elsag Bailey warr.	120	122
Dalmine	396	398
Eur. Metalli	1030	1035
Eur. Metalli warr.	16	16.75
Falck	8060	8040
Falck r.	8230	8290
Maffei	3801	3862
La Magona	6620	6620
TESSILI		
Bassetti	12915	13005
Benetton	9660	9692
Cantoni	5763	5749
Cantoni r.	3820	3820
Centenari & Zinelli	267	267
Cucirini	1555	1550
Eliolona	3420	3420
Linificio	800	800
Linificio r. n.c.	760	760
Marzotto	7350	7385
Marzotto r.	7050	7110
Marzotto r. n.c.	5800	5800
Olcese Veneziano	2100	2145
Ratti	4320	4405
Rotondi	2102	2125
Simint	4820	4815
Simint priv.	3572	3585
Stefanel	5570	5570
Zucchi	14480	14400
Zucchi r. n.c.	8850	8850
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7380	7380
A. De Ferrari r. n.c.	2485	2510
Acque Potabili	15430	15450
Ciga	2410	2420
Ciga r. n.c.	1555	1550
Jolly Hotel	13800	13800
Jolly Hotel r.	n.r.	n.r.
Pacchetti	501	511
Unione Manifatture	2735	2710

L'ARGOMENTO

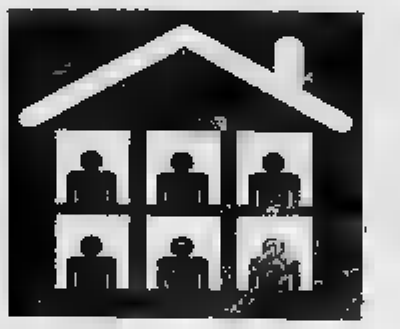
Se la fattura non serve

L[redacted] novità [redacted] [redacted] proposte [redacted] carattere fiscale di questo caldo agosto sono tante e forse troppe: ben tre condoni tributari (rimborsi, contenzioso tributario e redditi immobiliari); la pubblicazione dei redditi di tutti i contribuenti; l'eliminazione delle agevolazioni fiscali; l'abolizione del regime forfettario; la pesante tassazione [redacted] dei fabbricati; le modifiche dell'Iva e altre ancora.

Che i problemi esistano e siano di difficile soluzione non ci sembra dubbio: si pensi che l'ultimo condono sulla casa [redacted] stato richiesto ai contribuenti sulla base di un decreto [redacted] non convertito in legge che ha lasciato i contribuenti disarmati.

Siamo ormai abituati ad [redacted] rio di provvedimenti urgenti per tappare i buchi del bilancio, che si creano quasi miracolosamente come se [redacted] fossero prevedibili. In realtà, il Fisco avrebbe bisogno di un riordino generale e coordinato, di una nuova ristrutturazione che permettano un migliore e più ordinato svolgimento delle pratiche; qualsiasi innovazione deve però essere approfonditamente studiata prima di essere messa in atto per evitare conseguenze negative.

Invece di aumentare le imposte (e di conseguenza la pressione tributaria che ha superato il livello del [redacted] per cento da molti ritenuto invalicabile) occorrerebbe svolgere un'azione [redacted] fondo contro l'evasione: esistono [redacted] vere e proprie categorie di contribuenti che [redacted] pagano le imposte e nei confronti dei quali sarebbe possibile fare qualcosa. Tra questi, per esempio, rientrano molti dei fornitori della casa: [redacted] muratore, l'idraulico, l'elettricista, ecc. hanno l'interesse a non fatturare le loro prestazioni e le forniture che altrimenti dovrebbero essere dichiarate come ricavi. D'altra parte, il proprietario di casa, che ha bisogno della loro opera, [redacted] ha interesse a pretendere la fattura sulla quale pagherebbe il [redacted] per cento di Iva non detraibile. Solo se [redacted] tratta di spese straordinarie la fattura potrebbe portare a [redacted] risparmio d'imposta del 5 per cento o del 10 per cento di Invim in [redacted] di vendita o di successione. Pagare il [redacted] per cento di Iva subito per poi risparmiare in avvenire il 5 o il 10 per cento non è certo economicamente un affare.



Tutto [redacted] nostro sistema tributario (e l'Iva in particolare) è basato, nell'imposizione indiretta, sul contrasto di interessi tra le parti. Un contribuente chiede [redacted] fattura (o la può anche pretendere) nel caso che la dimostrazione della spesa possa per lui [redacted] utile.

Com'è noto, il proprietario di un alloggio dato in locazione ha diritto unicamente a una riduzione del 25 per cento [redacted] canone lordo indipendentemente dalla dimostrazione dell'esborso effettivo. E' importante ammettere, per la casa, la deduzione delle spese nella misura reale, poiché quello edilizio [redacted] l'unico [redacted] economico che paga le imposte sul lordo, essendo risibile la detrazione del 25 per cento su un canone vincolato.

Occorre, per lo stesso [redacted] che il privato possa dedursi le fatture del professionista estendendo a tutti quanto stabilito per i medici specialisti. In tal modo, [redacted] potrà anche recuperare [redacted] parte dell'evasione dei professionisti.

In altre parole, la legge deve non tanto prevedere draconiane sanzioni, [redacted] mettere i contribuenti nella condizione di avere interesse ad osservarla e a farla osservare.

Gianfranco [redacted] Ord

PROBLEMI DI SESSO

Miti e pregiudizi sulla donna in quel «periodo»

Caro professore,
sono [redacted] donna di 35 anni che sta malissimo prima e durante il periodo mestruale. [redacted] sono rivolta a molti medici ma dal punto [redacted] vista endocrino pare che tutto vada bene. L'ultimo [redacted] ha detto che forse parte [redacted] mio malessere è conseguenza di un atteggiamento psicologico nei confronti della mestruazione; cioè, perché, [redacted] quel periodo ci [redacted] sente ripugnanti. Questo mi ricorda certe asserzioni [redacted] mia nonna e mia mamma a proposito delle mestruazioni. Durante questi giorni si fanno appassire i fiori e si fa impazzire la maionese. Perché nelle tradizioni si sono formate queste stupide idee? E riguardano solo le civiltà europee? Carla M.

Tutt'altro, anzi direi che nella civiltà europea urbana e tecnologica i pregiudizi nei confronti della mestruazione [redacted] sono attenuati rispetto alla cultura biblica ed ancora [redacted] più all'immagine mitica della mestruazione come fenomeno magico in molte culture extraeuropee. In molte culture protecnologiche le regole cui devono essere sottoposte le donne nel tempo delle mestruazioni sono strettamente connesse ai cicli di vita e di morte di fertilità della terra. [redacted] queste regole non vengono rispettate si [redacted] terribili calamità.

Gli abitanti dell'Australia Centrale credono che se una donna durante questi periodi mangiasse del pesce [redacted] si bagnasse in un fiume tutti i pesci morirebbero [redacted] il fiume [redacted] seccherebbe. Gli Arunta della stessa [redacted] regione proibiscono alle donne mestruate di raccogliere i bulbi di una pianta che costituisce uno dei principali elementi della popolazione e credono che se una donna violasse questa regola i bulbi verrebbero [redacted] mancare.

Molte tribù del deserto del Kalari in Sud Africa che praticano l'allevamento del bestiame credono che il loro bestiame morirebbe [redacted] una donna mestruata [redacted] bevesse [redacted] latte e temono che accadrebbe la stessa calamità [redacted] goccia del [redacted] sangue cadesse nella terra [redacted] vi passassero sopra i buoi.

Per prevenire tali sciagure le donne in genere non soltanto quelle mestruate, hanno l'assoluta proibizione di entrare nel recinto del bestiame e per di più non possono usare i sentieri comuni per entrare nel villaggio [redacted] per andare da una capanna all'altra.

Regole e divieti molto simili a quelli finora considerati possono trovarsi nel Levitico nell'Antico Testamento. Anche [redacted] Europa si[redacted] dall'antichità non mancano esempi di numerosissimi tabù, molti dei quali hanno lasciato ancora oggi larghe tracce nelle superstizioni popolari.

Così secondo Plinio: «In seguito al contatto con una donna in questo stato, il mosto inacidisce, i semi diventano sterili, gli alberi appassiscono, quelli da frutto si seccano e i loro frutti cadono solo che vi si sieda sotto. Solo che ne vengano guardati uno sciame d'api immediatamente morrà mentre il bronzo ed il ferro immediatamente arrugginiranno».

Per contro questa strana mitologia che ha forse le sue radici nei più antichi riti archetipici della fertilità fa sì che il sangue mestruale venga considerato un fattore fondamentale di molte azioni stregonesche e di pozioni d'amore.

Una formula infallibile per suscitare l'amore nell'uomo desiderato è citato nel Clavis [redacted]joris Sapientie, un'opera di magia databile intorno all'Anno Mille: «Durante il ciclo mestruale la donna dovrà prendere un panino ancora caldo, tagliarne la metà superiore scavar col dito [redacted] buco non troppo profondo nella mollica. Quindi vi lascerà cadere nel mezzo nove gocce di sangue mestruale e facendosi sanguinare il [redacted] aggiungerà altre nove gocce. Dovrà farlo seccare in forno ridurlo in polvere e infine farne sorbire alla persona tre [redacted] quattro porzioni». Il risultato sarà garantito, e l'uomo sarà in suo potere.

[redacted] molti dubbi sui risultati pratici dell'operazione, ma per lo [redacted] anche secondo l'antico trattato medievale con la tostatura in forno [redacted] sangue viene sterilizzato limitando i rischi e gli effetti di ogni possibile trasmissione settica.

[redacted]

Alessandro Meluzzi, medico psichiatra, psicoterapeuta, cognitivista, professore ordinario [redacted] Scienze del comportamento [redacted] alla La Jolla University di S. Diego (European Campus [redacted] Lugano), svolge attività clinica e di ricerca nel campo della comunicazione [redacted] e della sessuologia

LA DOMANDA

Può essere amore la cotta vacanziera?

«Caro professore, sono [redacted] ragazza di 19 anni ritornata dalle vacanze al mare perdutamente innamorata di un ragazzo di 20 che abita molto lontano da Torino. Che ne dice, questi rapporti di mare po[redacted] durare e diventare qualcosa di più solido?».

Roberta F.

La statistica purtroppo non è dalla sua parte. Infatti in una recente inchiesta sul comportamento di coppia e di formazione della coppia si evince che soltanto il 2% dei rapporti che si formano durante le vacanze tende a consolidarsi e a diventare un rapporto duraturo e stabile. Ciononostante talvolta l'eccezione conferma la regola.

D'altra parte molto dipende da lei [redacted] dalle sue vere motivazioni. Occorre sempre tener presente che le persone viste nell'ambiente un po' seduttivo della luce solare e delle spiagge appaiono un po' diverse dalla loro realtà quotidiana e più reale.

Oltre ciò la lontananza sicuramente non aiuta. Ma nonostante tutto auguri.

a. m.

RICETTA

Acciughine fresche al succo di limone

INGREDIENTI
500 gr. acciughe freschissime, il [redacted] di due limoni, 4 o [redacted] cucchiai olio extra vergine di oliva, sale, pepe bianco macinato finissimo, mezze fette di limone per decorare

Lavare le acciughine sotto l'acqua corrente privandole della testa, delle interiora e della lisca centrale. Quando saranno ben pulite [redacted] lavate, asciugarle [redacted] carta da cucina, poi disporle a raggiera, le une accanto alle altre, in cerchi concentrici, su [redacted] [redacted] piatto di servizio [redacted] tondo. Spolverare la superficie delle acciughe con sale, una macinata di pepe bianco finissimo e condire il tutto con il succo di un limone.

Mettere [redacted] piatto così preparato in frigo per almeno un'ora [redacted] due. Il sale ed [redacted] succo di limone cuoceranno leggermente la tenera carne delle acciughe facendola diventare bianca.

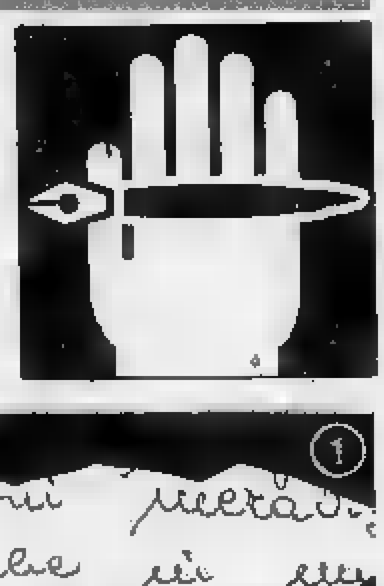
Trascorso questo tempo, poco prima di servirle in tavola, riprendere il piatto dal frigorifero, adagiarvi sopra un piatto piano di dimensioni leggermente più piccole e premendo tra le mani inclinare i due piatti appaiati sul lavandino facendone scolare tutto il liquido.

Togliere il piatto usato [redacted] coperchio, le acciughe saranno rimaste perfettamente in cerchi concentrici come [redacted] state sistemate, ricondirne la superficie con un pizzico, poco, di sale fi[redacted] una piccola macinatina di pepe bianco, il [redacted] del secondo limone e sul tutto a filo i 4 o 5 cucchiai di olio extra vergine di oliva. Guarnire tutt'intorno [redacted] mezze fette di limone.

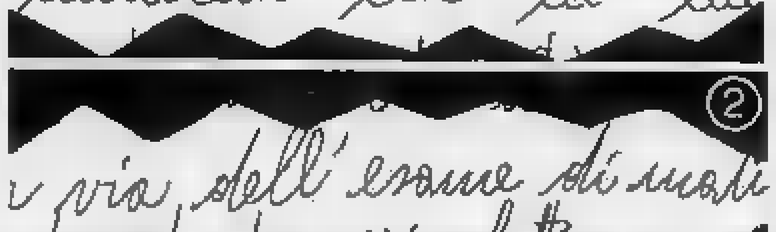
Anna Bosa

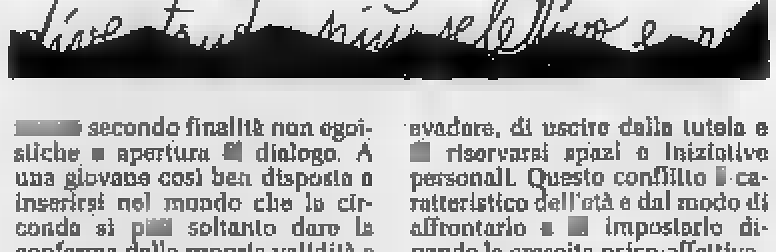
GRAFOLOGIA

Ecco una ragazza davvero gentile e molto costruttiva



Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura di Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di [redacted] [redacted] testo, l'altra in forma di lettera in [redacted] si indichi l'età, il se[redacted] la scolarità e la professione. Scrivere a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino





La scrittura femminile del **Saggio n. 1** si connota per caratteristiche che difficilmente la farebbero confondere [redacted] quella di un giovanotto. E' [redacted] una garbata e sensibile ventiduenne, che ha ormai completato [redacted] corso di studi ed è al suo primo lavoro. La dolcezza del carattere, [redacted] generosità e l'equilibrio del suo comportamento emergono [redacted] nel tracciato curvilineo, allargato e omogeneo sia nell'occupazione spaziale che nella dinamica del movimento.

E' una persona che ha le sue insicurezze e le sue preoccupazioni, ma [redacted] gestirle [redacted] tanto buon senso fatto di umiltà; la quale non deriva da sensi di inferiorità ma anzi è sostenuta dal bisogno di impegnarsi costruttiva[redacted] secondo finalità non egoistiche [redacted] apertura [redacted] dialogo. A una giovane così ben disposta a inserirsi nel mondo che la circonda si [redacted] soltanto dare la conferma della propria validità e augurarle di trovare chi l'apprezzi e possa crescere con lei in una vita costruttiva.

La grafia che presentiamo col **Saggio n. 2** è [redacted] uno studente di scuola media superiore che ha avuto ed ha tuttora problemi di rendimento scolastico. I problemi sono più psicologici che di abilità mentali e sono soprattutto legati a un cattivo rapporto con se stesso e con gli adulti, verso i quali ha un atteggiamento ambivalente: sente [redacted] bisogno di essere protetto, ascoltato [redacted] capito [redacted] nello stesso tempo l'esigenza di evadere, di uscire dalla tutela e [redacted] riservarsi spazi e iniziative personali. Questo conflitto [redacted] caratteristico dell'età e dal modo di affrontarlo [redacted] [redacted] impostarlo dipende la crescita psico-affettiva.

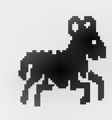
In questo momento egli rivela una certa difficoltà nel trovare un proprio equilibrio e ne risentono gli studi. Deve quindi [redacted]cire dall'attuale egocentrismo e vincere l'impulsività in modo da inserirsi nella realtà con senso critico e un sufficiente autocontrollo. E' importante che egli elabori un ideale di sé, almeno [redacted] grandi linee, in modo da potersi proiettare nel futuro con un progetto da realizzare, [redacted] un obiettivo a cui riferirsi stabilmente.

Anna Maria Carena Acino

OROSCOPO DI DOMANI

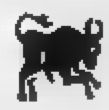
[redacted] cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile



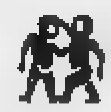
Un [redacted] nuovo consiglierebbe [redacted] cambiare programma, ma la testardaggine spinge l'ariete [redacted] proseguire per una strada che diventa impervia. Sarebbe meglio ascoltare i consigli di una persona saggia specialmente se [redacted] tratta di correre [redacted] in mare.

TORO
21 aprile
21 maggio



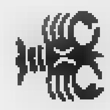
La giornata incomincia bene, con ottime prospettive. Poi, gli atteggiamenti ottimistici sconfinano nella superficialità e una valutazione sbagliata potrebbe provocare dei grossi guai. Meglio consigliarsi con gli amici e con il partner, prima di agire.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno



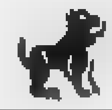
Le intuizioni brillanti, suggerite dalla Luna in trigono, vengono elaborate con logica e le azioni potrebbero essere vincenti se i Gemelli parlassero di meno, evitassero di ricorrere al bluf o [redacted] raccontare bugie, facilmente scopribili, [redacted] partner e agli amici.

CANCRO
22 giugno
22 luglio



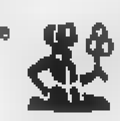
[illegible] che attutisce la sen[redacted] e l'intuito, tendenza a compensare un senso di inquietudine e di malinconia con disordine di vita o intemperanze nocive. Attenzione a non farsi coinvolgere da persone equivoche in imprese prive di garanzia.

LEONE
23 luglio
22 agosto



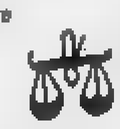
Mentre il Leone di Luglio è irretito da mille preoccupazioni e non riesce a godersi la vita, i nati in Agosto realizzano molti desideri in tutti i campi e si sentono appagati nell'orgoglio. Le [redacted] però molto piacevoli per tutti.

VERGINE
23 agosto
[redacted] settembre



Continua la serie di giornate fortunatissime, con belle storie d'amore che nascono o rifioriscono all'improvviso in un momento di romanticismo, con incontri casuali che si trasformano in vere amicizie, [redacted] imprese vacanziere destinate [redacted] lasciare una traccia.

BILANCIA
23 settembre
[redacted] ottobre

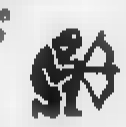


La Luna nel Segno facilita gli scambi di idee con interlocutori validi: [redacted] conoscenze sociali possono trasformarsi [redacted] amicizie durature, nonché utilissime per il futuro professionale. Ma tra le persone che si incontrano, esistono anche individui che occorre evitare.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Un giudizio frettoloso potrebbe spingere a comportamenti sbagliati e [redacted] nocivi. Occorre diffidare del pressapochismo nelle valutazioni e magari consultarsi con un amico nato in Vergine, oppure con il partner, che hanno le idee più chiare delle vostre.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

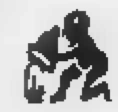


Cresce il successo tra le persone che si conoscono poco [redacted] che rimangono coinvolti dai genuini entusiasmi del Sagittario. Diventa perciò possibile gratificare il proprio orgoglio, anche se il partner e gli amici continuano a mettersi all'opposizione.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

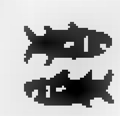
Possibile perdita di un'occasione, a causa di uno scarso senso dell'opportunità, sobillato [redacted] Luna che forma una quadratura con Urano nel Segno. Ne derivano momenti di pessimo umore, anche se non mancano confortanti prove di amore e di amicizia.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio



La Luna regala anche troppa euforia e l'eccessiva spensieratezza comporta il rischio di qualche errore di giudizio e di comportamento, con conseguenze dannose un po' in tutti i campi. La conclusione potrebbe essere quella di una serata pessimistica.

PESCI
19 febbraio
20 marzo



Intuito, sensibilità e prontezza permettono di comprendere le motivazioni di un comportamento deludente sia del partner sia degli amici. Ma capire il perché non significa ritrovare il buon umore. Occorre chiarire i malintesi, per sentirsi sereni.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e [redacted]
Elimina malocchio e fatture
Protegge [redacted] *talismani e pentacoli antichi sacri*

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
- TORINO — Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) — Via Roma, [redacted]
- RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 31

MALIGNATUTTO

Ci siamo anche in agosto

IN questi giorni si vedono, si leggono dappertutto le frasi pubblicitarie, gli annunci: «Ci siamo anche in agosto!». Negozi, ambulatori, dentisti, oculisti, veterinari, fiorai. Quasi l'orgoglio di dire: gli altri sono andati via, hanno chiuso, noi siamo qui, per voi, con voi, diciamocelo quanto siamo bravi, prendete nota e venite a trovarci. Il «Ci siamo anche in agosto!» viene messo avanti quando comincia l'estate, poi viene insistito, ripetuto, urlato con tutti i mezzi pubblicitari possibili. Per poca gente, per molta gente, non importa: esserci anche in agosto ha qualcosa di nobile nell'adesione al profondo senso del dovere, ha qualcosa di fachiresco nella sfida alla calura, ha qualcosa di samaritano nel senso di soccorso offerto ad una città piena solo di gente sfortunata. E' anche una cosa molto italiana, perché soltanto in Italia le vacanze [redacted] così perentorie, gli svuotamenti delle città sono così imponenti: in agosto e soltanto in agosto. Si va, pensiamo, verso il club di noi che «ci siamo anche in agosto». Ancora qualche estate di simile massoneria del sudore, di simile setta della città vuota ed accaldata e poi nascerà un club. Lo sapremo quando dagli annunci pubblicitari sarà sparito il punto esclamativo, quando l'annuncio verrà detto e non urlato, quando sarà come dare una notizia, non come esternare un evento sensazionale.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Da Neive spiando l'orizzonte

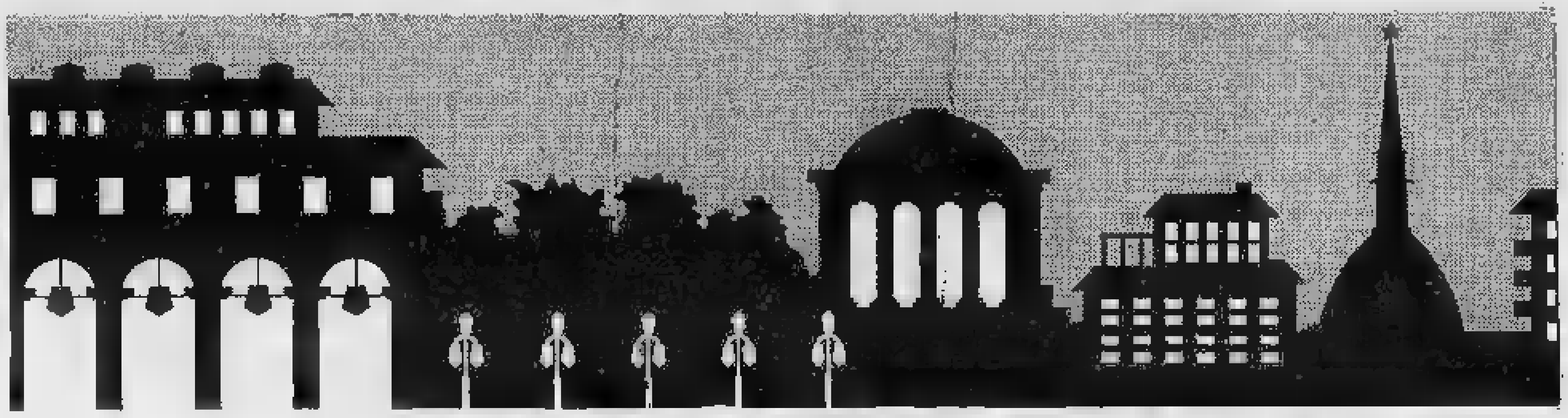
QUAND'ero bambino mio nonno m'indicava, dal terrazzo della casa in cui nacqui a Neive, un punto dell'orizzonte e diceva: «Ecco, laggiù c'è Torino». Alla sera tarda, quel punto [redacted] definiva anche ai miei occhi. «Sì - diceva mio nonno - quella luce che tremola è il Faro della Vittoria, sul Colle della Maddalena, è proprio là sotto c'è Torino». Io riflettevo che a tanta distanza dovevano esserci i confini del mondo e pensavo a quante strade aveva percorso mio padre, capostazione torinese, per venire a innamorarsi d'una maestrina di Neive quale era mia madre. «Mi porterai, un giorno, a Torino?» domandavo al nonno, ed ero consapevole di arrischiare molto perché bisognava prendere dei [redacted]ni, profittare di coincidenze ad Alba, Bra, Cavallermaggiore, e perdersi poi nell'immensità di Torino che immaginavo delle stesse dimensioni che [redacted] bambino attribuisce al mare, prendendo a paragone l'unica massa d'acqua che gli fosse nota, quella del Tanaro. «E chi ci sta a Torino?» domandavo, in ansia. Mio [redacted] rispondeva: «Ci sta della gente che fa conto, e tutti i giorni porta i vestiti della festa». Da allora, accidenti se ne è passato del tempo. Un tempo così lungo da aver modificato persino l'assetto geologi[redacted] del territorio. Infatti, pur dal più alto cocuzzolo di Neive, il Colle della Maddalena col suo faro non si vede più, e sì che mi son fatto presbite.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[redacted]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	552324
	Snam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482510/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	[redacted]
CTO, v. Zuretti [redacted]	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/[redacted]	[redacted]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, Lgo Turati 62	[redacted]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [redacted]	57541
Sant'Anna, [redacted] ginecologico, c. Spezia 60	53961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[redacted]ie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8396427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457

Notturne dalle ore 19,30 alle 9

C. V. Emanuele 66	541271
[redacted] Monginevro 29	372716
(Aperta sino [redacted] 24)	

[redacted]ieri a domicilio

Asido, v. Gioberti [redacted]	☎ [redacted]
Aidel, v. [redacted]	[redacted]
AR, v. Slataper [redacted]	[redacted]
Ami,	740994
Asido, c. Cumiana 56	[redacted]
Assistenza, v. Pio VII 168	6191620
SIADO, [redacted] Clemente 4	7492434

[redacted]

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty international	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, c. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	638080

[redacted] 24 ore

Idraulici

Abete 9530.432; Abacone, 271.242, Abate 953.0644, [redacted] 701.124, Abaletti 707.2361, Abrani 706.886, Albano 707.2748, Aime 953.0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, [redacted] Idraulica 337.920, Balma 953.0667, Baudo 707.0770, Barbero [redacted].0705, Boves 335.[redacted], Bruno 446.444, Dora 953.2346, Greco 953.0687, Idraulica 953.0645, Rapid 953.[redacted] Ridella 377.877, [redacted] 205.1069

Elettricisti

AAA 326.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.926, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Giro[redacted] 766.931, Vruna 079.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	[redacted] 540335
Lipu, v. Livorno [redacted]	[redacted]
Wwf, v. Livorno [redacted]	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	[redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimabue [redacted]	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	[redacted]
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Guzzolino, v. [redacted] Giolia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. [redacted]
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta): [redacted] [redacted] (Mirafiori)	
Tao, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. Id. [redacted] domicilio	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
[redacted] 13	505843
[redacted] Sebastopoli 262	352723
V. G. [redacted]7	3081444
V. Moretta 55 bis	442071
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	728033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello [redacted]	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2820854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	669620
C. Unione Sovietica 383	6192046
V. Nizza [redacted]	[redacted]
V. Negarville 8/2	3470206
[redacted] Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	5[redacted] - 512760

Soccorso stradale 20.000, [redacted], riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su [redacted]

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 5508844, **Maggiore** [redacted]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto** [redacted] 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - [redacted]	☎ 0141/946256
Torino - Ivrea - [redacted]	0125/739585
Torino - Milano	6010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; [redacted]; 19; 19,30; [redacted]; 20,30; 21; 21,30; [redacted]; [redacted]. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [redacted] [redacted] circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. [redacted] Castello ☎ [redacted]. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; [redacted] solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - [redacted] - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - [redacted] - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale, * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5811108, c. Siccardi 8.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. [redacted] gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona [redacted] 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [redacted] ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,36-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. [redacted],48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; [redacted],53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

[redacted] **Città [redacted] Torino:** informazioni ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25

Torino - [redacted]: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 15,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A[redacted]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	[redacted] 510512
Baratti, p. Castello [redacted]	545992
Caffè S. [redacted]rio, p. S. [redacted] 156	515317
[redacted], v. D. Jolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Datteri & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Del Cambio, [redacted] Carignano 2	543760
Gasting, via [redacted] 23/A	7390726
Il Bagatto, v. Tarino 3	8122284
[redacted], v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, [redacted] Castello [redacted]	737172
Neuv Caval 'd Bròns, p. S. Carlo 157	545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21,	537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ [redacted]
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

[redacted]

Top video, v. Saorgio 25 [redacted] [redacted]; **Videoreporter**, c. Telesio 16, 715858; **Videostar**, v. [redacted] Rose 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Peschiera 161, 331876, **Frisky**, c. Trapani 117/b, 331170.

[redacted]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di [redacted] ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. [redacted] To-Sud tel. 3195473

Baby sitter

[redacted] baby, p. Statuto 28, 472131; **Baby sit[redacted]** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531030

CULTO

S. [redacted]

[redacted]: fer. 7; 8; [redacted]. Fest. [redacted] 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; [redacted]. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11, 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [redacted] Ausiliatrice 32: [redacted] 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [redacted] Madre 4: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino [redacted]: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tut[redacted] domeniche ore [redacted].

Altri

[redacted] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, tel. [redacted]: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
[redacted] **Evangelica Battista**, v. [redacted] [redacted], 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. [redacted] 16,30.
[redacted] **Avventista del 7° Giorno**, via Rosta 3.
Testimoni [redacted] Geova, v. Sansovino 243, 738.1234 [redacted] ore 19,30 e dom. ore 15 - p. [redacted] [redacted], 674.773: mar. ore 18, [redacted], [redacted] 19,30, dom. ore 18.
Centro Islamico, c. [redacted] Martino 2, ven.: ore 13,45.
Chiesa [redacted] Gesù Cristo dei [redacted] degli Ultimi Giorni, c. Grosseto [redacted]/7, 251.669 - v. [redacted]spucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

[redacted] e pacchi speedy

Defendini, v. S. [redacted] 19/l	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bagetti 18	[redacted]
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. B[redacted] [redacted]	2602
Moto-A.A.C., v. [redacted] 18	757676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[redacted]
Torino Express, via Magenta 51	[redacted]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731036; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

[redacted]

[redacted] p. Svizzera 85, [redacted] Carducci 161/a, c. Francia 335/b; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. [redacted]34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio [redacted], p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pittatti 2, v. Monginevro [redacted] c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa [redacted]; **S. [redacted]** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Baltea 1, p. Gabriberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. [redacted] [redacted] 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 56, p. Villari 8, c. Brescia 30/b, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. [redacted] 197/b; [redacted], Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted] c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina [redacted], v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. [redacted] [redacted] c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre [redacted] 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; [redacted] **Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P.** [redacted] c. Matteotti 6; **Cariplo:** v. [redacted] 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. [redacted] Teresa 26.

[redacted] il rubano il Bancomat telefono al 1678/22056

Piscine [redacted]

Colletta, c. Regaldoni 5/7, [redacted] 246.0466;

[redacted], c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio [redacted] 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza 5. [redacted] da Gorizia ang. c. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 278, 08.

[redacted]erie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] Filadelfia [redacted] (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Auto Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Frochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle [redacted] 22); p. Dorna 236.

Edicole

Piazza [redacted] Felice fronte [redacted] Ligure (fino all'1); [redacted] Nizza 1; corso Vittorio Emanuele [redacted] [redacted] via Lagrange, Corso Vittorio Emanuele il angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
C[redacted] Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[redacted]
Du Parc, c. [redacted] Margherita 104,	521.5275
Fertino, via Cigna 47,	436.3147
Dardos, strada Valsalice 4,	655.858
[redacted] **Lucciola**, [redacted] Taranto 206,	[redacted]
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	481.746

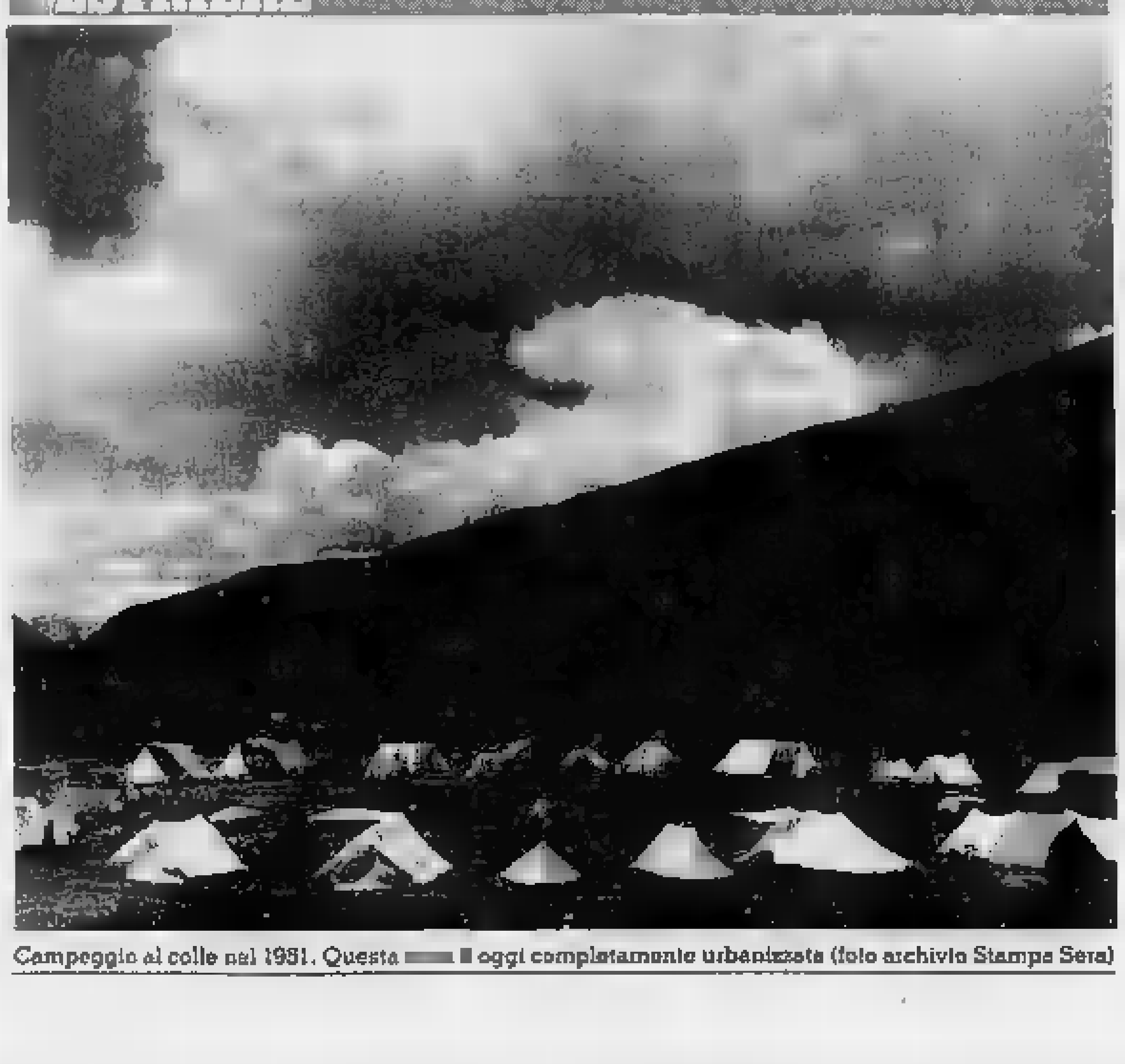
Discoteche

Bagatelle, str. [redacted] 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
[redacted]**strallno**, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.735
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.068
Don Carlos, via Donizetti 5,	650.3956
Ethos, via [redacted] Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 288,	[redacted]
[redacted]ey, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
[redacted]ey, s. Traforo del Pino 23,	899.0229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
[redacted] **Club**, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Corrado 33,	749.3206
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
[redacted] **Club**, via Quarello 2,	563.771
[redacted] **America**, via Frejus 27,	447.7171
Nazca, [redacted] Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla 20	873.467
Paroe One, via S. Chiara [redacted],	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	[redacted]
Pick-Up, via Barge 6,	[redacted]
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	630.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabou, str. della [redacted] 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via S[redacted] 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, [redacted] Chiesa 13,	471.626
Tuxedo, [redacted] Belfiore 8,	[redacted]
Vaniglia, via [redacted] 25,	661.1288
[redacted], via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	[redacted].546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	[redacted]
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama [redacted]na 56,	659.9595
Tesi-ve, Rossini 14/C,	882.809

SESTRIERE



Campeggio al colle nel 1951. Questa [redacted] è oggi completamente urbanizzata (foto archivio Stampa Sera)

FILM AL MASSIMO Tra le numerose rassegne in programma da settembre al cinema Massimo di via Montebello 8 se ne anticipano alcune di particolare interesse: dal 12 al 18, ad esempio, si terrà «Dieci anni di cinema norvegese» (sala due); dall'8 al 9 sarà la volta di «Dal Polo all'Equatore, uomini, anni, vita» (sala due); mentre dal 27 settembre al 2 ottobre il Massimo ospiterà una retrospettiva dedicata al cinema nero americano, «Omaggio a Melvin Van Peebles». Informazioni al telefono: 67.10.48.

LIRICA A LIMONE Domani a Limone Piemonte (Auditorium) si terrà un concerto di musica classica, con il soprano Angela Venturino e il pianista Eros Cassardo. In programma brani di Bellini, Donizetti e Mozart. Ingresso libero.

Per eventuali informazioni telefonare al numero: 0171/92.183.

«Due sul mi» è il film che alle 21,45 viene proiettato all'Arena Metropolis di viale Boiardo (parco del Valentino).

La regia è di John Badham, gli interpreti: Mel Gibson e Goldie Hawn. Domani sarà la volta di «Ultrà» di Ricky Tognazzi, con Claudio Amendola e Gianmarco Tognazzi.

IL TACCUINO

A Bardonecchia oggi si disputa la gara di bocce a coppie «Memorial Antonio Arduino».

QUARTETTO ITALIANO Mercoledì in piazza San Sebastiano, a Limone, spettacolo musicale del «Quartetto Italiano», con Enrico Ochi, Sante Andreoli e i ballerini del maestro Tocchio. Ingresso libero.

FILM A FERRAGOSTO Giovedì al parco comunale di Collegno, «Generale Dalla Chiesa», alle 21 si proietterà il film «La carne» di Marco Ferreri.

CAMMINATA ECOLOGICA Oggi a Bussoleno è in programma una camminata ecologica in montagna.

BARBANIA '91 Dal 21 agosto all'8 settembre a Barbania si terrà l'ottava edizione di «Barbania '91: arte, musica, poesia». In programma: concerti, teatro, mostre.

FIERA DEL TARTUFO Ecco un'anticipazione che farà felici gli amanti del tartufo: anche quest'anno ad Alba si terrà l'annuale «Fiera nazionale del tartufo». La 61ª edizione avrà luogo dal 21 settembre al 1 dicembre. Informazioni: 0173/35.28.07.

PAOLO GRASSINO Martedì 20 agosto al Palazzo della Giunta Regionale di piazza Castello 165 s'inaugurerà la mostra di Paolo Grassino. Le opere rimarranno esposte fino al 31.

ANTICHI AVORI Al Castello di Torre Canavese è aperta la «Mostra d'avori dal XIV al XX secolo provenienti dal Museo di Erbach». Informazioni eventuali al numero: 0124/50.10.71.

TRAVES Il Cai ha organizzato per oggi a Traves in Val di Lanzo, un incontro con proiezioni di diapositive.

USSEGLIO Al parco giochi di Usseglio (Valle di Lanzo), alle 15 divertimenti per bambini.

SAN FILIPPO In via Maria Vittoria 5, sono aperte le iscrizioni al Laboratorio San Filippo, di educazione teatrale e musicale, che inizierà a ottobre, riservato ai giovani di età superiore ai 15 anni. La materia d'insegnamento sono dizione, recitazione, analisi, drammatizzazione, storia del teatro, espressione corporea e gestualità. La frequenza alle lezioni è gratuita.

IDROVOLANTE Al ristorante-bar-imbarcadero vicino al Borgo Medioevale ogni giovedì, venerdì e sabato si ascolta musica strumentale. Al bar: cocktail superalcolici.

CENE IN Al ristorante Saltincielo di Superga ogni ottime cene, con vista sulla collina torinese. Per prenotazioni: 80.08.35.

Arte

Madonne lignee in Valsusa

Madonna policroma, sec. XIV

L'appuntamento estivo con l'antiquariato si identifica, in Valle Susa, con le sculture d'alta epoca della bottega di Flavio Pozzallo, in via Monginevro 73 ad Oulx. Presente alla Mostra nazionale dell'antiquariato a Palazzo Nervi a Torino, questo antiquario è specializzato in sculture lignee come la «Madonna col Bambino» del XIII secolo dalla forte espressività, opera di artista della Francia settentrionale. Nella scheda tecnica che l'accompagna, Vittorio Natale nota che «conserva tracce di una coloritura antica, mentre si ricorda ancora la «Madonna in trono col Bambino» di scultore molisano, probabilmente realizzata intorno alla metà del XIV secolo; la «Santa Martire» in legno di noce del Maestro della Messa di San Gregorio. Quest'ultima opera presenta la santa «coronata e recante un libro con la sinistra e appare di pertinenza valsusina», perché è accertata la corrispondenza con una statuetta di piccole dimensioni raffigurante «Santa Lucia» proveniente da Chateau Beaulard. Si ricordano, inoltre, il «San Sebastiano» uno scultore lombardo attivo in Italia meridionale, la «Madonna adorante» del 1500 sempre di scuola lombarda, segnata dalla dolce rotondità del volto. *(a.mi.)*

Exilles

Baraunda show al castello

Gli scatenati del «Baraunda Show» tornati. Il 14 agosto, in piazza d'Armi, a Exilles, all'ombra delle sinistre mura della fortezza, si terrà la quarta edizione del fantomatico festival di satira, fiction, follia, sollazzi e talk-show. Il tutto rigorosamente su grande schermo: la popolazione di Exilles, che d'estate raggiunge punte massime di 1500 anime, è invitata dagli organizzatori a presentare tutti i vecchi filmati amatoriali che documentano le gesta eroiche dei nonni impegnati nella festa degli alpini di vent'anni fa. I reperti archeologici saranno proiettati su un grande schermo, piazzato proprio sotto il Forte, e commentati dal primo malcapitato che verrà a tiro.

Ma non è tutto. Anzi, il divertimento deve ancora venire. Anche in occasione della quarta edizione non potevano mancare le «interviste-verità»: la popolazione di Exilles, che d'inverno non supera le duecento anime, sarà intervistata da persone estranee alla realtà del paese. Gli organizzatori assicurano che le domande e le risposte hanno effetti tutt'altro che soporiferi. E la musica?

Niente paura, si sarà: la sera del 14 verranno proposti due video in piemontese su musica originale dei Beatles. Mentre per la dedicata alla fiction, un'indagine: Giallo nella Val di Susa (pare giri una lista di nomi...).

Il «Baraunda Show», comunque, non si ferma certo qui. Gli organizzatori hanno fatto sapere che solleveranno un vespaio di polemiche. Sembra, infatti, che qualcuno abbia avuto la geniale idea di costruire un campo da golf proprio vicino alla Dora Riparia. Saranno gli stessi che l'anno scorso hanno costruito gabinetti pubblici proprio sull'area del palco destinato a quelli del Baraunda? Mistero.

E ancora: continueranno le avventure del sergente Paco Sfigas e dei commilitoni Paco Rabanne, Paco Postale e Paco Dopo. Mentre per il «satira-vilipendio» è previsto uno special dedicato al Papa e al suo recente viaggio a Susa.

Baldorie sino a fine mese ad Avigliana

Scorcio della medioevale piazza Conte Rosso, nel centro storico di Avigliana

Musica e sonetti alla Festa del Tubo

Avigliana, città dei laghi, ricca di storia e di cultura, si accinge a vivere il periodo più caldo dell'anno con una lunga serie di serate e manifestazioni. Si è cominciato domenica 4 agosto, con un concerto di musica classica in piazza Conte Rosso. Da oggi e fino al 19, si svolgerà invece la tradizionale «Festa del Tubo», divenuta consuetudine estiva attesa da tutti. Nata nel 1910, quando un gruppo di giovani organizzarono una scampagnata cui seguì una notte intera di baldoria. Da allora l'appuntamento è divenuto tradizione, ma il problema grosso era quello di avere a disposizione dell'acqua, così gli organizzatori si ingegnarono ad incanalare il prezioso liquido, che sgorgava dalla fontana del Canovè, usando i tubi, presi in prestito dal Dinamitificio. Da qui il dalla festa, che si rinnova ogni anno e porta nella città dei laghi anche gente da tutta la vallata. A far da corollario all'evento, si svolgeranno gare e serate danzanti. In particolare, oggi è prevista una passeggiata musicale con sonetti, che vedrà protagonista la Filarmonica paese, mentre alle 20,30, prenderà il via la gara scopa alla boraconda. Domani alle 14,30, i borghi, si disputeranno il trofeo di bocce, che sarà giocato bocce medioevali. Ancora bocce giovedì 16, questa volta il torneo sarà riservato agli aviglianesi iscritti all'Uisa, alla sera, nella sede dell'associazione, si terrà un rinfresco, mentre alle 21 prenderà il via il ballo liscio a palchetto.

Non mancheranno neppure le serate gastronomiche riservate alla polenta, innaffiata da buon . Così, con un calendario ricco di svaghi, cui vanno aggiunte le manifestazioni promosse dai circoli sportivi che gravitano sul lago grande, Avigliana si accinge a trascorrere un'estate rilassante, nella speranza che avvenga l'atteso rilancio turistico auspicato da tutti gli amministratori. Non bisogna dimenticare che la città può offrire agli estimatori d'arte un tuffo ideale nel medioevo: dal Castello dei Conti Savoia, le cui rovine svettano sul monte Pazzolano, alla stupenda chiesa gotica di San Pietro, che domina l'omonimo borgo, a Porta Ferrania, alla Torre dell'orologio datato che è un vero e proprio gioiello a ruote, il secondo in tutta Italia per importanza e per la preziosa manifattura. Tra i tanti monumenti, il turista non potrà che rimanere incantato dalle finestre in cotto, ingentilite da stupende e stilizzate decorazioni, che si potranno ammirare passeggiando nel borgo.

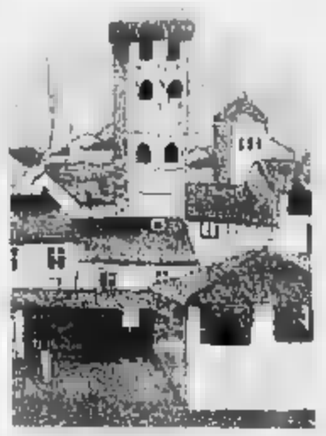
FLASH

Gita alle Capanne di Marcarolo

Continuano le iniziative di Milan Viaggi, in collaborazione con la rivista «Itinerari in Piemonte», alla scoperta degli aspetti più curiosi ed insoliti della nostra regione. Per giovedì 15 agosto è infatti in programma una giornata al Parco di Capanne di Marcarolo, nella provincia di Alessandria, al confine tra Piemonte e Liguria. Appuntamento alle 8,30 e partenza in autopullman G.T. per un gradevole viaggio fra vigneti, chiese e castelli dell'Alto Monferrato. Sosta a Lerma nel caratteristico borgo medioevale sviluppatosi attorno al Castello Spinola e nella pieve romanica di San Giovanni, ricca d'interessanti affreschi. Pranzo in un'azienda agrituristica. Nel pomeriggio gita all'interno del Parco di Capanne di Marcarolo dove la presenza di una guida consentirà un piacevole approccio con una delle aree più ignorate del Piemonte: fiumi, alberi, farfalle, torrenti, grotte, laghi, ponticelli, case caratteristiche e il profumo del vicino mare. Rientro in serata. Previste riduzioni per gruppi. Iscrizioni entro il 10/8 presso Milan Viaggi, via Accademia delle Scienze 1, Torino, Tel. 513.841. *(a. au.)*

Lose dipinte

È conclusa la mostra della pittrice-artigiana Marika Alpaton, ad Ala di Stura, ma chi volesse vedere le sue potrà farlo a partire dal di agosto a Locana. Nonostante il cognome Marika Alpaton è piemontese da generazioni e vivendo a Ciriè i suoi paesaggi sono strettamente legati all'architettura presente in Valle di Lanzo. L'artista si distingue per la scelta dei materiali su cui dipinge: le lose e i tessuti in oltre alla tecnica pittorica anche il ritmo. Nel dipingere la pietra Marika Alpaton tende ad usare poco i colori cercando di sfruttare al massimo sfumature e i segni già presenti sul materiale grezzo. *(a. noz.)*



Alpaton, dipinto pietra

A Torgnon l'Apocalisse di Fasani con «bois brûle» «teofanie»

Presso la Maison De l'Accueil, in Place F.G. Frutaz a Torgnon (Valle del Cervino) è in corso la mostra «22 dipinti dell'Apocalisse» realizzati da Pierre Octave Fasani. La pittura di Fasani, noto al vasto pubblico per i «bois brûle», si snoda dalla tipiche «teofanie» ai paesaggi veneziani, dai rampati cavalli alle immagini religiose che prendono consistenza nella storica torre di San Benigno Canavese, dove l'artista lavora.

In particolare, in questi ultimi anni ho elaborato una serie di «tavole» che ripercorrono, mediante una personale interpretazione, i passi dell'Apocalisse. Fasani ha, quindi, delineato il volto del Cristo e le dolcissime sembianze della Madonna, la luce dello Spirito Santo e la tragicità della guerra, l'invasione delle locuste, l'incedere di mostri terrificanti, di cavalieri che brandiscono spade. L'esposizione è compagnata da un bel volume con prefazione di mons. Bottazzi, presentato a Papa Wojtyla.

Autore di pale d'altare, di sculture in legno e in pietra, di pagine di grafica dal segno rapido e disinvolto, Fasani suggerisce ancora una volta una realtà scandita dal dramma del vivere, che, però, si riscatta attraverso una più mediata visione dei vari aspetti del cammino dell'uomo. In galleria si possono anche ammirare composizioni di Tamburi e di Cascella, di Cassinari e di Paulucci, di Sassu e Chagall. (Sino al 31 agosto). *(a. mi.)*

DA VEDERE

MUSEI

ARMERIA (telefono 543.888): mer., ven. e sab.: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 659.8372): da mart. a sab. 9,30-18; dom., 10-18. Lun. chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 958.7256): martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

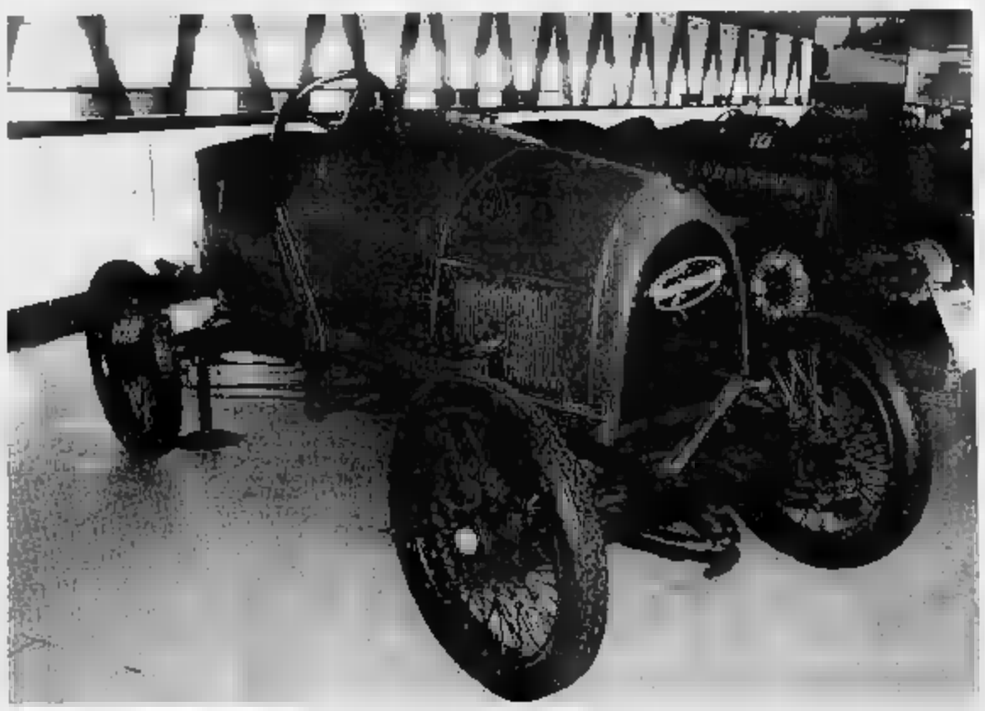
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: martedì a sabato: 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (v. 20, t. 83.28.74). Da mar. a dom. 9-19. Chiuso lun.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

CIVICO DI - ETNOGRAFIA ARTI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO RUFFA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: dalle 10 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole .



MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì e giovedì dalle 8 13,50; sabato e domenica dalle 8 alle 11,50.

MUSEO NAZ. «OMAR» (v. G. Giardino 33 - M. Cappuccini, 66.04.164): **Rassegna Videomontagna** «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. Sala mostre: «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna cartografica», fino 23/6. sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì a venerdì 8,30-19,15

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì- 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10,30 visita guidata gratuita.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. Teresa 8, tel. 530.236): solo domenica 15-18.

DI STORIA SCO (v. Thovez 37, tel. 660.1086): Tutte domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - di Chieri (25 Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

CACCIA MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19, fest. 10-18,30, chiuso lun. sino all'8/9

(438.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi 9-14. Giovedì e 14-19. Lunedì chiuso.

BIBLIOTECA REALE (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

FLASH DANCE

Proseguono a Caniechio i festeggiamenti patronali di San Lorenzo: anche oggi balli a palchetto, musica dal vivo e giochi per bambini.

MUSICA IN GIARDINO Al giardini Lavis di Chiomonte anche stasera si balla nella minidiscoteca. Dalle 22.

TONY D'ALOYA Al padiglione Val Sangone, a Giaveno, alle 21 balli a palchetto, con l'orchestra di Tony D'Aloya. La serata conclude i festeggiamenti di San Lorenzo.

DIVERTIMENTO A CONZE Al parco comunale di Conzo de domani, fino al 16 agosto, «Ballo liscio sotto le stelle», inizio: alle 21.

A MODENA Il 14 settembre a Modena si terrà il festival «Monsters of Rock», dedicato alla musica heavy metal. L'agenzia Mgt di via Carnaia 32 organizza un viaggio (di andata e ritorno) in pullman. Il biglietto, che comprende tagliando d'ingresso ai concerti, t-shirt omaggio e viaggio, costa 95 mila lire.

LUCIO DALLA Costano trentamila lire i biglietti per il concerto che Lucio Dalla terrà il 10 settembre allo Stadio Comunale di corso Sebastopoli 123. Organizza l'agenzia Metropolis. Prevendite già cominciate.

CARENA Prosegue a gonfie vele il tour estivo di Marco Carena. L'artista torinese, diventato famoso grazie al Festival di Sanremo e al Maurizio Costanzo Show, sarà nuovamente in Piemonte (Biella), il 19 agosto. Tra una settimana circa, quindi.

LIGABUE Il 31 agosto a Caraglio (Cuneo) spettacolo rock di Ligabue. Il rocker emiliano dovrebbe sfornare al più presto il disco nuovo. I fans lo attendono con trepidazione.

FABRIZIO DE Il 24 agosto il cantautore genovese Fabrizio De Andrè sarà a Castagnole Lanze (Asti). Per la data torinese c'è ancora tempo: se ne parlerà il 21 settembre.

IPPOPOTAMO Domani all'ex zoo di Casale si terrà un «Tropical party».

JAZZ Il 14 agosto a Bardonecchia (palazzo delle Feste, piazza Valle Stretta) concerto jazz con Gianni Basso e Felice Reggio.

BTP

BUONI DEL TESORO SETTENNALI

■ I BTP hanno godimento 20 giugno 1991 e scadenza 20 giugno 1998.

■ I buoni fruttano l'interesse annuo lordo del **12%**, pagabile in due rate semestrali posticipate.

■ Il collocamento dei BTP avviene con il metodo **dell'asta marginale** riferita al **prez- d'offerta**.

■ I titoli possono essere prenotati presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 12 agosto.**

● Poiché i buoni hanno godimento 20 giugno 1991, all'atto del pagamento, il **19 agosto,** dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso, senza alcuna provvigione.

■ Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

In prenotazione fino al 12 agosto

Prezzo minimo d'asta %	Rendimento annuo in base al prezzo minimo	
	Lordo %	Netto %
95,–	**13,54**	**11,83**

Prezzo di aggiudicazione e rendimento effettivo saranno resi noti con comunicato stampa.

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e
publikompass
10126 Torino - Corso [redacted] d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

LIS Salone LA STAMPA Via Roma 80 - Torino
Libreria Internazionale del Salone
Da lunedì a sabato: 6-19,30 - Domenica 6-12
Tel. 534.914

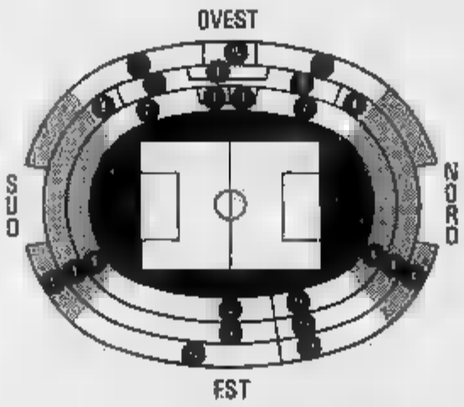
ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA «GAZZETTA UFFICIALE» SONO ACQUISITI IN VIA [redacted]

CHI CI AMA CI SEGUE.

Riconoscerti nella tua squadra. In uno striscione da tendere sulle gradinate. Un simbolo in cui credere, oltre che qualcosa da fare nel tempolibero. Questo significa essere sostenitore della Juventus. E questo spiega perché, ad oggi, sono già migliaia e migliaia coloro che hanno sottoscritto l'abbonamento per la nuova stagione gare. Perché stadio, insieme ai calciatori, protagonista di incontro sei tu. La Juventus ti aspetta.

upim Gruppo Rinascente Kappa

[redacted] LIVELLO
Tribuna extra ovest infer. 2.000.000
Tribuna ovest 1.000.000
Tribuna est later. 600.000
Tribuna nord Scirea 210.000*
Tribuna sud Scirea 210.000*
SECONDO LIVELLO
Tribuna extra ovest centr. 2.600.000
Tribuna extra ovest later 2.200.000
Settore famiglie [redacted]
Tribuna est 900.000
Tribuna nord Scirea 210.000*
Tribuna sud Scirea 210.000*



TERZO LIVELLO
Tribuna extra ovest [redacted]
Tribuna ovest 600.000*
Tribuna est 600.000*
Tribuna nord Scirea 210.000*
Tribuna sud Scirea 210.000*
Settore tifosi squadre ospite
* Le curve riduzioni speciali costano L. 190.000. [redacted] di tribuna ovest a tribuna [redacted] 3° anello di [redacted] i posti invalidi che costeranno [redacted] lire in meno rispetto al prezzo normale.
— Dal 1° Luglio è possibile acquistare gli abbonamenti presso le filiali BNL.
— Gli attuali abbonati dei posti numerati possono esercitare prelazione fino al 28 Giugno.
— Per la sottoscrizione degli abbonamenti rivolgersi in [redacted] Cavour, 30 - Telefono 011-877444/872200 - Fax 011-837023 (orario sportelli: ore 9/12,30-13,30/17,30).

COME E DOVE.

DUE CURVE PER VOI! La prossima stagione calcistica della Juventus inizia con una bellissima azione: le curve Nord e Sud [redacted] no riservate esclusivamente ai tifosi bianconeri. I sostenitori delle altre squadre troveranno ospitalità tre anelli in un apposito settore protetto della tribuna laterale Est.
[redacted] AL POSTO! Un'altra novità riguarda [redacted] numerazione delle due curve: questo consentirà di esercitare, in futuro, il diritto di prelazione per i posti che verranno assegnati. Le due curve bianconere prenderanno le nuova denominazioni di "Scirea Sud" e "Scirea Nord".
[redacted] DOMENICHE. L'abbonamento sarà valido per 16 gare [redacted] campionato; rimane esclusa la partita con il TORINO, che verrà messa in vendita in un secondo momento unitamente al derby giocato in trasferta.

ABBONAMENTO 91/92
JUVENTUS F.C.

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - TORINO

LUNEDI' Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 -

Matthaeus

IN GERMANIA

Matthaeus altro consulto

Lothar Matthaeus, accompagnato dal dottor Guarino, è volato a Monaco di Baviera per un consulto con il professor Muller Wolfarth. Il ginocchio sinistro, sofferente per un'infiammazione della capsula, sarà sottoposto a risonanza magnetica.

PRIMAVERA

Granata a Bardonecchia

La Primavera del Toro domani alle 10,30 sarà impegnata in un'amichevole a Bardonecchia sul campo adiacente il Palazzo delle Feste. I campioni d'Italia, allenati da Serino Rampanti, affronteranno il Nizza Millefonti (Interregionale, girone A).

Rampanti

A LUCCA Casagrande e Martin Vazquez senza idee, Scifo o.k.

Il capitano granata va sotto i ferri alla «Pinna Pintor»

Toro, stranieri cercansi Cravero fuori per 2 mesi

DAL NOSTRO INVIATO

LUCCA — La partita con la Lucchese è stata la prima vera uscita stagionale del Torino. C'era stato l'incontro di Vicenza, che si poteva considerare con altrettanto attendibile per la consistenza degli avversari. Ma al Menti mancavano sia Bresciani sia Scifo, oltre a Cravero e Benedetti, assenti pure lui. Il «capitano» sarà operato oggi alle 15 presso la clinica Pinna Pintor dal professor Rossi che procederà al distacco della guaina del tendine del piede sinistro con pulizia delle parti infiammate. Un intervento semplice ma che comporterà un lungo periodo di riposo: probabile, dunque, che prima di due mesi il giocatore non possa tornare in campo. Benedetti volerà invece a Monaco di Baviera dove continuerà le cure nel centro del professor Müller.

Mondonico ha avuto la soddisfazione di poter vedere per la prima volta all'opera, tutti insieme, i cinque gioielli dell'attacco, da destra a sinistra Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez e Casagrande. E se in difesa ha dovuto fare di necessità virtù avvicendando Venturin e Fusi nel ruolo di libero e schierando Annoni quale secondo marcatore in coppia con Bruno, davanti ha coronato finalmente il sogno di quest'estate.

In verità il Torino non ha fatto meraviglie. Soltanto un guizzo di Bresciani, che sfruttando un errore di Lentini ha permesso alla squadra di uscire vincitrice dal campo. Certo, Scifo ha pure colpito una traversa e Casagrande ha sbagliato un gol quasi fatto. Ma onestamente, soprattutto nel primo tempo, il Torino ha faticato oltremodo contro una compagine assai veloce.

Cerchiamo di stilare una pagella, sommaria quanto questo caldo di agosto, dei cinque attaccanti del Torino. Scifo è stato il più continuo, per grinta e ritmo. Un agile nella posizione di regista, abbastanza arretrato. Dal suo piede sono partite le aperture più intelligenti. Il gioco è passato quasi esclusivamente da lui, specie nella ripresa quando Mondonico ha rinunciato a Martin Vazquez a favore di Musa.

Lentini non ha ancora raggiunto quei livelli che l'avevano fatto grande nel finale della scorsa stagione. Comunque soltanto lui ha la potenzialità per essere deciso sul fondo (parimenti a Policano sull'altra fascia). E solo quando Lentini avrà colmato i ritardi di preparazione sarà giusto dare un giudizio sul reparto avanzato.

Bresciani non si può che parlare bene. Anche lui sta faticando a entrare in condizione, oppure si è mosso con discreta velocità lungo tutto l'arco dell'attacco raccogliendo al 55' la soddisfazione del gol. Chiaroscuri sulla prova di Martin Vazquez, non per nulla sostituito da Mondonico. Ha prodotto una serie di belle triangolazioni con Scifo ma è mancato in fase realizzativa per evidente carenza di concentrazione.

Negativa la prova di Casagrande. Il brasiliano ha stentato a trovare la posizione, non sapendo se appoggiare da vicino Bresciani oppure se rientrare per vie laterali. Insomma, quando non ha pestato i piedi a Bresciani, ha rischiato di farlo, a turno, a Lentini oppure a Policano. E' sotto ritmo e si vede ma è forse il più scusabile, anche perché Mondonico gli sta chiedendo di reinventarsi seconda punta dopo anni trascorsi da contravanti praticamente unico.

In definitivo, non possiamo bocciare questo Torino, visto che alla fine il risultato è venuto. Ma dobbiamo rimandarlo e non sarà certamente quello di Mosso un test più attendibile: bisognerà bensì aspettare il 21 agosto, quando il Torino sarà di scena a Marassi contro il Genoa.

Franco Badolato

Per la prima volta nella sua vita Cravero entra in camera operatoria: i tendini della caviglia non ce la fanno più a sopportare il carico di lavoro. Starà fermo per un paio di mesi

Alessio, autore del gol che ha portato la Juventus in finale al «Memorial Ceravolo» di Catanzaro, può costituire una valida alternativa a Di Canio essendo in grado di muoversi con efficacia sia sulla fascia sia nella zona centrale del campo

Alessio, a chi vuoi togliere il posto?

DAL NOSTRO INVIATO

COPANELLO LIDO — Angelo Alessio ha firmato, di testa, a cinque minuti dalla fine, su cross di Di Canio, il gol vincente sul Catanzaro che ha garantito alla Juventus la finalissima contro il Messina del quadrangolare «Memorial Ceravolo». Domani sera, però, tornerà in panchina.

Giovanni Trapattoni intende insistere con Di Canio e sulla formazione che si è brillantemente comportata a Padova, con il recupero di Kohler, a riposo precauzionale l'altra sera con il Catanzaro, e di Marocchi. L'unico dubbio riguarda Carrera, contuso ad una coscia. Se l'ex barese non ce la farà, verrà confermato Luppi per il quale Trapattoni smentisce le voci di una cessione, considerandolo un *jolly* della difesa, come lo è Alessio per il centrocampo.

«Alessio è importante come l'ex laziale: anche se hanno caratteristiche diverse sono equivalenti e in qualche partita potrebbero essere utilizzati insieme», dice il tecnico. Di Canio è più abile nel dribbling e più rapido nel cross di qualità mentre Alessio, sul piano della quantità, offre maggiori garanzie.

L'Inter, per lasciar libero Trapattoni, voleva l'uno o l'altro ed è dovuto ripiegare su Dino Baggio in prestito. Orrico, evidentemente, pur essendo ben coperto, come terminale di destra, da Bianchi, è elemento che Trapattoni ha sempre ritenuto indispensabile negli equilibri della sua Inter, è un estimatore di Di Canio e Alessio.

Anche Trapattoni ritiene i due molto utili sebbene la scelta fra l'uno o dell'altro dipenda dal tipo di avversario: *«Saranno scelte contingenti. Voglio una Juventus elastica. Punto come Schillaci e Casiraghi, Baggio alle spalle, hanno bisogno di adeguati supporti»*.

E non risponde a Gigi Maifredi che gli manda a dire di aver praticamente copiato la sua formula per la quale venne lapidato dalla critica nella fallimentare stagione scorsa. *«In questi casi è sempre difficile mordersi la lingua: non sono mai tornato su certi argomenti e non la faccio neppure adesso»*, taglia corto il Trap.

Alessio può fare il terminale sulla fascia come giocare in mezzo al campo. Ed è in questa posizione che gradirebbe muoversi, pur avendo giocato a lungo nell'Avellino come seconda punta. Nel tempo si è trasformato in mediano di spinta, un po' com'era successo a Salvatore Bagni al quale Marchesi inventò nell'Inter il ruolo di laterale che lo portò in Nazionale.

Nella scorsa stagione, Maifredi si accorse troppo tardi che disponeva di un elemento in forma. E Alessio ne soffrì, ma non protestò mai pubblicamente. E neppure dopo il bel gol che ha messo ko il Catanzaro alza la cresta.

«Trapattoni mi preferisce nella fascia anche se negli ultimi tre anni ho fatto di più la mezz'ala, con Maifredi nel Bologna, poi con Zoff e lo stesso Maifredi nella Juventus», sospira Alessio. Ma, allora, a chi potrebbe togliere il posto?

«Do sempre il massimo sia negli allenamenti che quando gioco», osserva. E a chi gli muove qualche appunto per il fatto che il Catanzaro ha effettuato cross ad effetto un po' ritardato con i compagni ormai marcati, ribatte: *«Ne ho effettuati dieci, quelli della palla-gol di Schillaci e del palo colpito da Casiraghi. In questo periodo la forma non è perfetta, manca la lucidità e le gambe sono appesantite. E' un discorso che riguarda tutti, non solo me»*.

Il gol decisivo, allora, che significato ha per lui? *«Sono contento sia servito alla squadra. Abbiamo vinto e siamo finalisti. Tocca all'allenatore valutare la mia prestazione»*.

Bruno Bernardi

Il designatore vuole tutelare il «diritto all'errore»

Casarin: «Gli arbitri alla tivù ma solo se non c'è la moviola»

Non sono ancora professionisti ma si comportano già come tali. Gli arbitri, per la prima volta nella storia, hanno partecipato, infatti, ad un ritiro precampionato organizzato dall'Aia con tanto di preparatore atletico, medici e psicologi. A Sportilia presenti 88 arbitri e 76 guardalinee.

Reduce da questa nuova esperienza, il designatore Casarin redige un bilancio dopo la sua prima stagione come massimo esponente della categoria. *«Se dovessi dare un voto agli arbitri, relativo al campionato scorso, darei un bel 8,5 per la loro bravura nell'interpretare il regolamento e le nuove norme apportate e 7,5 per il loro rendimento. Ma abbiamo il dovere di fare sempre meglio. Sono convinto che la nostra "squadra", sia arbitri che guardalinee, quest'anno farà un grosso campionato, ma perché ciò avvenga dovremo stare attenti ad alcuni aspetti molto importanti»*.

E, in una sorta di decalogo, il Designatore dell'Aia, snocciola una personalissima tabella di comportamento. *«Per un arbitro è fondamentale la preparazione della gara che dovrà arbitrare, quindi una sana gestione del prepartita. Al sabato sera ci vuole un pasto da vero sportivo. Assolutamente vietato il sesso, si deve andare a letto presto e, nei limiti del possibile, evitare di frequentare i giornalisti. Per quanto riguarda il dopo partita, l'anno scorso abbiamo acquisito il dono della parola e non lo perderemo certo quest'anno. Però voglio limitare la partecipazione degli arbitri ai programmi televisivi e, comunque, saranno vietate quelle trasmissioni che usano la moviola. Gli sportivi devono rendersi conto che è possibile sbagliare»*.

Casarin usa il dialogo anche quando sembra assumere atteggiamenti autoritari lo fa sempre con la massima serenità e comprensione. Ma, da quest'anno, si è prefissato una nuova parola d'ordine: *«Ci vuole la più assoluta uniformità di vedute. Un identico fallo deve essere da ammonizione per chiunque, idem per un rigore o per un'espulsione. Non vogliamo arbitri artisti o padisti, voglio collaboratori superpreparati con lo stesso impegno e con l'identica unità di valutazione. Ho creato una sorta di gabbia dell'uniformità. Chi esce da questa gabbia verrà allontanato»*.

Casarin ritiene che sia necessario studiare a fondo le nuove norme emanate a luglio dalla Fifa. *«Valuteremo attentamente queste innovazioni, poi a Coverciano incontrerò tutti gli allenatori e, insieme, vedremo di capire qualche cosa di più. Comunque da quest'anno il fallo di mano volontario, per evitare una rete sicura, verrà punito con l'espulsione, anche se successo al portiere fuori dall'area»*.

Casarin non intende «togliere la parola» agli arbitri, vuole evitare il linciaggio provocato troppe moviole e a tale scopo auspica maggior uniformità di giudizio tra tutti i giudici di gara

I dettami di Casarin non finiscono qui. *«La parola ricusazione la considero morta. Ci sono ancora casi limite come Inter-Bello-Milan, Juventus-Torino, D'Elia-Fiorentina. Qualcuno salterà, ma non tutti. Non voglio fare dispetti a nessuno. La cosa che più mi preoccupa? Sicuramente più i falli cattivi che le proteste. Quest'anno voglio che sfatato un luogo comune che in Italia si ammonisce solo per lesa maestà. Non tollero gli arbitri permalosi, ma solo sulla buona strada perché l'anno scorso solo il 13 per cento delle ammonizioni sono state per proteste»*.

Casarin conclude l'argomento arbitri e si sposta su quello agonistico. Naturalmente non si sbilancia troppo ma spera in un campionato all'altezza. *«Favorita d'obbligo è la Sampdoria, è sempre difficile fare bis, quindi vedo bene l'Inter che ha cambiato il suo credo calcistico per orientarsi sulla zona; Orrico sarà una lieta novità. Anche il Milan parte tra le favorite. Mancherà Sacchi, è vero, ma Capello non è uno sprovveduto. Le torinesi? Juventus e Torino si sono notevolmente rinforzate e vanno considerate squadre da vertice. I bianconeri sono reduci da un'annata tutta da dimenticare e quindi non possono che migliorare; i granata hanno acquistato bene. Scifo e Casagrande rinforzano due reparti che erano già ottimi. Mondonico è un tecnico preparato e saprà creare i giusti equilibri»*.

Aurelio Bonigno

TOTIP

CONCORSO NUMERO 32

1A	Iarda Sol	1
	Fiordo Ac	1
2A	Ideal Sharif	1
	Georgia Clk	1
3A	Iofas	1
	Ilontop	1
4A	Iro Lb	1
	Fenomen Lav	2
5A	Difino	1
	Fiorio Cam	1
6A	Lagos Cr	X
	Landra	1

Montepremi		L.	2.212.292.100
Ai 32	88	L.	23.044.000
Ai 1.023	11	L.	710.000
Ai 9.171	10	L.	78.000

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 634.626

IN GARA 256 COPPIE

In premio 2 bocce d'oro di 110 grammi ai vincitori del torneo di Buttigliera

BUTTIGLIERA D'ASTI ● Bocce, che passione! Ci gare un po' ovunque, in Piemonte, e gli organizzatori spesso costretti a limitare il numero delle iscrizioni, perché non c'è posto per tutti. Nella frazione Crivella del Comune di Buttigliera d'Asti, ad esempio, torna la «Boccia d'Oro»: è una manifestazione che ha sempre un grosso successo di partecipanti e di pubblico.

L'anno scorso vinsero Carlo Navone e Renato Gonella. Stavolta i pronostici sono molto difficili: saranno in lizza, da venerdì agosto al venerdì esivo (quando verranno disputate semifinali e finale) ben 256 coppie (categorie C-D e inferiori). Il primo premio è molto ambito: due bocce d'oro di 110 grammi ciascuna. Ma ci saranno premi in oro fino alla trentaduesima coppia classificata.

Sempre nella frazione Crivelle sono in programma anche altri tornei: una baraonda libera a tutti, una gara a terne fisse «Lui, lei e l'altro» ed infine una baraonda per ragazzi al di sotto dei 15 anni.

Carlo Navone e Renato Gonella, vincitori lo scorso anno

TENNIS

La Capriati batte in finale la Maleeva e s'impone anche nel torneo di Toronto

TORONTO ■ Continua la scalata di Jennifer Capriati alla vetta del tennis mondiale: la quindicenne italo-americana ha vinto il torneo «Player's Challenge» disputato a Toronto imponendosi sulla bulgara Katerina Maleeva con un secco 6-2, 6-3. Il successo della Capriati non ha sorpreso: ha sorpreso, però, il fatto che abbia lasciato all'avversaria soltanto cinque games.

Con questa vittoria Jennifer ha vinto la più ricca borsa dei suoi diciassette mesi da professionista, cioè centomila dollari, e sale alla settima posizione nella classifica del tennis internazionale femminile.

Prima del torneo di Wimbledon la Capriati era dodicesima a due settimane fa era ancora decima. Domenica agosto aveva vinto il «Mazda Classic» di San Diego battendo in tre set Monica Seles, sua prima vittoria sette testa-a-testa avuti finora la jugoslava.

Adesso la Capriati torna a casa, in Florida, per prepararsi agli «open» degli Stati Uniti che prenderanno il via il 26 agosto.

La quindicenne Jennifer Capriati

FORMULA 1 Senna conquista in Ungheria la sua quinta vittoria

Da mercoledì a Monza nuovi test per le vetture di Maranello

La Ferrari nella bufera Alesi va alla Benetton?

DAL NOSTRO INVIATO

BUDAPEST ● Ayrton Senna ha pareggiato i conti. Su dieci gare disputate quest'anno, aggiudicandosi anche il Gran Premio d'Ungheria, ne ha vinte cinque. Le altre sono divise fra tre piloti: una ciascuno a Piquet e Patrese, tre per Nigel Mansell. Ci si attendeva una resa incondizionata del brasiliano, è servito. Quando si hanno classe e volontà da vendere, anche nei momenti difficili, si emerge.

Ma in realtà quella di ieri non è stata una come le altre. Il campione della McLaren ha costruito il successo centrando due obiettivi. Gli è bastato infatti ottenere la pole position nella qualificazioni e poi mantenere il primo posto al via (con una manovra che Patrese ha ritenuto scorretta, la Fisa ha ritenuto opportuno intervenire, rimangiandosi subito tutte le affermazioni di questi giorni, secondo le quali i commissari sportivi sarebbero stati severissimi) per tagliare per primo il traguardo.

Così Mansell e Patrese, secondo e terzo, sono rimasti con un palmo di naso. In fondo sarebbe stato sconveniente suscitare subito polemica dopo abbracci dei giorni scorsi che hanno portato persino alla pace fra lo stesso Senna e il nemico Prost. Dovranno rifarsi nelle prossime gare e segnatamente a Francorchamps, in Belgio, dove si correrà il agosto, su una pista molto veloce e più adatta, almeno in apparenza, alle attuali caratteristiche della Williams che non a quella della McLaren.

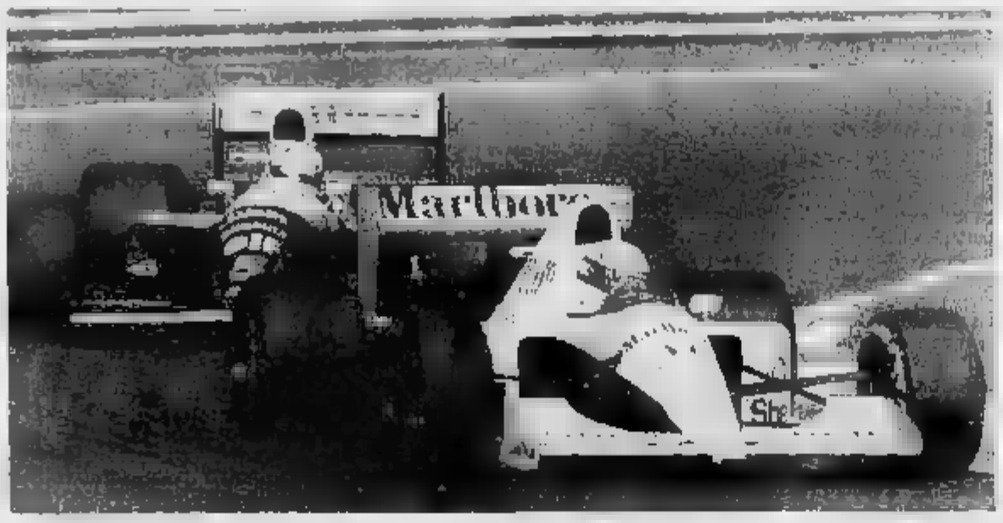
Tuttavia se l'arrembaggio nella classifica mondiale del pilota inglese e i tentativi del padovano di riportarsi in corsa sono falliti, ancora più grave è la situazione della Ferrari, che prosegue sulla sua strada in salita. La McLaren e la Honda hanno avuto un periodo di appannamento durato giusto tre mesi. Però hanno saputo reagire prontezza e la lotta è nuovamente aperta.

A Maranello, invece, si naviga in acque burrascose perché le soluzioni tecniche tanto attese hanno ancora portato a risultati accettabili. Un po' anche per sfortuna, ma anche e soprattutto per l'incapacità del team modenese di tagliarsi in maniera definitiva dai guai, dalle discussioni, dai problemi che coinvolgono ancora un po' tutto il pianeta Ferrari, soprattutto per quanto riguarda i due piloti.

Sono appena finite le polemiche con Prost e già si avverte tensione intorno ad Alesi (qualcuno dice persino che potrebbe passare alla Benetton). Sono magari attriti provocati ad arte, ma bisogna riconoscere che gli uomini del Cavallino Rampante ci cadono con estrema facilità.

Purtroppo la situazione non è allegra e i tifosi ne soffrono, pur nella loro fede sinora incrollabile. La verità è che ci si trova di fronte ad una specie di gatto che si morde la coda. Senza le vittorie non si trova serenità e senza la calma non si può vincere. Questo non significa tuttavia che l'ing. Lombardi e gli altri tecnici della Ferrari non faranno di tutto per provare ancora e risorgere. Da mercoledì a Monza si effettueranno altri tre giorni di test, prima del Gran Premio del Belgio. Un'occasione da sfruttare per mettere a punto telai e motori con la speranza di poter sconfiggere una malattia, dovuta alla mancanza di risultati, che sta rischiando di diventare cronica.

Cristiano Chiavegato



Budapest. Senna lanciato verso la vittoria; alle spalle Mansell (Telefoto)

CICLISMO Oggi si corre la Tre Valli Varesine

Alla squadra per i mondiali mancano i gregari

Sono troppi i galli in maglia azzurra

Sono Bugno, Chiappucci, Argentin, Chioccioli e Fondriest

VARESE ● Con la Tre Valli Varesine in programma oggi entra nel vivo la delicata «operazione Mondiale» del ciclismo italiano, che caratterizza l'ultimo del commissario tecnico Alfredo Martini. E' ormai una regola fissa dal di agosto. Come ai tempi, quella azzurra a Stoccarda la formazione da battere, ma proprio Martini si trova alle prese con problemi che per qualche verso ricordano i tempi in cui Alfredo Binda doveva appianare i contrasti derivanti dalla convivenza di grandi corridori come Coppi, Bartali e Magni.

La strada che oggi gli si presenta davanti appare ancora più disseminata di insidie, perché questa volta i galli nel pollaio sono più numerosi.

«La realtà della squadra non può prescindere da uomini indiscutibili Bugno, Chiappucci, Argentin e Chioccioli — sostiene da tempo lo stesso Martini —. Questi atleti si sono confermati interpreti di una supremazia illustrata anche dalla graduatoria internazionale dei valori assoluti, nella quale si assommano i punti conseguiti nell'arco dell'attività stagionale. C'è poi anche Fondriest che, per quanto in posizione delicata data che fa parte di un club olandese, anche senza vincere ha messo insieme un gruzzolo consistente di piazzamenti. Poi non posso certo dimenticare la sua vittoria iridata di Renaix».

Binda doveva scegliere otto corridori, mentre Martini oggi può arrivare a dodici, puntando la sua attenzione in particolare sugli elementi di appoggio per impostare e coordinare un efficace gioco di squadra. Va inoltre ricordato che Binda ebbe a trovarsi nella stessa delicata situazione in occasione del Tour del '52, quando il numero degli italiani (che indossavano per l'occasione una maglia lasciata di tricolore) era pari a quanti ne può schierare oggi Martini al Mondiale.

Allora i «tre grandi» - Coppi, Bartali e Magni - furono affiancati dai rispettivi scudieri: Milano, Carrea e Crippa per Fausto; Corrieri e Bresci per Gino; proprio il c.t. Martini per Fiorenzo, mentre Pezzi fu al servizio di tutti. Il Campionissimo vinse il Tour, Bartali si classificò quarto e Magni

Il trittico lombardo che si inizia oggi è terreno idoneo a chiarire le idee sul conto di chi, più e legittimamente fra i «gregari» aspira ad essere convocato in Germania. *«A dire la verità per loro il primo vero test è il Trofeo Matteotti in Abruzzo* - precisa il tecnico toscano - *dove la vittoria dello svizzero Steiger ed il secondo posto nientemeno che del vecchio Gavazzi hanno messo a nudo la condizione ancora precaria di Lelli e Ballerini. I cedimenti alla distanza degli altri osservati speciali Faresin, Podenzano, Caruso, Roscioli e Vona (che in ogni caso faceva il gioco dell'elvetico compagno di squadra nella jolly) meritano ancora un'ulteriore verifica».*

La prova di oggi in riva al Carezza si disputa su un ormai collaudato ed impegnativo circuito per totale di 208 chilometri. Mercoledì a Lugano, la Coppa Bernocchi più consentirà di sciogliere i dubbi sulla formazione ufficiale della squadra. Due giorni dopo la Coppa Agostoni servirà a Martini per apportare subito eventuali modifiche.

Mario Bocchio

Bugno, uno «capitani»

La Nazionale italiana con questi 55 atleti ai mondiali di Tokyo

GROSSETO ■ Sono 55 gli atleti che la Fidal ha convocato per i campionati del mondo di Tokyo, in programma dal agosto al 1° settembre: 38 gli uomini, 17 le donne, con una sola incognita, quella relativa alla partecipazione di Francesco Bennici, che dovrà ottenere il minimo di diecimila metri (28'07").

Queste le squadre — Uomini: 100-200-4X100: Tilli, Madonia, Longo, Simionato, Floris, Menchini; 400-4X400: Nuti, Aimar, Vaccari, Grossi, Petrella; 800: D'Urso; 1.500: Napoli, Tirelli; 5.000: Mei, Antibo. 10.000: Mei, Antibo (Bennici nel caso in ottenga minimo previsto). 3.000 siepi: Panetta, Lambruschini, Carosi; 4 ostacoli: Bellino, Mori; salto in lungo: Evangelisti, Frigerio; lancio del peso: Andrei; lancio del disco: Martino, Zerbini; lancio del martello: Sgrulletti; decathlon: Baffi; maratona: Bordin, Bettiol, Alessio Faustini. 20 km. di marcia: Damilano, Benedictis, Walter Arena; 50 km. di marcia: Perricelli, Ballucci, De Gaetano.

Donne: 100-200-4X100: Massullo, Dal Bianco, Ferrian, Torolo, Signori; 800-1.500: Dorio, 3.000: Brunet, Dandolo; 10.000: Munerotto; maratona: Fogli, Villani; 400 ostacoli: Trojer; salto in lungo: Occhiddu; lancio del peso; Maffeis; lancio del disco: Maffeis; epiathlon: Ozoeze; 10 chilometri di marcia: Salvador, Sidoti.

La Fidal ha anche reso noto che le partenze degli atleti saranno così scaglionate: il 14 agosto lascerà l'Italia il grosso della delegazione, 42 atleti; il giorno di Ferragosto partiranno Antibo e Munerotto, il 19, infine, sarà la volta di tutti gli altri.

Salvatore Antibo

Monica Margrina conquistò due scudetti nella «ritmica»

Dalla ginnastica ai cavalli

E' torinese, ha 23 anni, ha superato l'esame per diventare amazzone. Dice: «Non voglio vincere a tutti i costi, non chiedo mai ai miei purosangue più di quanto possano dare»

Torinese, anni, fisico armonioso, capelli biondi e due grandi occhi azzurri: sono i dati più evidenti di Monica Margrina, l'ultima epigone, in ordine di tempo, di quella che è stata un'eccellente scuola di amazzoni, a Vinovo, e che in passato ha lanciato alcune tra le più brave «fraise» in gonnella.

«Cominciai ad amare i cavalli all'età di dieci anni — c'informa Monica — *e partecipai anche a qualche concorso, alla Società Ippica Torinese. Ma poi iniziai ad interessarmi alla ginnastica ritmica, a livello agonistico, e per due anni consecutivi vinsi il campionato italiano della mia categoria. Ma questo sport m'impegnava troppo e lo stesso no risentivo: così, lasciai perdere».*

Ma il destino sportivo di Monica doveva riportarla ai cavalli e «galeotto» fu il Cus che, d'accordo con la Società Torinese Corse Cavalli, organizzò alcune corse di trotto per universitari, a Vinovo.

«Era iscritta a Pedagogia, indirizzo psicologico — continua la graziosa amazzone — *e accettai volentieri di guidare cavallo dell'allenatore Milan Stanovic, col quale arrivai secondo. Ma il galoppo mi attraeva moltissimo e, così, cominciai a montare i cavalli dell'allenatore Antonio Gamborato, che è stato maestro occasionale nei miei confronti».*

Così, dopo il tirocinio di rito, Monica Margrina, aiuto di Gamborato, nel novembre scorso, si presentò all'esame per la concessione della qualifica di amazzone a Grosseto, con cavallo Sandokan.

«L'esame fu un disastro — precisa Monica — *perché il cavallo non voleva entrare nelle gabbie. Ma la Commissione capì e mi promosse lo stesso, per fortuna».*

Poi, finalmente, l'esordio in gara, Beauty Girl, a Vinovo, con la quale sfiorò la vittoria, forse per la mancanza di un pizzico di cattiveria in più.

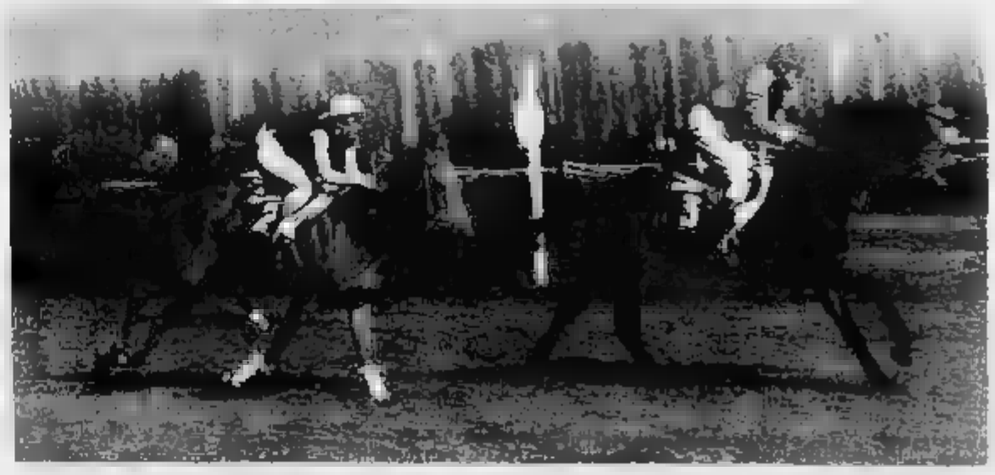
Ma Monica ama i cavalli; cerca di capirli e di trovare con loro quell'insieme che è frutto di una sintonia creata giorno dopo giorno nel box, in pista d'allenamento e in corsa.

«E' vero — conferma — *a me interessa relativamente vincere, anche se il mio allenatore, Antonio Gamborato, mi rimprovera, giustamente, questa mancanza di grinta. Per me è importante fare una bella corsa, cercando di ottenere il massimo dal cavallo, ma senza strafare; senza chiedergli di più di quello che onestamente può dare».*

Mentre dice queste cose, Monica s'infervora e i suoi begli occhi azzurri brillano intensamente.

Ecco: dietro i suoi lineamenti dolci e tranquilli traspare una inconfessata volontà di sfondare di farcela in un mondo, quello dei cavalli, in cui la competizione è tutto.

Ondarosa



La torinese Monica Margrina, a sinistra, impegnata a Vinovo Beauty Girl (Foto Davide Salerno)

CINEMA

Con il film «Nodo alla cravatta» l'Italia esordisce al festival di Locarno

LOCARNO ■ Tredici anni, un'età dura e ingrata: è l'età di Carlino, il giovane protagonista di «Nodo alla cravatta», primo film italiano in concorso al festival di Locarno, prodotto da Carlo Cucchi e Silvio D'Amico, in collaborazione con Raiuno. Regista è Alessandro Di Robilant, al secondo lungometraggio. Il film, raccontando con toni pacati la fatica e il dolore di crescere di un ragazzino, finisce per essere un disarmante e amaro quadro del mondo adulto. «Un film sull'apprendistato della solitudine», come lo ha definito il suo autore. E infatti per il protagonista crescere significa soprattutto imparare a rinunciare all'affetto delle persone più care. La vicenda trova la famiglia del protagonista (una famiglia alto borghese) indaffarata nei preparativi per il matrimonio della figlia maggiore (Eleonora Duse). La partenza della sorella sarà il primo separazione per Carlino che resta solo con i genitori (Delia Boccardo e Patrick Bauchau); estranei l'uno all'altra e incapaci di capire cosa accadendo al loro ragazzo.

Delia Boccardo nel ruolo della mamma del giovane protagonista

SCIACCA

Calindri, Squarzina e Pupella Maggio premiati con la targa «Salvo Randone»

ROMA ■ Ernesto Calindri, Luigi Squarzina, Ghigo De Chiara e Pupella Maggio: questi gli attori ai quali è stato assegnato in questi giorni a Sciacca il premio teatrale alla carriera «Salvo Randone». Presentavano la serata Gianfranco Jannuzzo e Valeria Fabrizi.

Pubblico delle grandi occasioni e stelle di prima grandezza nell'anfiteatro di Torre Macauda di Sciacca, per la prima edizione del premio «Salvo Randone» assegnato da una giuria composta da Diego Buonsangue, Rosario Galli, Franz La Paglia, Aldo Nicolaj, Salvatore Rizzo, Francesco Taormina, Ettore Zocaro e presieduta da Mario Maffia Giorgetti, direttore della rivista «Sipario».

«Non mi sarei mosso dal teatro in cui sto provando, ma non potevo rinunciare all'idea di essere presente dove si sta commemorando un grande attore ed amico come Salvo Randone», ha detto Giorgio Albertazzi. Nel corso della serata sono anche stati assegnati i premi «Sipario» a Valeria Moriconi e a Giorgio Albertazzi.

Pupella Maggio

INTERVISTA Il suo tour termina il 30 settembre, ma a fine ottobre ricomincia

Dice: «Mancavo da quasi quattro anni dalle scene... poi mi è nata una bimba»

Tozzi e le sue tournées

Bagno di pubblico per il cantante torinese

Umberto Tozzi è in tournée fino al 30 settembre. Tournée che riprenderà il 20 ottobre e porterà avanti sino al 30 dicembre. Un intenso «bagno» di pubblico, dunque, per il musicista torinese che è tornato con questo «*Tozzi live*» anni dopo i quaranta concerti tenuti sull'onda della vittoria sanremese in trio con Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri («*Si può dare di più*») e quindi dello spettacolo alla Royal Albert Hall di Londra dal quale è stato tratto un album doppio con i suoi hits più noti che ha venduto 350 mila copie.

«*Ho ritrovato il pubblico dell'88* - dice un Tozzi rilassato in divisa jeans - *e naturalmente, anche i nuovi, quanti non ne scavano e così ci siamo presentati reciprocamente. Mancavo da quasi quattro anni dalla scena dello spettacolo per una scelta precisa: avevo voglia di staccare perché quello del musicista è senz'altro il mestiere più bello del mondo e dev'essere vissuto pienamente proprio per questo può portarti all'assuefazione, così è meglio fare delle pause. E poi mi è nata una figlia che ho voluto godermi il più possibile: un'esperienza meravigliosa*».

Tutti impazziti questi quarantenni che diventano padri (si fa per dire Cocciante, ad esempio) e restano a casa a spupazzarsi i pargoletti. Dovremo abituarci ai musicisti pronti al cambio di pannolino fra un accordo e l'altro?

Hanno avuto successo gli effetti scenici?

«*Tutto cose normalissime, io non sono né Prince né Madonna e tantomeno uno scenografo o un coreografo: punto tutto sulla musica, sulla buona musica, così come ho fatto nell'ultima serie di concerti che, onestamente, hanno rappresentato il periodo più bello della mia vita artistica. Ecco, è bello riprendere, rivivere, quelle emozioni, quella gioia di stare insieme, io con il pubblico e il pubblico con me, la mia musica*».

Umberto Tozzi: concerti e album di successo

La sua band di musicisti è formata da Marco Falagiani (tastiere), Simone Marrucci (chitarre), Paolo Bianchi (batteria), Simone Papi (tastiere), Carmelo Isgrò (basso), Paolo Billeri (sax), Claudio Orsini (sax e percussioni), Massimo Barbieri (programmazione elettronica).

I brani sono quelli del «repertorio storico» di Tozzi («*Ti amo*», «*Notte*», «*Gente di mare*», «*Gloria*») e quindi le otto canzoni dell'ultimo album. A proposito del quale Tozzi ci dice: «*Credo sia un bel disco, ne sono convinto: ci sono suggestioni diverse che ho raccolto in questi tempi, dall'ansia del quotidiano con "Gli altri siamo noi" alla melodica "Un fiume dentro il mare" oppure il pop di "L'amore è quando non c'è più". Io sono stato un affare, se così si può dire, delle canzoni d'amore mentre la tendenza ora sull'impegno. Ora ho cambiato registro anche perché non si può essere sempre uguali, mi cambio, si cresce, la cosa intorno a te cambiano e poiché le canzoni nascono dagli stati d'animo ecco che in me c'è un intento di denuncia della follia cui assistiamo ogni giorno, a partire dal razzismo e dall'indifferenza. E' denuncio dei miei sentimenti, nulla di più: con Bigazzi abbiamo scritto queste canzoni che ci rappresentano, ben sapendo che non si cambia il mondo solo con le canzoni*».

E' un nuovo capitolo del tandem Tozzi/Bigazzi che ha esordito nel '76 con «*Donna amante mia*»: un tandem che è diventato una scuderia di lavoro.

«*Sì, abbiamo fatto molte cose. Ad esempio con Raf che abbiamo personalizzato il cantare in italiano, pur dopo i successi di "Self control", e i fatti ci hanno dato ragione. E c'è Marco Masini che è stato il mio tastierista per 18 mesi, praticamente tutta l'ultima tournée. Si vedeva che era un giovane con una grande voglia di fare, di dire delle proprie cose, di realizzare progetti che l'agitavano: così ho parlato con Giancarlo... Il resto è storia recente i settantamila dischi venduti dall'album d'esordio e il posto a Sanremo*».

Ecco, Sanremo: inevitabile un tuo bilancio?

«*Cosa vuoi che ti dica? Ci sono andato e basta: ho colto l'occasione per presentare al grande pubblico il mio ultimo lp e debbo dire che la reazione è stata molto buona anche da parte della stampa. Certo, nell'87 dopo la vittoria con Enrico Ghezzi Gianni aveva detto basta con il festival e invece poi ci sono ritornato: vedi la coerenza non è il mio forte, anche perché uno non si può intestardire e guardarsi intorno. La gara è bella, dev'esserci la competizione anche se io me ne chiamo fuori: e poi mi sembra che Aragozzini abbia fatto un buon lavoro. Mi hanno chiesto perché, come straniero, non abbia pensato a Laura Branigan che aveva inciso Gloria: in realtà questa era un'ipotesi valida ma poi mi sono accorto che Howard Jones era più adatto al brano. Sono contento per Laura che ha visto bene con Fiordaliso*».

Di Tozzi conosciamo ormai un secondo videoclip tratto dall'album, dopo quello de «*Gli altri siamo noi*» sempre con la regia di Ambrogio Lo Giudice che ha ben memorizzato la pubblicità della Benetton e le immagini di «*We are the world*». Black and white together, insomma, per sfidare il futuro: quell'incognita che sembra travolgere tutto o tutti le «*famiglie d'operai distrutte dai robots*», come canta l'Umberto da Torino.

HIT PARADE

CLASSIFICA TOP TEN
(Tutto il meglio della settimana)

Dischi 45 giri

1 Rappot (Bisio Claudio con Ro)
2 Gipsy Woman (Cristal Waters)
3 Siamo soli nell'immenso (Raf)
4 Rockin' romance (Joy Salinas)
5 La canzone del sole (Fiorello)
6 I like it (Stefy)
7 So hard (L.U.P.O)
8 Qua qua quando (Baccini)
9 Le persone inutili (Paolo Vallesi)
10 Lupo mannaggia (Giorgio Faletti)

Dischi 33 giri

1 Out of time (Rem)
2 Malinconoia (Marco Masini)
3 Matto come un gatto (Gino Paoli)
4 Il re degli ignoranti (Celentano)
5 Veramente falso (Fiorello)
6 Paolo Vallesi (Paolo Vallesi)
7 Vasco Live 10/7/90 (Vasco Rossi)
8 Viaggiando (Vasco Rossi)
9 Crazy world (Scorpions)
10 Gli altri siamo noi (Umberto Tozzi)

Film

1 Balla coi lupi, di Kevin Costner
2 Il portaborse, di Daniele Luchetti
3 Edward mani di forbice, di Tim Burton
4 Pazzi a Beverly Hills, di M. Jackson
5 La doppia vita di Veronica, di Kieslowski
6 Whore, di Ken Russell
7 Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard
8 Piccola peste, di D. Dugan
9 Cattiva, di Carlo Lizzani
10 Sua maestà viene da Las Vegas, di D.S. Ward

Videocassette

1 Bianca e Bernie
2 Dick Tracy
3 Pretty Woman
4 Ancora 48 ore
5 Il Decalogo 9
6 Lilli e il vagabondo
7 Caccia a Ottobre Rosso
8 Senti chi parla
9 Prova d'innocenza
10 Sogni

Libri

1 Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano, di Gino e Michele
2 Il canto dell'elefante, di Wilbur Smith
3 Parola di Giobbe, Covatta
4 La strada per Roma, di Paolo Volponi
5 Il simulatore, di Frederick Forsyth
6 Elena Elena amore mio, di De Crescenzo
7 Di buona famiglia, Isabella Bossi Fedrigotti
8 Lo stupidario della maturità, di Vigliero Lami
9 Dell'Italia uomini e luoghi, di Vittorio Sgarbi
10 Intorno a Laura, di Lara Cardella

Sanremo vede nero

Festival: sette giorni con la Black Music

ROMA ■ L'Italia delle vacanze si appresta a ospitare una piccola ondata di grande «*musica nera*».

A Sanremo, dal 17 al 23 del mese, si svolgerà la quarta edizione di «*Sanremo Blues*» che quest'anno presenta in cartellone alcuni grandi nomi della «*musica del Delta*» (il delta del grande fiume Mississipi) inalberati con vedette internazionali come Jack Bruce e star del «*soul*» come Rufus Thomas e Millie Jackson e personaggi di «*culto*» come Eddie Hinton.

Il 24 e il 25 agosto buona parte degli artisti che animano «*Sanremo Blues*» si ritroveranno a Porretta Terme (Bologna) per la rassegna «*Sweet Soul Music*», il festival dedicato al «*soul*» e al «*rhythm and blues*» giunto alla sua quarta edizione.

«*Sanremo blues*», i cui concerti saranno oggetto di due «*speciali*» di Raiuno, sarà articolato in diverse sezioni: le prime tre giornate si svolgeranno infatti a Bussana, un borgo di artisti vicino a Sanremo, e ospiteranno il trio di Linwood Taylor, Rich e Maureen Grosso e Howard Armstrong, ottantaduenne cantante entrato nella storia del blues.

Il 21 invece sarà interamente dedicato alle band italiane mentre il 22 e il 23 il festival apre le sue porte al «*soul*» e al «*rhythm and blues*» con la Memphis All Star Blues Band, J. Blackfoot, Eddie Hinton. Ci sarà poi (collaboratore di Elvis Presley e Aretha Franklyn, sessionman richiestissimo e, autentico «*artista culto*») Jack Bruce, ex bassista dei Cream che torna al blues dopo esperienze anche nel mondo del jazz. Ancora, Rufus e Carla Thomas, Ruby Wilson.

Dal 17 al 23 Poi, la troupe si trasferirà a Porretta

Rufus, uno dei più popolari cantanti dell'epoca «*classica*» della «*black music*», e la «*Memphis All Stars Blues Band*», un gruppo guidato da Marvell Thomas, figlio di Rufus e fratello di Carla, che annovera alcuni dei migliori strumentisti di Memphis, saranno i protagonisti della prima giornata del festival «*Sweet Soul Music*» di Porretta Terme in programma il 24 agosto. A Eddie Hinton, Ruby Wilson, una delle più grandi «*vocalist*» di Memphis dove il giorno del suo compleanno è stato dichiarato il «*Ruby Wilson Day*», a J. Blackfoot, grande talento della vocalità nera e alla «*Memphis All Stars Blues Band*» spetta il compito di chiudere il festival la sera dopo.

La grande cantante Aretha Franklin, da oltre vent'anni un simbolo per tutti gli appassionati di «black music» (ma viene in Italia)

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**
14 — FILM [redacted] **Donne e briganti**, di Mario Soldati, con Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier. Italia avventuroso 1950 — *Mentre il regno di Napoli è occupato dall'e-[redacted] francese un bracconiere sparisce nelle campagne per gui-[redacted] una lotta armata a metà fra la guerriglia e il brigantaggio. Una notte il brigante è [redacted]*
15,40 **Big!** [redacted], varietà per i ragazzi
17,10 [redacted] **straordinaria** [redacted] **dell'Italia**, documenti. *Magnati* [redacted] *popolani*
18,15 **Cose dell'altro mondo**, telefilm
18,45 **Harem**, sceneggiato in 4 parti, [redacted] Omar Sharif, Ava Gardner. 1ª parte
19,40 **Almanacco** [redacted] **giorno dopo** — **Che tempo** [redacted]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM ● **Sotto tiro**, di Roger Spottiswoode, con Gene Hackman, Joanna Cassidy, Nick Nolte, Jean-Louis Trintignant, Wally Nicita. Usa drammatico 1983 — *Tre corrispondenti* [redacted] *guerra americani, in Nicaragua al-*[redacted] *vigilia* [redacted] *crollo del regime del dittatore Somoza, nel 1979, si trovano sempre più coinvolti dagli avvenimenti politico-sociali* [redacted] *quel Paese tormentato*
22,50 **Telegiornale**
23,05 **Atlante**, attualità di Adolfo Lippi — *Mario Fiore e I segreti* [redacted] *Tibet; interviste* [redacted] *Dino Frescobaldi sull'Islam*
[redacted] — **Tg1 Notte**
0,30 FILM [redacted] **grinta**, [redacted] Giuliano Montaldo, con Renato [redacted] valori. [redacted] drammatico 1965 — *Un industriale megalomane vuol fare sempre di più, sempre di più* [redacted] *si impegola in mille disguidi* [redacted] *debiti. Gli affari andandogli a rotoli, scopre che* [redacted] *moglie* [redacted] *tradi-*[redacted] *con un ragazzino*

DOMANI MATTINA

7,30 **C'era una volta... io Renato Rascel**, varietà
9 — [redacted] **Accardo interpreta** [redacted]. *Concerto in sol* [redacted] *re K 216*
9,35 **Davinia**, stelefilm
10,35 FILM ● **Il covo** [redacted] **ieri**, di Fri[redacted] Lang, con Stewart Granger, George Sanders. Usa avventuroso [redacted]
11,55 **Che tempo** [redacted]
12 — **Telegiornale**
12,05 **Occhio al biglietto** [redacted]
12,30 [redacted] **signora in giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,35 **Videocomic**, documenti
13,45 **Quando** [redacted] **ama**, sceneggiato [redacted] Perry Stephens
14,15 **Santa** [redacted], sceneggiato [redacted] Mark Arnold
15 — **Gazebo**, consigli pratici per affrontare l'estate con Sandra Milo
16,05 FILM [redacted] **tre amici**, di Allan Burns, con Mary Tyler Moore, Sam Waterson, Ted Danson. Usa drammatico 1986 — *Una* [redacted] *scrittrice* [redacted] *amicizia con una cronista. La crisi scoppia quando* [redacted] *prima resta vedova e scopre che il marito è stato amante dell'altra*
18,05 ... [redacted] **chiude la porta**, varietà
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 [redacted] **giorno** [redacted], tele-[redacted] con Daniel J. Travanti
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2** [redacted] **sport**

20,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm [redacted] Horst Tappert, Fritz Wepper. *L'ul-*[redacted] *volta* [redacted] *Kaldau — L'ispettore Derrick* [redacted] *a colloquio in* [redacted] *bar con Franziska Miele. La donna gli confida di non vedere Martin Kaldau da quando egli entrò in* [redacted] *vent'anni prima. Ma nel frattempo* [redacted] *è uscito per buona condotta ed* [redacted] *subito sparito. A Derrick il compito di dipanare l'ingarbugliata trama*
21,35 **Palcoscenico '91**, stagione di prosa, lirica e danza. [redacted] **pirata**, melodramma [redacted] due atti [redacted] Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Con Giorgio Surian, Lucia Aliberti, Giuseppe Morino. Orche-[redacted] Internazionale [redacted] Teatro Petruzzelli
— Nell'intervallo: **Tg2 Notte**
0,45 [redacted] **- Tg2 - Oroscopo**
0,55 FILM [redacted] **Andy Hardy e la** [redacted] **primavera**, [redacted] W.S. Van Dyke, [redacted] Mickey Rooney, Lewis Sto-[redacted]. Usa commedia [redacted]

7,30 **Piccole grandi** [redacted], varietà per i ragazzi con cartoni animati [redacted] telefilm
9,40 **Una pianta al giorno**, rubrica di giardinaggio
9,50 FILM [redacted] **meravigliosa**, di King Vidor, [redacted] Patricia Neal, Gary Cooper, Raymond Massey, Robert Douglas. Usa drammatico [redacted]
11,[redacted] [redacted] telefilm. *Il primo giorno di scuola*
12,10 [redacted] **clinica** [redacted] **Foresta Nera**, telefilm

RAITRE

14 — [redacted] **Regione**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 Nel mondo di National Geographic **Il viaggiatore**
15,15 [redacted] **strano circo**
16,05 Bolano (Cb) **Atletica leggera: La** [redacted]
16,35 [redacted] **anni prima**
16,50 FILM ● **Rivalità eroica**, di Howard Hawks, con Gary Cooper, Joan Crawford, Robert Young. Usa guerra 1933 — *Diana Boyce-Smith, bella aristocratica inglese,* [redacted] *giovane americano Richard lo stesso giorno* [redacted] *cui apprende che il marito...*
18,45 **Tg3 Derby**
18,55 [redacted] **3**
19 — **Telegiornale**
19,30 [redacted] **Regione**, tg regionali
19,45 [redacted] **delle Tre** [redacted] **Varesine**
20 — [redacted]

[redacted] **vecchia fattoria**, [redacted] di [redacted] e [redacted] storie, di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. *Gli animali sono nazionalisti?* 8ª puntata
22,25 **Tg3 Sera**
22,30 **I Professionals**, telefilm con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. *Il caso Ojuka*
23,25 **Tg3** [redacted] — **Meteo 3**
0,15 FILM ● **Angi Vera**, di Pal Gabor, con Veronika Papp, Ersi Pásztor, Eva Szabó, Laszlo Halasz. Ungheria drammatico [redacted] — *L'infermiera Vera Angi* [redacted] *un'assemblea fa un'appassionata denuncia degli abusi* [redacted] *dal primario dell'ospedale in cui lavora e viene per questo notata* [redacted] *alcuni funzionari del partito comunista che decidono* [redacted] *farla diventare* [redacted] *propagandista. La ragazza viene iscritta ad un* [redacted] *per diventare* [redacted] *militante efficientissima,* [redacted] *commette l'errore di innamorarsi* [redacted] *proprio insegnante, che è sposato. Il partito...*

12,25 FILM ● **Passaporto rosso**, di Guido Brignone, con [redacted] Miranda, Tina Lattanzi. Italia drammatico [redacted] — *A fine '800* [redacted] *italiano emigra in Usa e poco dopo* [redacted] *Sua figlia* [redacted] *innamora di un connazionale* [redacted] *lo sposa. Dall'unione nasce un figlio che al mo-*[redacted] *scoppio della 1ª guerra mondiale non segue l'esempio degli altri emigrati che partono volontari. Quando* [redacted] *padre va al fronte comprenderà il proprio dovere e lo seguirà*

RETE 4

13 — **Dallas**, telefilm con Patrick Duffy, Larry Hagman
14 — **Sentieri**, sceneggiato [redacted] Kim Zimmer
14,55 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Jeannette Rodriguez
16 — **Señora**, telenovela con Carlos [redacted]
16,30 **Stellina**, telenovela con Andrea Del Boca
17 — **La valle** [redacted] **pini**, sceneggiato con Susan Lucci
18 — [redacted] **Hospital**, sceneggiato con Ian Buchanan
18,45 [redacted] **d'amore**, teleromanzo [redacted] Melody Thomas, Doug Davidson
19,40 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,35 [redacted], telenovela con Grecia Colmenares
22,30 **California**, telefilm [redacted] Donna Mills
23,30 FILM [redacted] **I lancieri** [redacted] **Dakota**, di Joseph Kane, con Rod Cameron, Adrian Booth, Forrest Tucker. Usa western 1951 — *La Guerra di Secessione* [redacted] *appena* [redacted] *e il governo federale ha promesso formalmente di rispettare la sovranità indiana sui loro territori. Ma il colonnello Unger,* [redacted] *un odio viscerale nei confronti dei Sioux, organizza* [redacted] *spedizione punitiva*
1,15 **Dallas**, telefilm con Patrick Duffy, Larry Hagman (replica)
2,15 **Love Boat**, telefilm con Gavin MacLeod
3,05 **Quincy**, telefilm con Jack Klugman
3,55 [redacted] **no stop**

8 — **Riviera**, teleromanzo [redacted] Henri Serre, Sara de [redacted] Hubert
8,50 [redacted] **valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela [redacted] Andrea [redacted]
10,05 [redacted] teleromanzo [redacted] Noell Arteaga
10,55 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
12 — **Riviera**, teleromanzo con Henri Serre, Sara de [redacted] Hubert
12,50 [redacted] **pomeriggio**, [redacted] Patrizia Rossetti

ITALIA 1

13,30 **Festivalbar** [redacted] **-** [redacted]
13,50 FILM [redacted] **Due gattoni a nove co-**[redacted] [redacted] **Amsterdam**, [redacted] Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1972 — *Franco e Ciccio sono due inviati sulle tracce di* [redacted] *trafficante di diamanti, che proprio* [redacted] *i loro obiettivi viene ucciso da* [redacted] *misterioso individuo*
15,30 FILM [redacted] **duri**, di Camillo Mastrocinque, [redacted] Totò, Paolo Panelli, Scilla Gabel, Bice Valori, Fred Buscaglione. Italia [redacted] [redacted]
17,30 **Supercar**, [redacted] David Hasselhoff
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
20 — [redacted], varietà [redacted] la Gialappa's Band

20,30 [redacted] **ferro**, telefilm con Adriano Pappalardo, Paolo Sassanelli, Guido Venitucci, Giampiero Ingrassia
22 — FILM ● **L'ospedale più pazzo** [redacted] **mondo**, di Gary Marshall, con [redacted], Pamela Reed, Sean Young, Hary Dean Stanton. Usa [redacted] — *Un gruppo di medici neolaureati si presenta ad un ospedale di Los Angeles per specializzarsi sotto* [redacted] *guida di un noto primario. Fra questi c'è Simon aspirante chirurgo, e la bella Stephane, di cui Simon s'innamora. Tanto lui che lei però hanno strani problemi psicologici*
24 — **Il meglio** [redacted] **«Mezzo pollice»**, varietà con Alessandra Appiano
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 FILM [redacted] **Due gattoni a** [redacted] **code... e** [redacted] **ad Amsterdam**, [redacted] Osvaldo Civirani, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1972 (Replica)

7 — [redacted] **mattina**, varietà:
— **Balliamo e cantiamo** [redacted] **Licia**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **Tutti in campo con Lotty**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 [redacted], gioco a quiz
10 — **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
10,45 **Riptide**, telefilm [redacted] Perry King, Joe Penny
11,45 **Studio aperto**, notiziario
12 — [redacted] **ciao**, varietà per ragazzi

CANALE 5

14,30 **Top** [redacted] con Bruce Boxleitner
15,25 **Première** [redacted]
15,30 **Genitori** [redacted] **jeans**, telefilm con Kirk Cameron
16 — **Bim** [redacted] varietà per [redacted]
— **Cri Cri**, [redacted]
— **Le avventure di Teddy** [redacted] **pin**, cartoni animati
— **Occhi** [redacted] **gatto**, cartoni animati
17,55 [redacted] **sì**, telefilm, con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist. *Attenti al cane*
18,55 [redacted] **verità**, quiz con Marco [redacted]
19,30 **Cos'è cos'è**, gioco [redacted] quiz con Jocelyn. Regia [redacted] Laura [redacted]. Per intervenire telefonare al numero 06-70370
— Nel corso della trasmissione: **Canale** [redacted] **News**, notiziario

20,20 [redacted] **pazzi**, gioco. [redacted] partecipare telefonare al 1678/35038
20,25 **Il Tg delle** [redacted] varietà con I Trettrè
20,40 [redacted] ●
I quattro [redacted] Richard Lester, con Oliver Reed, Richard Chamberlain, Faye Dunaway, Raquel Welch, Michael York. Panama avventuroso [redacted] — *Milady, ex prostituta e ex moglie* [redacted] *moschettiere Athos, rapi-*[redacted] *l'aiuto* [redacted] *Rochefort la giovane Costanza, amica di D'Artagnan. I quattro moschettieri* [redacted] *liberano. La donna intanto si reca in Inghilterra per uccidere il duca di Buckingham*
22,50 [redacted] **Vianello**, [redacted] con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,20 **Maurizio** [redacted] **Show**, attualità
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con i Trettrè (replica)
1,45 FILM [redacted] **Venti** [redacted] **guerra**

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm [redacted] Dick Van Patten
8 — [redacted] **Templar**, [redacted] con Roger Moore
9 — **Bonanza**, telefilm
10 — FILM TV [redacted] **Hal** [redacted] **glie**, di Glenn Jordan, con Jack Klugman, [redacted] Ashley. Usa giallo 1976
12 — [redacted] varietà [redacted] Fiorella Pierobon
12,30 [redacted] **5**, varietà con Iva Zanicchi
12,55 **Canale 5 News**, notiziario

GRP

15 — FILM [redacted] **La corsara**
16,30 **Sanford and** [redacted]
17 — **Doc Elliot**, telefilm
18 — **Rosa... de lejos**, teleromanzo
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 [redacted] telefilm
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità a cura [redacted] lto de Rolandis
20,45 **Justice**, [redacted]
21,45 FILM [redacted] **donna è** [redacted], [redacted] Woodbridge Strong Van Dycke, [redacted] Spencer Tracy, Hedy Lamarr. Usa commedia 1940 — *Un medico apre una clinica* [redacted] *lusso per compiacere* [redacted] *moglie. Ma* [redacted] *presenza di un ex corteggiatore apre una crisi fra i due coniugi. Ma lei* [redacted] *lui sinceramente e tut-*[redacted] *ricompone*
23,40 FILM ● **Cielo giallo** — **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

16 — [redacted] **casa** [redacted] **Flambards**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Dick Van Dyke**, telefilm
[redacted] — **Mio** [redacted] **Dominic**, telefilm
18,30 **Justice**, telefilm
[redacted] **L'uomo** [redacted] **- Mister X**, [redacted] Harry Keler, con Esther Williams, George Nader. Usa drammatico 1956 — *Una gio-*[redacted] *insegnante viene accusata dal padre* [redacted] *un allievo di aver sedotto il figlio. Il* [redacted] *è* [redacted] *di omicidio. Il padre tenta di uccidere la donna. Un poliziotto s'in-*[redacted] *della donna* [redacted] *fermarlo. Esther Williams* [redacted] *i musical acquatici: perché fece questo brutto film?*
[redacted] **Videonotizie**
23 — **Le auto** [redacted] **settimana**, promozionale
23,30 [redacted]
24 — FILM ● **L'isola del tesoro**, [redacted] John Hough, con Orson Welles, Kim Burfield, Lionel Stander. Gran Bretagna avventuroso 1972
1,30 **Le** [redacted] **delle** [redacted] **no stop**, programma promozionale

[redacted]ALIA 7 ([redacted])

14 — **Aspettando il** [redacted], novela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con [redacted] Del [redacted]
15 — **Rotocalco** [redacted] attualità, moda, informazione
17,15 **Super 7**, varietà [redacted] cartoni animati
19,15 [redacted] **Today**, attualità
19,30 **Cannon**, telefilm con William Conrad. *Eredità*
20,30 FILM [redacted] **Destructors**, di Harley Cokliss, con Michael Beck, Annie McEnroe, Randolph Powell. Usa fantascienza [redacted] — *Trama fantascientifica ormai scontatissima. I sopravvissuti* [redacted] *tremenda guerra nucleare hanno* [redacted] *quasi del tutto le loro scorte energetiche e cercano di organizzarsi, ma un duro* [redacted] *ufficiale dell'esercito americano si asserraglia con i suoi fidi su un camion e impone la legge del terrore*
22,20 **Le altre... notti**, attualità con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,50 **Catch**, selezione campionati mondiali maschili e femminili
23,20 [redacted] **onesti fuorilegge**, telefilm — [redacted] **Squad - I ragazzi di Greer**, telefilm

QUARTARETE

14,30 FILM ● **I giganti della** [redacted], [redacted] Doug Aitken, con Nigel Humphries, Victoria Gibson. Usa drammatico
16 — **Automarket tv**
17,30 **Nozze d'odio**, telenovela
18,30 [redacted] **dei lupi**, teleromanzo con Alejandro Camacho
19,15 **Tg4**, telegiornale
19,45 [redacted] **d'amore**, teleromanzo
20,25 **Calcio**: Trento-Juventus
[redacted] spettacolo di varietà
23,25 [redacted] varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg4**, telegiornale
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Frutto proibito**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

15 — **The Cat**, telefilm
15,30 [redacted] programma promozionale
17 — **Don Chisciotte**, cartoni animati
17,30 **Capitan Fathom**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Enciclopedia giramondo**, documentario
20,30 [redacted] ● **La bella e** [redacted] **bestia**, di Fielder Cook, con George C. Scott, Virginia McKenna, Trish Van Devere. Usa fantastico [redacted] — *Una povera bellissima deve salvare* [redacted] *padre* [redacted] *tutti i costi sposando* [redacted] *essere mostruoso. Dai e ridai, alla fine s'innamora del mostro. E questo si trasforma in un bel principe, finalmente liberato dall'incantesimo*
22,30 **Milleidee**, programma promo-[redacted]
24 — FILM [redacted] **Il magnifico West**
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

14 — **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 [redacted] **dell'aldilà**, rubrica [redacted] parapsicologia
17,30 [redacted]
19 — **Forza mare**, rubrica di sport [redacted]tici
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazio-[redacted] regionale
20,30 [redacted]
21,30 **Le** [redacted] **della settimana**, promozionale
22,30 **Cronache del Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco d'informazione regionale
23 — **Mel** [redacted] **in concerto**, musica-[redacted]
24 — **Forza mare**, rubrica di sport [redacted]tici
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Musica** [redacted]
16 — **Il paginone estate**, rotocalco del pomeriggio a [redacted] di Giuseppe Neri
17,01 **Scatecchi e femministe**, scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 [redacted] **italiane**, a cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi [redacted] italo-americani
18,08 **Dse Educazione e società**
18,30 [redacted] **Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Audiobox**, spazio multicodice a cura [redacted] Pinotto Fava
20 — **Cartacarbone**: Veronica Surlaco incontra Paolo [redacted]
20,20 **Note di piacere**
20,30 [redacted] **del nostro tempo**, [redacted] Camillo De Nardis
21,01 **Nuances**, di Susanna Mancinotti
22,49 [redacted] **di piacere**
[redacted], [redacted] con [redacted] Santino Spartà

STEREORAI

15 — **A tutte le radioline!**
17 — **Stereo Hit**
19,15 [redacted]
21 — [redacted]

RADIODUE

15 — **L'isola** [redacted] **Arturo**, di [redacted] Morante. Lettura integrale a [redacted] voci diretta da [redacted] Ardini
15,30 **Media delle valute - Bollettino** [redacted] **mare**
15,37 **Nudo** [redacted]
15,40 **Le stanze del sole**, musica e parole presentate [redacted] Maria Luisa [redacted] e Giorgio Valente
— [redacted] (91ª e 92ª puntata)
17 — **La città sonore** (7ª puntata)
17,30 **Andrea** (83ª puntata)
18,32 [redacted]
18,35 **Le stanze del sole**, seconda parte
[redacted] **Voci** [redacted] **sera**, conversazioni private [redacted] ascoltatori nelle lunghe [redacted] d'estate. Curato e condotto [redacted] Graziella Riviera
22,38 **Nudo e** [redacted]
22,39 **Voci** [redacted] **sera**. Il pipistrello [redacted]. [redacted] baret di [redacted] Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte

RADIOVERDERAI

18,39 **Successi** [redacted]
18,07 **I magnifici** [redacted]
18,07 **Hit parade**
19,08 [redacted] **per** [redacted]

RADIOTRE

14 — **Diapason**, rotocalco [redacted]. Novità in compact. Rubriche e attualità musi-[redacted]
16 — **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Presentano Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 **Scatola** [redacted] (prima parte), un pro-[redacted] rubriche e cicli musicali presentato da [redacted] Viola. *Musicisti europei in America*
18,10 **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
19 — **Dse Quindici anni**. Cultura musica sport
19,20 **Scatola** [redacted] (seconda parte). *Archivio sonoro* [redacted] *Library of Congress*
21 — [redacted] Sender Freies Berlin **Festival** [redacted] **Berlino** [redacted]. A. Webern; [redacted]. Gubaidulina; J.S. Bach; S. [redacted]
22 — **Libri** [redacted]
22,30 [redacted] **viaggio** [redacted]
[redacted] **Blue note**. [redacted] Firenze presenta [redacted] Pacci

NOTTURNO ITALIANO

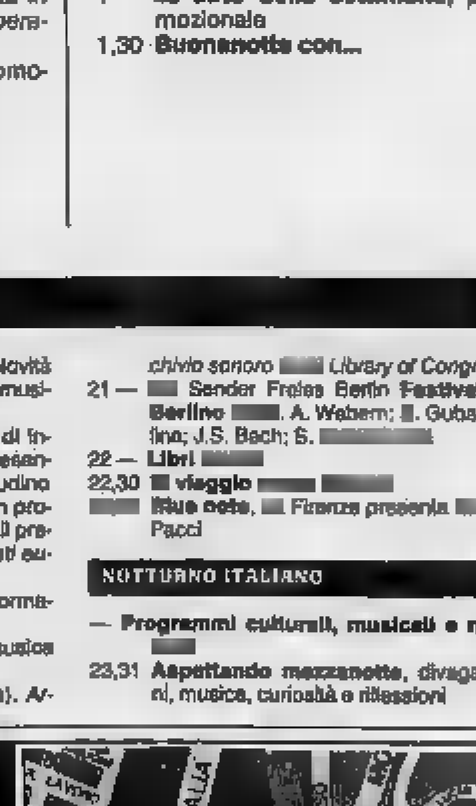
— **Programmi culturali, musicali e noti-**[redacted]
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

L'Innominato S.R.L.

[redacted] TORINO Telef. 661.09.30

[redacted] *di chi ancora non ci* [redacted] *verde* [redacted] per [redacted] offre il nostro [redacted] del [redacted]

Ma le [redacted] alla pietra, la paella e il [redacted], che [redacted] prenotare il [redacted]



ODEON TV

14,30 FILM ● **Febbre da cavallo**, di Steno, con Gigi Proietti, Enrico Montesano. Italia commedia 1976
16 — FILM ● **L'intraprendente signor Dick (Vento di primavera)**, di Sidney Sheldon, con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, Ray Collins. Usa commedia 1947 — *Un'adolescente si infatua di un brillante pittore e lo trascina in un mare di guai, ma lui, grazie ai maneggi nello zio, finirà per sposare la sorella della ragazza, un'austera donna giudice che lo aveva processato per oltraggio al pudore. Piacevolissima commedia brillante con la Temple ormai cresciutella*
17,30 FILM ● **24 ore di terrore**
19 — **Bill Cosby Show**, telefilm
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni

20,30 FILM ● **Marinai, donne e guai**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena. Italia commedia 1958 — *Quattro marinai italiani sbarcano in Spagna forti della loro fama di impenitenti dongiovanni. Si cacciano in guai seri prendendosela con un gruppo di contrabbandieri a causa di una ragazza. Dopo varie eroicomiche traversie, smascheranno il capobanda e ottengano un elogio con licenza premio*
22 — **Fiori di zucca**, varietà
23 — FILM ● **Le donne degli altri**, di Julian Duvivier, con Gérard Philipe, Dany Carrel. Francia commedia 1957 — *Un viaggiatore di commercio, donnaiolo impenitente, viene colto sul fatto da un marito tradito e sfidato a duello. Che fare?*
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, situation comedy
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15,10 FILM ● **Un'estate in campeggio**, di Lawrence G. Goldfarb, con Whit Reichert, Tom Murray. Commedia 1978
16,55 FILM ● **Le ragazze di Hungtington House**, di Alf Kjellin, con Shirley Jones, Sissy Spacek. Usa drammatico 1973
18,30 **Doris Day Show**, telefilm
19 — **Matlock**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**, il tg dell'estate
21 — **Banana Split**, schegge di comicità estiva con il meglio di «Banane»
22 — **Monaco mon amour**, con Lea Pericoli
22,45 **Cronos - Tempo di motori**
23,45 **Stasera news**
24 — FILM ● **Il conflitto**, di Jack Gold, con Trevor Howard, Martin Sheen, Cyril Cusack. Usa drammatico 1973

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8,30 **Snack**, cartoni
9 — **Le adorabili creature**, telefilm
9,30 **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm
10,30 **Truck Driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo
13 — **Oggi news**, telegiornale
13,15 **Sport news**, telegiornale sportivo

SVIZZERA

17,30 **Telatext News**
17,35 **Una coppia impossibile**, telefilm
18 — **Altre storie**, programma per i bambini. «Dai più bei libri per l'infanzia»: *Zing-Zang*
18,05 **La banda di Ovidio**, animazione per i ragazzi. *La moltiplicazione degli Spys; La muraglia degli Spys*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **L'eredità dei Guldenburg**, sceneggiato in 7 puntate di Michael Baier, con Christiane Hörbiger, Katharina Böhm. Regia di Jürgen Goslar
21,55 **Telegiornale**
22,15 FILM ● **Storia di confine**, di Bruno Soldini, con Giampiero Albertini, Francesca Romana Coluzzi, Fabio Garriba
23,55 **Telatext Notte**

TELE + 2

12,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
13,30 **Wrestling spotlight**, replica
14,30 **Eurogolf estate**. Usa Open '91. Replica
15,45 **Eroi**, profili di grandi campioni
16 — **Pallavolo**. Campionato italiano. Gara 1. Finali '91
18 — **Eroi**, profili di grandi campioni
18,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling spotlight**, replica

20,30 **Calcio: Eintracht Francoforte-Kaiserslautern**. Campionato tedesco. Replica
22,30 **Basket Ncaa**. *St. John's Duke-North Carolina*. Sintesi
0,30 **Calcio: Eintracht Francoforte-Kaiserslautern**. Campionato tedesco. Replica

12,30 **Campo base**. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar (replica)
13,30 **Wrestling Spotlight**, con Dan Peterson

TV IERI SERA

a cura di Vice

Da Telemontecarlo un'insolita Sardegna

Ieri, serata con Montecarlo. Si è cominciato con «In onda-Domenica» cioè l'edizione festiva della rubrica giornaliera di Tiberio Timperi. Primo servizio, la mucillagine; e la telecamera segue i subacquei che raccolgono, nei fondali del Tirreno, campioni da analizzare. Il commento afferma che non è dannosa per i bagnanti; mah..speriamo. Si passa alla Sardegna e dopo una fermata nei luoghi definiti «più opulenti e snob», ci troviamo nell'«altra Sardegna»; e qui le immagini diventano favolose: la colonia fenicia di Nora; i misteriosi «nuraghi»; altopiani selvaggi, colline di sabbia, schiere di cavallini selvatici; un mondo di estremo fascino che ben pochi conoscono. Quindi i giochi, in cui sono coinvolti Martino Brochard e Mario Marengo. Una puntata all'Argentario per assistere, in clima molto mondano, alla tappa della gara nautica Venezia-Montecarlo, ed eccoci in quella meraviglia che è la reggia di Caserta: un parco incredibile con cascate, fontane, laghetti, passaggi segreti, grotte, rovine, statue, gazebi di camelie; si torna alla reggia e nel sontuoso bagno personale della regina troviamo un giochino di specchi attraverso cui, comodamente sdraiata nella vasca, sua maestà poteva spiare chi passava nei corridoi o chi attraversava la piazza. Subito dopo, «Passaggio a Londra», in cui un bizzarro conduttore, Ivo Mej, che entra e esce da sotto e da sopra il teleschermo, ci racconta tutta Londra nei minimi particolari.

I nuraghi misteriosi

TV STASERA

Ecco «Il Pirata» opera di Bellini

RAIDUE 21,35

«Palcoscenico '91». Per la gioia degli appassionati è di scena stasera il «Cigno di Catania», ossia Vincenzo Bellini, con «Il pirata». Composta nel 1827 dal musicista ventiseienne è la sua terza opera e segna il suo debutto e il luminoso trionfo alla Scala dopo il trasferimento a Milano e dopo l'infelice amore per Maddalena Fumaroli (troncato dai genitori di lei che rifiutavano di darla in sposa a un musicista). E' l'opera che segna anche l'inizio della duratura e feconda collaborazione con il librettista Felice Romani. Ecco la trama: Gualtiero e la bella Imogene si amano; ma il duca Ernesto, geloso, manda lui in esilio; Gualtiero diviene capo dei pirati e lei è costretta a sposare il rivale. Un giorno i due innamorati si rincontrano, rinasce l'idillio ma vengono sorpresi dal marito: duello, ed Ernesto resta ucciso. Il Consiglio dei Cavalieri condanna a morte Gualtiero e l'infelice Imogene impazzisce. Interpreti stasera Giorgio Surian, Lucia Alberti, Giuseppe Morino; direttore Alberto Zedda. Dalla musica alla cultura: stasera alle 23 su Raiuno prosegue con la seconda puntata la rubrica «Atlante». In programma il Tibet e i suoi segreti; un'esplorazione-analisi sulle origini del misticismo buddista; e infine il conduttore e regista Adolfo Lippi intervisterà Dino Frescobaldi sull'Islam.

Lucia Alberti

Un fotoreporter sempre sotto tiro

RAIUNO 20,40

«Sotto tiro» (1983, dur.132'). Opera prima di Roger Spotti swoode è un film di insolita forza e impegno civile, dinamico e violento, e c'è anche una vicenda d'amore. Al centro la figura dell'inviato speciale e la riflessione su dove arrivi il suo dovere di obbiettività e distacco. Siamo nel burrascoso Nicaragua del '79, fra la dittatura di Anastasio Somoza e la rivoluzione sandinista, fra trame della Cia e cinismo dei mercenari. Testimoni sono tre validi professionisti che all'inizio non parteggiano nè per i guerriglieri nè per il tiranno: c'è un attivo fotoreporter (Nick Nolte), il maturo inviato di una tv (Gene Hackman) e una giornalista (Joanna Cassidy).

Non parteggiano per nessuno ma sono via via costretti a vedere la realtà e finiranno col farsi coinvolgere e dalla parte che appare più giusta. Nel cast ci sono anche Jean-Louis Trintignant nel ruolo di agente Cia, e Ed Harris in quello di mercenario. Sul tardi, a Raitre alle 0,15 è da vedere un polemico film ungherese del '79, «Angi Vera»(dur.96'), scritto e diretto da Pal Gabor con Veronika Papp, Erzsi Pasztor, Tamas Dunai e Eva Szabò. Ambientato nel '48 ma con chiari riferimenti all'attualità del '79, il film dà un quadro critico e acre delle scuole di partito attraverso il ritratto di un'infermiera diciottenne.

Nick Nolte

Una mezzanotte fatta a schegge

MONTECARLO 21

«Banana split». Carosello di scenette comico-demenziali della serie «Schegge di comicità». In primo piano saranno l'ironico e sornione Paolo Hendel e l'imitatore Fabio Fazio che rifaranno a modo loro «Mezzanotte e dintorni». Quindi altre imitazioni di personaggi come Piero Angela, Enzo Biagi, Bruno Vespa, Biscardi, Minà, Maradona, De Mita. E ancora comicità a Italia 1 alle 22 con la farsa clinico-demenziale «L'ospedale più pazzo del mondo» (1982, dur.95'), primo film della scrittore televisivo Garry Marshall. Un gruppo di neolaureati in medicina arriva al City Hospital di Los Angeles per fare pratica, e qui naturalmente ne succedono di tutti i colori: particolarmente riuscita la trovata del dottorino che non sopporta la vista del sangue ma che recupera il coraggio quando c'è da operare la sua bella; e intanto, lungo le corsie, un killer dà la caccia a un gangster col preciso scopo di farlo fuori.

Paolo Hendel

Niente risate invece ma guerra e amore su Raitre alle 16,50 con «Rivalità eroica»(1933, dur.113') di Howard Hawks dal racconto «Turnabout» di Faulkner. Interpreti Gary Cooper, Robert Young, Franchot Tone: è una storia di amicizia e cameratismo durante la prima guerra mondiale. E c'è anche l'amore perchè nella vicenda c'è la brava Joan Crawford.

RETE 7 PIEMONTE

15,30 **Hot wheels**, cartoni
16 — **Pat la ragazza baseball**, cartoni
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, documentario
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Amandoti**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **Prima dell'uragano**, di Raoul Walsh, con Van Heflin, Aldo Ray, Mona Freeman. Usa guerra 1955 — *Amori, cameratismo e avventure sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Quattro marines lontani da casa dimenticano la fidanzate e s'innamorano di altre quattro ragazze. Gli episodi bellici si snodano parallelamente alle loro love story*
0,30 **Fantasilandia**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle rose 33**, situation comedy
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **Philips Junior Cup '91**. Torneo di basket internazionale
20,30 **Jazz club**, a cura di Carla Bressan
21,15 **Il cercalibro**
21,30 **Camminare le vigne**, rubrica di enologia a cura di Gino Carmignani
22,25 **Prima pagina**, quotidiano di informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

15 — **Pomeriggio insieme**, contenitore per i ragazzi
17 — **Rosa... de lejos**, telenovela
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
19,30 **Avenida paulista**, sceneggiato
20 — **Documentario**
21 — **Piantao da policia**, sceneggiato
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
1 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali

RETE CANAVESE

17,15 **Le auto della settimana**, promozionale
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni
19,30 **Iranian Loom**, redazionale
20 — **Videoshop**, promozionale
21 — FILM ● **Un killer per lo sceriffo**
22,45 **I mestieri che scompaiono**, documentario
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale

VIDEOUNO

16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18 — **Tarendol**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **La taverna dei sette peccati**, con Tay Garnett, con John Wayne, Marlene Dietrich. Usa drammatico 1940
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale

TELESUBALPINA

17 — FILM ● **Saratoga**, con Jean Harlow e Clark Gable. Avventura
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **La Chiesa in cammino**. I viaggi del Papa nel mondo. Il Messico
20 — **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
20,45 **Daniel Boone**, telefilm
21,30 **Squadra emergenza**, telefilm
22,30 FILM ● **Le frontiere dell'odio**, con Ray Milland e Hedy Lamarr. Avventura

RETE A

16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **Gloria e Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina
18 — **Rocky e i suoi amici**, cartoni animati
19 — **Venti ribelli**, telenovela co, Elena Roji
20,30 **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
21,15 **Ai grandi magazzini**, teleromanzo con Veronia Castro
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo wave**. Tutta la rassegna di Arezzo registrata. Ogni giorno un nuovo gruppo. Oggi sono di scena Oscar Tango
18,30 **Lenny Kravitz special**
19 — **Super Hit**
20 — **Best of Hot Line**
20,30 **Super Hit & Oldies**
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the air notte**
2 — **Blue Night**
3 — **Radiolab**
3,15 **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — **L'aragosto**. *A. Scaglione commenta Stampa e Stampa Sera*
17 — **Consigli commerciali**
18,05 **L'aragosto**, gioco in diretta
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9**, notiziario
21 — **Cristiani oggi**
21,45 **Consigli commerciali**
23,35 **Screensport**
24 — **Tg 9**, notiziario
1 — **Screensport**
2,13 **Consigli commerciali**

TELETIME

15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — **Ingresso libero**, programma promozionale
19 — **Time notizie estate**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
22 — **Sport nel mondo**
23 — **Time notizie estate**
23,15 **Ingresso libero**, programma promozionale

SESTA RETE

16 — FILM ● **Le armate rosse alla liberazione d'Europa**
18 — **L'uomo di Shelford**, telefilm
19,30 **Tony e il professore**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Il principe Azim**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **I gemelli Edison**, telefilm
16 — **I Monroes**, telefilm
17 — **Barriera**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **La grande barriera**, telefilm
20 — **I gemelli Edison**, telefilm
20,30 **Film**
22,30 **Tv Flash**, telegiornale locale
23 — **La grande barriera**, telefilm
24 — **I Monroes**, telefilm
1 — **Doppio gioco**, sceneggiato

TELE VAL D'AOSTA

16 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — **Telegiornale**
22,30 FILM ● **Prima dell'uragano**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

I.I.C.E. IAE

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO LA STAMPA italgas

RAMATUELLE

«Accolte» le proteste degli eredi: il festival Gérard Philipe cambia nome

PARIGI ● Il festival di prosa *«Gérard Philipe»*, giunto quest'anno alla sua nona edizione, si chiamerà dall'anno prossimo semplicemente Festival di teatro di Ramatuelle, dal nome della località, vicino a Saint-Tropez, sede della manifestazione. Così hanno deciso Jean-Claude Brialy e Jacqueline Franjou, rispettivamente direttore artistico e responsabile della gestione del festival, dopo che Anne-Marie Philipe, figlia del grande attore scomparso nel 1959 al quale la manifestazione era dedicata, ha protestato nei giorni scorsi per quella che considera la eccessiva commercializzazione del festival e del nome del padre.

«Noi - ha detto Jacqueline Franjou - *vogliamo evitare ogni polemica ma non capiamo l'accusa di "mercanti del tempio" che ci è stata rivolta»*. Senza entrare in polemica con la famiglia Philipe dunque, gli organizzatori hanno deciso di ribattezzare il festival, eliminando ogni riferimento all'attore. *(Ansa)*

Un'intensa espressione del grande attore Gérard Philipe

TAGLIACOZZO

Un premio all'étoile Alicia Alonso che ricambia con una bella esibizione

TAGLIACOZZO (L'Aquila) ● Un premio alla carriera e all'arte è stato consegnato l'altra sera, a Tagliacozzo, all'étoile internazionale Alicia Alonso, nel corso del gran galà di danza svolto nell'ambito del *«Festival di mezza estate»*, la rassegna di teatro, musica e danza, inauguratosi lo scorso 19 luglio nel centro turistico abruzzese. La manifestazione si concluderà lunedì prossimo.

Alicia Alonso eccezionalmente, nel corso della serata, ha danzato l'Adagio nel secondo atto del *«Lago dei cigni»*, nello spettacolo presentato dal Ballet Nacional de Cuba, di cui la grande danzatrice è direttrice e fondatrice.

Un folto pubblico ha seguito con il fiato sospeso l'esibizione dell'anziana signora applaudendola poi intensamente, con calore, simpatia e ammirazione.

Il premio è stato consegnato ad Alicia Alonso dal sindaco di Tagliacozzo Francesco Giovagnorio.

Alicia Alonso

ALL'APERTO Per i bambini ecco le «Tartarughe ninja» il 14, ma la sera del 15 è rigorosamente per adulti con l'abbuffata di «La carne» e «Paprika»: Dellera e Caprioglio scatenate nel rendere ancora più torrida la notte

Ferragosto è un bel film

Nel deserto cittadino si salva solo il cinema

TORINO ■ Eccola, la settimana di Ferragosto: se le città entrano mai in un clima di desolazione-solitudine afosa ad alta concentrazione — è proprio questo. Parecchi anni fa era uscito uno strambo film italiano, *Il giorno dell'Assunta* con due personaggi un po' alla Ionesco che si aggiravano per le strade deserte di una metropoli senza incontrare anima viva. Non era scoppiata la bomba, no. Era, semplicemente, Ferragosto. Noi, per fortuna, non siamo arrivati a questo punto. Come minimo, abbiamo le «Sere d'estate» che ci salvano. Se poi si ama solo un po' il cinema, eccoci serviti. Sia l'Arena Metropolis che il Drive In continuano a macinare titoli ogni sera, senza interruzione (anche se il secondo per qualche tempo aveva deluso i suoi fans rimanendo chiuso fin quasi alla fine di luglio).

Ecco dunque che il Drive In, per questa settimana rovente, propone ancora per oggi *Un poliziotto alle elementari*, commedia poliziesca dalle tinte rosa con un improbabile Schwarzenegger maestro d'asilo.

Domani, mercoledì e giovedì, invece, avremo il grande successo dell'anno, *Pretty Woman*, con una sfolgorante Julia Roberts.

Per il week end, infine, sempre al Drive In, seconda puntata delle avventure mirabolanti dell'«immortale» Christophe Lambert coadiuvato dall'amico Sean Connery, resuscitato ad hoc per questo *Highlander II* (la regia, come nel primo film, è di Russel Mulcahy, ex mago dei videoclips).

Il programma di Metropolis è, se si vuole, più ghiotto ancora: si va dal film d'azione con Mel Gibson e Goldie Hawn (*Due nel mirino*, dello specialista del genere John Badham) all'ultima fatica di Ricky Tognazzi. Interpretato da Claudio Amendola e da Gianmarco Tognazzi (ma quanti figli d'arte!), *Ultrà* — storia di tifosi e di tifoserie — ha conosciuto fortune alterne: inneggiato al festival di Berlino dove ha pure vinto un premio, è stato vituperato dagli ultrà nostrani che non vi si sono riconosciuti.

Mercoledì, vigilia di Ferragosto, l'Arena promette una serata per famiglie con bambini (quelli che non sono già andati a nanna). Il primo titolo è infatti (proprio mentre si attende l'uscita del sequel per la prossima stagione), *Tartarughe Ninja alla riscossa*. Quando poi i più piccolini vanno a letto, ecco il secondo titolo, forse un pochino più per teen agers: *Gremlins 2*. Ancora di scena gli orripilanti mostriciattoli di Joe Dante che, per «recitare», hanno bisogno di un'équipe di almeno trenta specialisti i quali mescolano tecniche di animazione alla marionettistica e all'elettronica.

Niente bimbetti per il 15 agosto, serata riservata rigorosamente agli adulti: Dellera in *La carne* di Marco Ferreri e Caprioglio in *Paprika* di Tinto Brass.

Un Sergio Castellitto dall'occhio bistrato che si perde dietro all'amore «divorante» di Francesca Dellera: lui si chiama Paolo, lei Francesca ma forse le reminiscenze dantesche finiscono qua. Incontro, colpo di fulmine, decisione subitanea di chiudersi in un posto isolato per fare all'amore. Ferreri, con la *La carne*, ripropone il tema della coppia come ai tempi di *La cagna* e di *Il seme dell'uomo*. Non va mai a finire troppo bene.

Tinto Brass adora da sempre, invece, il clima da bordello . Dal «dupanare del potere», come si poteva definire il suo vecchio *Salon Kitty*, è approdato con *Paprika* a un più casereccio casino pre-legge Merlin. Debordante in tutti i sensi la giovane protagonista Debora Caprioglio, già compagna dell'eccentrico e perversone Klaus Kinski, qui tutta goduta a farci godere una volta di più le sue fresche (?) grazie. La signora Brass (che fa Ciprisni da nubile), dal canto suo, ha approfittato di *Paprika* per lanciare una linea di specialità gastronomiche abbinandole il nome di famiglia. L'Harry's Bar ha tremato...

Favole moderne per venerdì: Tim Burton, il regista di *Batman*, è presente con *Edward mani di forbice* e con *Beetlejuice*. Sono fiabe gotiche con un sottofondo malinconico. Tim Burton ama i personaggi bizzarri ed emarginati, in bilico fra l'umano e il mostruoso. *Beetlejuice* è la storia di una giovane coppia morta in uno stupido incidente. Nell'aldilà non riescono a trovare pace anche perché la loro casa — amatissima — viene «invasa» da una famiglia di estranei che, ovviamente, la vogliono riarredare a modo loro. Edward, invece, è la «creatura» di uno scienziato un po' pazzo, che muore prima di terminarlo, lasciandogli come mani delle cesoie. In ambedue i film è la delicata Wynona Ryder che, sola, ama e comprende le infelici creature.

Loredana Lecciso

Dellera nel film di Ferreri e a fianco le Tartarughe ninja

Torta da casalinghe

Un colloquio per ridere «al femminile»

Fantasticante, timida, curiosa, sognante. Ne occorrerebbero troppi di aggettivi per descrivere una donna come Carlina Torta, *«con la "o" chiusa come per dire la torta, il dolce»* afferma sorridendo l'attrice.

E' divenuta nota al pubblico televisivo con «Quo vadis» a Canale 5, «L'araba fenice» a Italia 1, «La tv delle ragazze» a Rai due. Ma agli appassionati di cinema il suo nome ricorda anche film come «La Messa è finita» di Nanni Moretti, «Ho fatto splash» e «Ladri di saponette» di Maurizio Nichetti. Eppure il suo grande amore è sempre stato, e resta tuttora, il teatro.

«Il teatro è come casa mia - dice Carlina - *ma provo tanta tristezza quando sembra che sia solo qualcosa di serio e tradizionale; un'idea che fin troppi condividono. Il invece non è così! D'altro canto in alternativa c'è solo il cabaret. Quello che cerco io invece è ben altra cosa. Cerco un teatro che possa ospitare la mia forma espressiva legata alla quotidianità. l'unico modo per esprimere cose vere con un linguaggio comico»*.

In realtà lo spettacolo che Carlina Torta ha presentato quest'anno dal titolo *«Carlina Cardunculus, una pianta che augura a tutti buona fortuna»*, è una resa pungente di molti luoghi comuni della sua città, Milano.

«Una città che amo, anche se è invivibile, sia guai a parlarne male perché qui sono nata e ho i miei ricordi» dice durante lo spettacolo. E l'interpretazione si fonde con la realtà come in altri momenti di questo alter unico. Da dove proviene allora la comicità di Carlina?

«Cerco di trovarla proprio nella vita quotidiana; cerco di essere quanto più possibile ironica perché questo mi aiuta nella vita. Se in certi momenti tragici riesco anche a trovare il modo e l'attimo per un aggancio comico e sorridere, allora riesco a tornare felice. E ciò mi aiuta a sdrammatizzare. Bene, se nella vita è tanto importante questa capacità, ancora di più lo è per fare teatro. Sono un'ottimista, ma non mi manca ugualmente il senso della realtà delle cose».

Come non le manca neppure l'entusiasmo. *«No di certo, è questa la molla per fare, anche se in questo momento mi sento un pochino disillusa. Ho trascorso diverse fasi della vita ed ora sto vivendo un periodo in cui mi sento un po' confusa; penso di comunicarlo abbastanza anche in scena. E' per questo che cerco di sdrammatizzare tutto, non per banalizzare ma per trovare un sorriso»*.

Il delirio in scena compare effettivamente, soprattutto quando si crea la confusione fra l'ambiente-casa, luogo della storia, e l'ambiente-teatro. E non c'è neppure una storia, perché non è necessaria, dice l'attrice, non serve avere tutto per stare in scena.

E' solo una donna pigra, senza look e che soffre di una grave malattia: perdita di memoria.

«Io porto in scena quello che mi sento dentro - continua - *faccio quello che mi viene. Oggi si parla tanto di comicità al femminile: ebbene, io avrei difficoltà a dirti che cosa significa far ridere al femminile, perché io mi limito a fare»*.

Ma allora non guardi mai quello che fanno le tue colleghe?

«Le guardo, ma non per seguirle. Io faccio quello che sento. Guardare gli altri non deve portarmi a dimenticare la mia spontaneità!».

Eppure avrai anche tu un modello cui riferirti.

«Probabilmente è Peter Brook, ma anche Shakespeare. Tutto il mondo teatrale insomma».

Progetti per il futuro? *«Ho in corso di realizzazione un altro spettacolo molto interessante, oltre che bello. S'intitola "Casalinghitudine", tratto dal libro di Clara Sereni, edito da Einaudi. Lo porterò in giro durante tutta l'estate, per ora in Toscana. Comunque l'ho già debuttato al Festival di Todi con Marco Zannoni a fine settembre e spero poi di portarlo il prossimo anno anche a Milano; non mi piacerebbe davvero tanto poterlo mettere in scena anche a Torino, così se qualcuno mi vuole me lo faccia sapere, perché ne sarei davvero tanto felice»*.

Miriam Paola Agili

Carlina Torta: «Realizzerò lo spettacolo dal titolo "Casalinghitudine"»

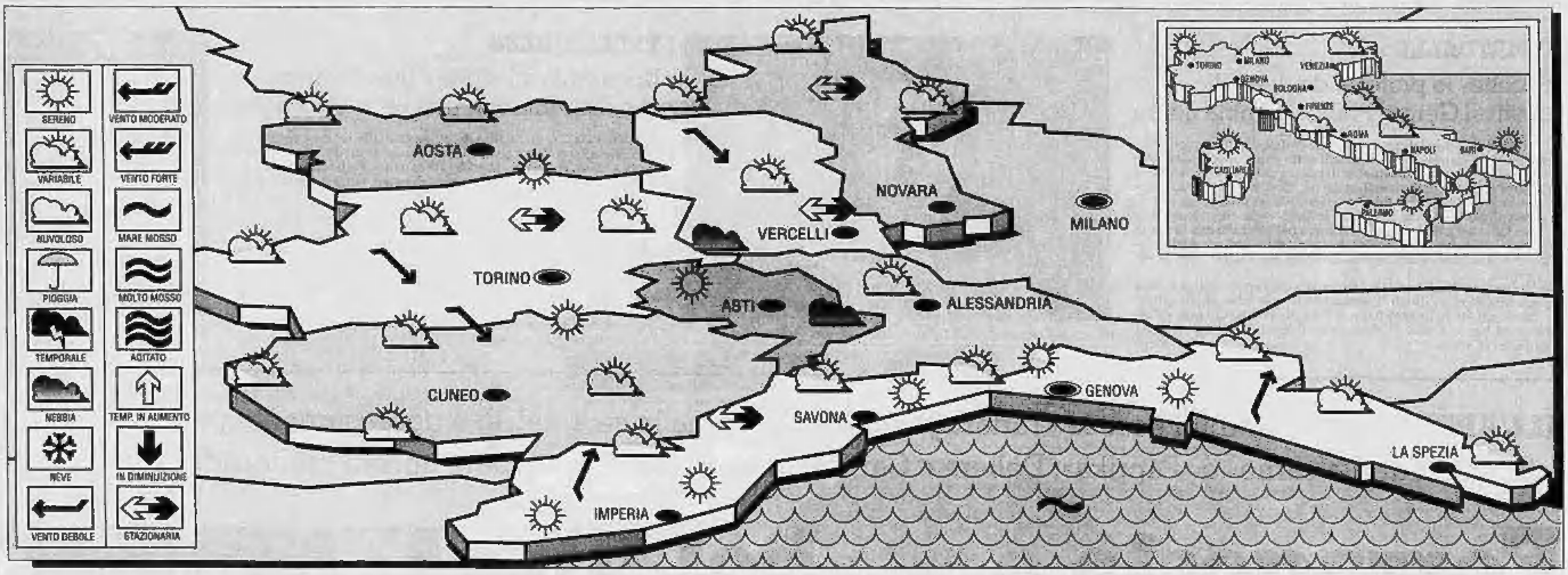
IN CITTA'

RITROVI

CLUB 84: mercoledì 14 agosto dalle ore 21 gran veglia di Ferragosto, spumini, brindisi, allegria. Prenotazioni al 669.9580.
CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 15,30 con Franco Orsini danze e ritmi per tutti.
CLUB 84: oggi chiuso, domani ore 21 «liscio D.O.C.» con Beppe Carosso e la sua orchestra.
DU PARC ESTIVI oggi riposo, si balla mercoledì. Tel. 521.5538 - 521.5275.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): chiuso per ferie.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcusa locanda**. Causa lavori di manutenzione straordinaria in corso, la mostra è chiusa dal 5 al 19 agosto.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Riposo.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.61.14, bus 3/15/54/58/61/66/75/78): stasera ore 21,30 La Compagnia Alfa Teatro presenta la sua ultima produzione **Delirio a due** di E. Ionesco coordinamento Dalia Destino con Alessandra Prandi, e Donato Sivelli.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il Rosa all'occhiello**. Biglietteria per rinnovo abbonamenti 9 spettacoli con posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti tutti i giorni da lunedì a sabato ore 9-13/15-19.
ARALDI (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): chiusura estiva.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 597.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Tel. 011-557.6246 - 546.562, orario 9/18, domenica riposo.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Stagione Teatrale 1991/92. Dal 2 settembre 1991, saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale 1991/92. Otto spettacoli a posto fisso.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 2/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): Museo della marionetta. Riapertura 14 settembre.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.706): chiusura per lavori di ampliamento.
PICCOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): chiuso per ferie.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima 1991/92**, biglietteria per abbonamenti con posto fisso. Dal 12 settembre tutti i giorni da lunedì a sabato ore 15-19.
PARCO MICHELOTTI (Ex Zoo): **Café Chantant**, ore 21,30 **Paolo Pereschi** al pianoforte.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via S. Teresa 10, tel. 561.36.94/95): inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 1991/92 presso la biglietteria del Teatro. Dal 10-12,30; 15-18,30.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 795.803): **Compagnia di danza - Danza all'Arena del Borgo**, 8ª Stagi Internazionale di Danza. Finale Ligure 18-31 agosto. Classico: Marc Bousjs (Opera di Parigi 18/24) Jorge Lanner (Conservatorio Lione 25/31). Jazz: Don Marasigan (18/24) Afro: Kalina Genero (26/31). Inf. 019/600.700.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La zona di bassa pressione che si trova attualmente sul Mediterraneo centrale e che si sposta lentamente verso Est torna ad interessare la Sardegna e il Golfo Ligure dopo aver ripreso vigore grazie all'aria umida del Mediterraneo. Pertanto la zona d'instabilità influenzerà il tempo al Nord.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Inizialmente nuvoloso; con il passare delle ore il tempo tende a divenire variabile. Addensamenti sulle zone montuose. Possibili temporali e piogge sparse su tutto il settore nord-occidentale. Nelle valli e sulle pianure possibile formazione di banchi di nebbia.

TEMPERATURE. Tendenzialmente stazionarie con possibili incrementi delle massime.

VENTI E MARI. Deboli o moderati di direzione variabile tendenti a divenire meridionali. Mari poco mossi con moto ondoso in diminuzione.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Lo spostamento dal settore nord-occidentale della perturbazione dovrebbe favorire un miglioramento delle condizioni meteorologiche a partire dalle zone più occidentali.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max
Bolzano	20	33
Verona	19	32
Trieste	25	33
Venezia	22	31
Milano	19	33
Torino	18	31
Cuneo	np	np
Genova	26	30
Bologna	21	34
Firenze	21	34
Pisa	21	32
Ancona	19	29
Perugia	21	31
Pescara	18	31
L'Aquila	16	29
Roma Urbe	np	np
Roma Fium.	20	35
Campobasso	20	30
Bari	20	32
Napoli	22	34
Potenza	18	30
S.M. Leuca	22	31
R. Calabria	22	31
Messina	25	31
Palermo	26	30
Catania	21	31
Alghero	21	29
Cagliari	22	30

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	15	20	nuvoloso
Atene	24	34	sereno
Bangkok	26	32	sereno
Berlino	13	25	pioggia
Bruxelles	9	21	nuvoloso
Buenos Aires	5	10	nuvoloso
Copenaghen	18	21	nuvoloso
Dublino	14	20	nuvoloso
Francoforte	19	29	nuvoloso
Gerusalemme	17	25	sereno
Ginevra	19	29	sereno
Helsinki	14	20	nuvoloso
Honolulu	np	np	—
Il Cairo	np	np	—
Lisbona	25	35	sereno
Londra	16	24	nuvoloso
Los Angeles	20	30	nuvoloso
Madrid	18	33	sereno
Montreal	15	21	nuvoloso
Mosca	15	26	nuvoloso
New York	19	29	nuvoloso
Parigi	15	22	sereno
Pechino	np	np	—
Rio de Janeiro	np	np	—
Sydney	np	np	—
Tokyo	22	29	nuvoloso
Varsavia	20	26	nuvoloso
Vienna	16	25	nuvoloso

pizzeria santa rita
C.SO ORBASSANO 98 - TORINO - TEL. 326867
APERTO TUTTO AGOSTO
FORNO A LEGNA
AMPIO DEHORS
CHIUSO IL LUNEDI'
SOLO APERTURA SERALE

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Turnè, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova le diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Rosencrantz e Guildenstern sono morti, di Tom Stoppard con Tim Roth, Richard Dreyfuss. Gran Bretagna. Colori. Non viet. — Due personaggi dell'Amleto scespiriano diventano protagonisti inconsapevoli di una tragedia. Leone d'oro a Venezia **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197

Arma non convenzionale, di Craig Baxley, con Dolph Lundgren, Betsy Brantley. Usa. Col. Viet. 14 — Un superpoliziotto alla caccia di uno spacciatore assassino. Ma non si tratta di un delinquente qualsiasi: arriva da altri mondi e si nutre del cervello dei terrestri **Fantascienza**
Ore: 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Chiuso per ferie

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 580.71.90

Chiuso per ferie

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422

Chiuso per ferie

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Chiuso per ferie

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Chiuso per ferie

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.042

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.25.47

Riapertura il 30 agosto

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.362

Chiuso per ristrutturazione
Riapertura 3 settembre '91

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Chiuso per ferie

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 313.2067

Chiuso per ferie

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.760

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.18

Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Boom! Boom, di Rosa Vergas, con Victor Lazio, Sergi Mateu. Spagna '90. Non vietato — Un uomo e una donna delusi dai precedenti legami non vogliono innamorarsi più ma il destino decide diversamente **Commedia**
Ore 21; 22,40 ★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.106

Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Chiuso per ferie

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria condizionata ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Una vedova allegra... ma non troppo, di Jonathan Demme, con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell. Usa 1988. Colori. Non vietato **Giallo**
Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 Aria condizionata **Riedizione**

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 746.2362

Chiuso per ferie

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monthy Phyton. G.B. Colori. Non vietato — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore. **Demenziale**
Ore: 17,30; 19,10; 20,50; 22,30. Prezzo unico 5000 ★★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Chiuso per ferie

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Chiuso per ferie

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.769

Chiuso per ferie

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

Attenti ai ladri!, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie MacDowell, John Malkovich. G.B. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita **Commedia**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 6000. Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Chiuso per ferie

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Chiuso per ferie

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Chiuso per ferie

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Non guardarmi, non ti sento, di Arthur Hiller, con Gene Wilder, Richard Pryor. Ore 20,15; 22,30. Ingresso 7000 Aiace 4000

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.283)
Desideri di vizi particolari, con Milène Coral, Frédéric Fafond. Colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Vizi carnali, con France Lomay, Thierry De Rem. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/b)
Le figlie di Sulka, con Sulka, Desirée Lane. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Scontri erotici in Italia, di Unia Pierre. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.574)
Rossa, bionda, ingorda, con Lois Ayres, Paul Thomas. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Chiuso per ferie

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.3080)
Banana al cioccolato, con Cicciolina, Gabriel Pontello. Colori. Apertura 14. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
American top sex girls. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Gola profonda III, con Krista Lane, Ron Jeremy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ 650.3200)
Ore 21,45 **Due nel mirino**, di John Badham, con Mel Gibson, Goldie Hawn. Usa 1990

DRIVE IN (v. Santorre ang. v. Vernazza)
Ore 22 e ore 24 **Un poliziotto alle elementari**, di Ivan Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Miller. Usa 1990. Replica

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: pom.: **Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze**; pom. **Green Card - Matrimonio di convenienza**
BUSSOLENO
NARCISO: chiuso per ferie
CARMAGNOLA
MARGHERITA: chiuso per ferie
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: **Mamma ho perso l'aereo**
CHIERI
MARILYN: chiuso per ferie
SPLENDOR: chiuso per ferie
CHIVASSO
CINECITTA': **Atto di forza**
MODERNO: riposo
POLITEAMA: chiuso per ferie
CIRIE'
NUOVO: chiuso per ferie
COLLEGNO
PRINCIPE: **Paprika**, viet. 18
REGINA: chiuso per ferie
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO: **Ritorno al futuro III**
CUORGNE'
MARGHERITA: chiusura estiva
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: riposo
IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: riposo
POLITEAMA: riposo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: chiuso per ferie
MONTANARO
VITTORIA: riposo
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: chiuso per ferie
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO Estate (Parco Villa Rapelli): riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: chiuso per ferie
ITALIA: **Mamma ho perso l'aereo**
RITZ: chiuso per ferie
RIVOLI
PARCO SALVEMINI: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: **Senti chi parla 2**
SESTRIERE
FRAITEVE: anteprima: **Scappatella con il morto**
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: **Misery non deve morire**
VALPERGA
AMBRA: chiuso per ferie

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341